



Элементы декора: ширмы, перегородки, панно

Только векторный формат

QuinQuatrus

От составителя

Дорогие друзья! В ваших руках оказался труд, не имеющий себе равных в рыночных условиях. Под одной обложкой собраны более 150 элементов декора, которые легко и просто каждый желающий может использовать в оформлении своего дома или дачи. Не скрою, на этом можно и зарабатывать.

Признаюсь честно, здесь нет моих работ. К сожалению, я не художник. Моя заслуга заключается в том, чтобы это все найти в сети, систематизировать, придать законченный вид удобный для последующего использования.

Данная идея пришла ко мне когда набралось достаточно много векторных изображений элементов декора. Если люди выставляют их в сеть, значит они им уже не совсем дороги. А то что для кого-то не представляет никакой ценности может быть бесценно для любителей, начинающих предпринимателей и художников-декораторов.

Изначальная верстка альбома произведена в CorelDraw X3. Почти все макеты были мною проверены на правильность вектора. Убирались лишние узлы, придавался более законченный вид деталей, которые первоначально были отрисованы на скорую руку.

Как использовать альбом

Все изображения в альбоме векторные, то есть легко поддаются форматированию до любого формата без искажения их первоначальной четкости. Это очень ценно когда рисунок нужно увеличить с размера 5*15 см до размера 255 см по высоте.

Вам будет нужна любая программа векторной графики CorelDraw, Adobe Illustrator или, на худой конец, абсолютно бесплатная альтернатива этим монстрам векторной графики Inkscape. Я думаю что не стоит даже давать ссылки. Первые две защищены авторским правом, но... Я, работая в рекламном бизнесе, могу точно сказать, что рекламные агентства в России не очень-то утруждают себя покупкой программного обеспечения. Что касается Inkscape, то его легко найти, набрав заветное словцо в поисковой системе.

Как достать изображение из альбома для дальнейшей обработки? Просматривая альбом, записывайте на бумажке номера страниц изображения на которых вам приглянулись. Это очень скоро потребуется. Откройте векторный редактор и попробуйте скопировать в него альбом. Сразу весь, одним файлом. Прежде чем он загрузится, появится диалоговое окно с просьбой ввести номер страницы, которую необходимо загрузить. Загружайте только ее. И да будет вам счастье. Далее просто работаете с векторным изображением.

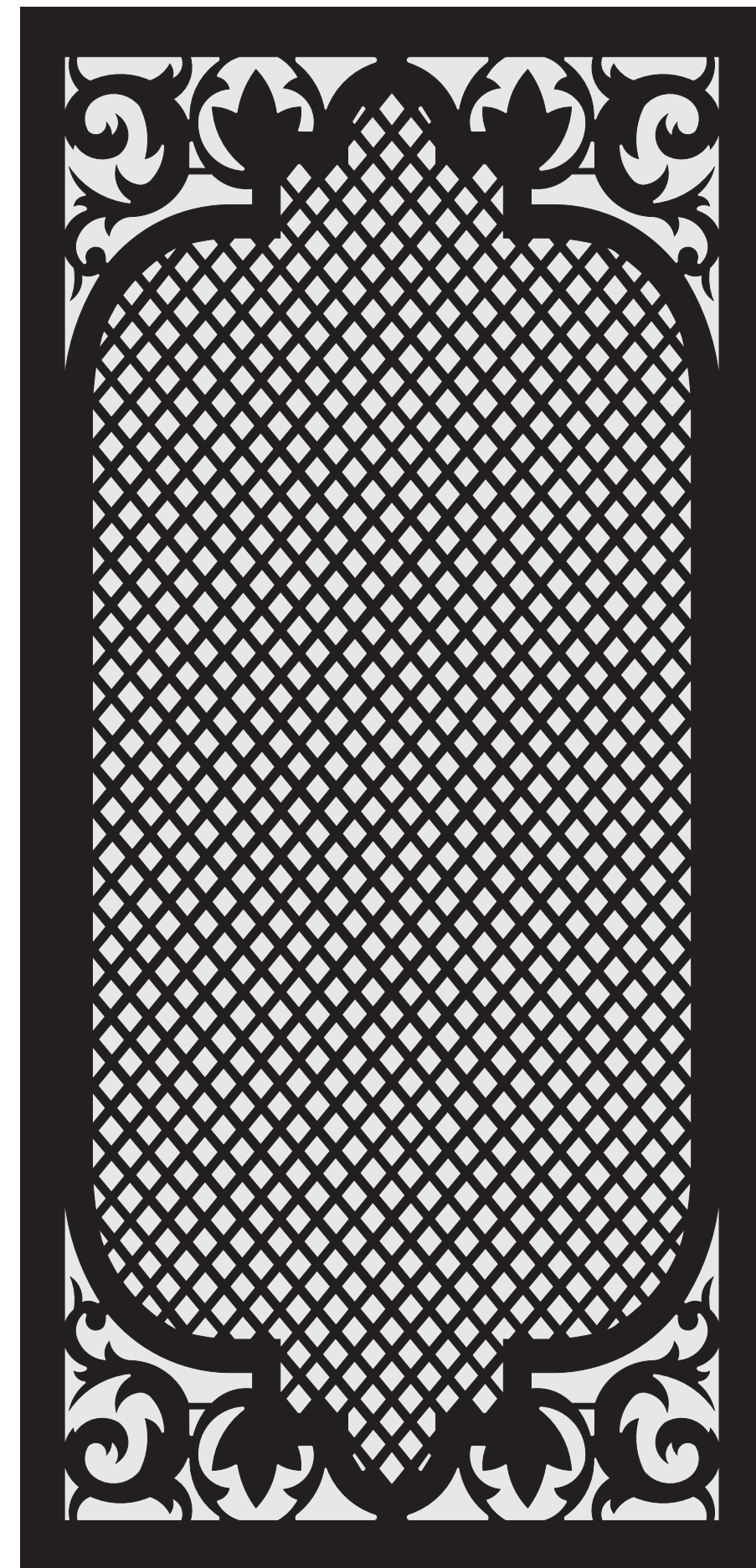
Тех, кто очень любит формат PDF как средство перевода изображений на бумагу или на материал, могу огорчить. Этот формат используется мною только как просмотрный. Для работы он абсолютно бесполезен. Изображения в альбоме очень мелкие и, практически все, подлежат форматированию.

Если кто-то случайно найдет на страницах альбома личный дизайн и сможет показать на него право собственности, я готов снять чертеж из публикации. Но лучше не снимать. Вы ведь не сможете заблокировать информацию по всему интернету. А нашел я, значит найдет кто-нибудь другой. Это только вопрос времени. Я могу в следующих выпусках указать фамилию автора работы возле его произведения. Просто укажите номера чертежей, которые принадлежат вашему... перу. Я исправлю это недоразумение. Меня найдете в группе ВК: <https://vk.com/clublobzik>.

За работу товарищи!



Чертеж № 001



Чертеж № 002



Чертеж № 003



Чертеж № 004



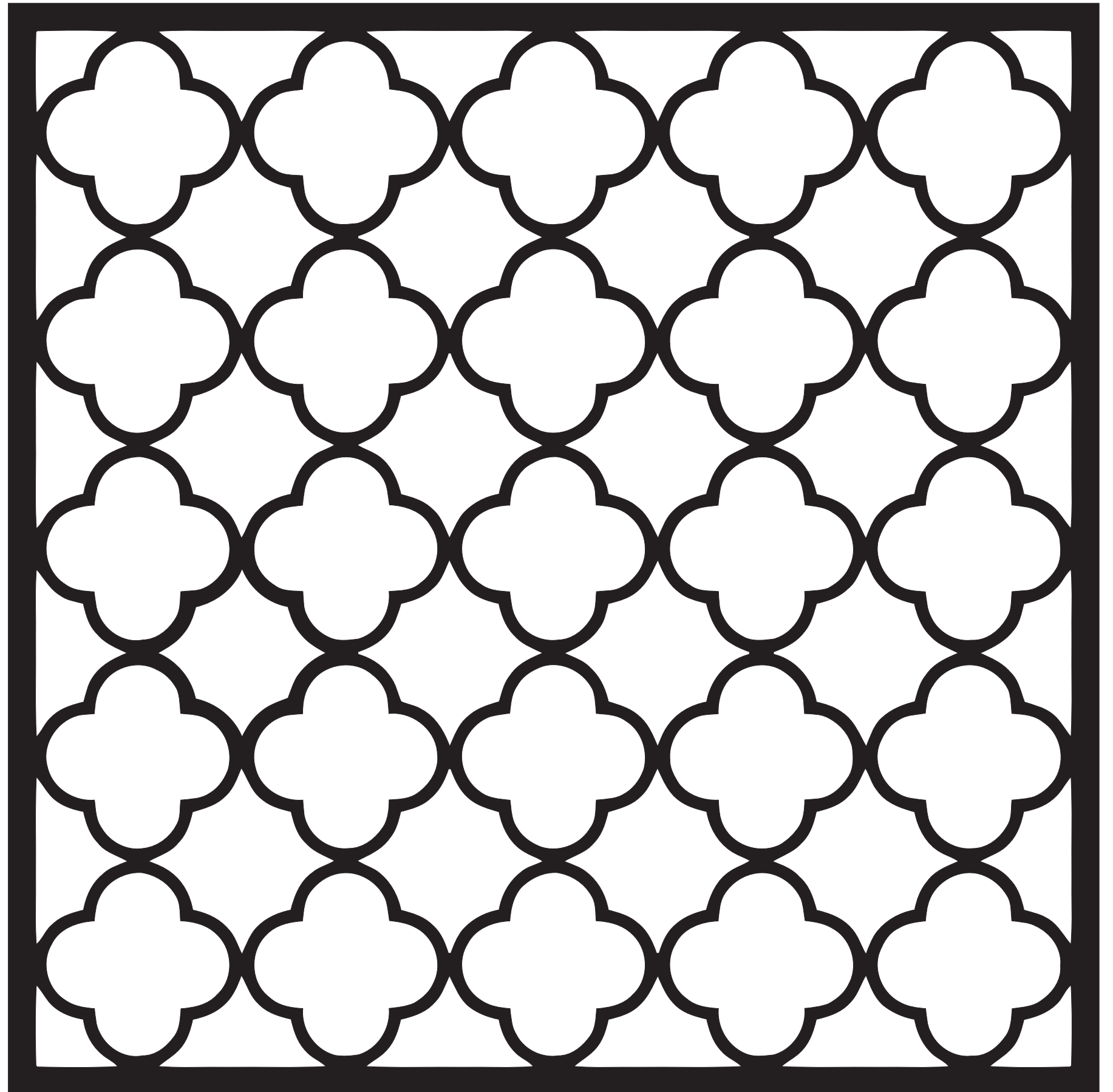
Чертеж № 005



Чертеж № 006



Чертеж № 007



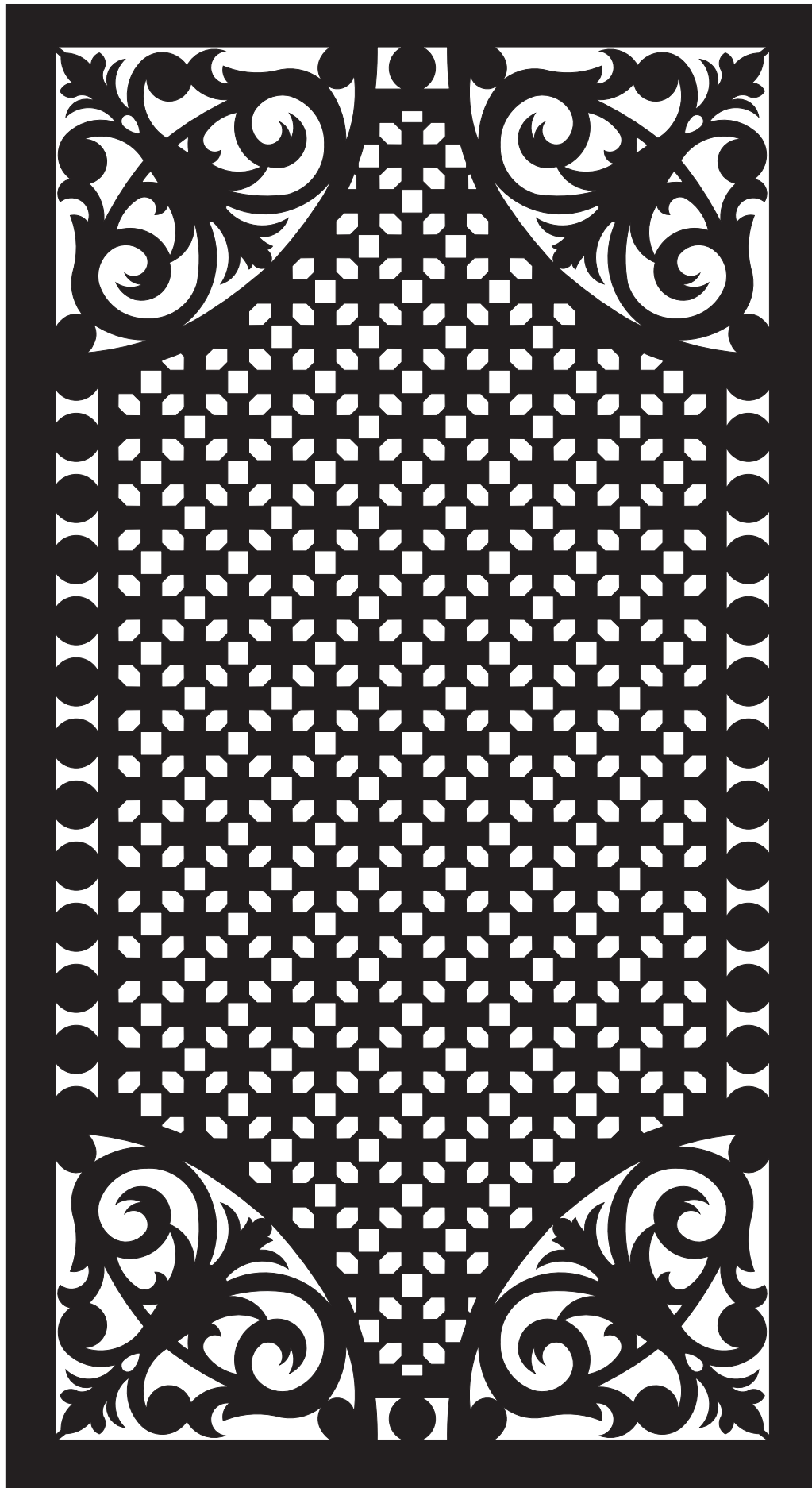
Чертеж № 008



Чертеж № 009



Чертеж № 010



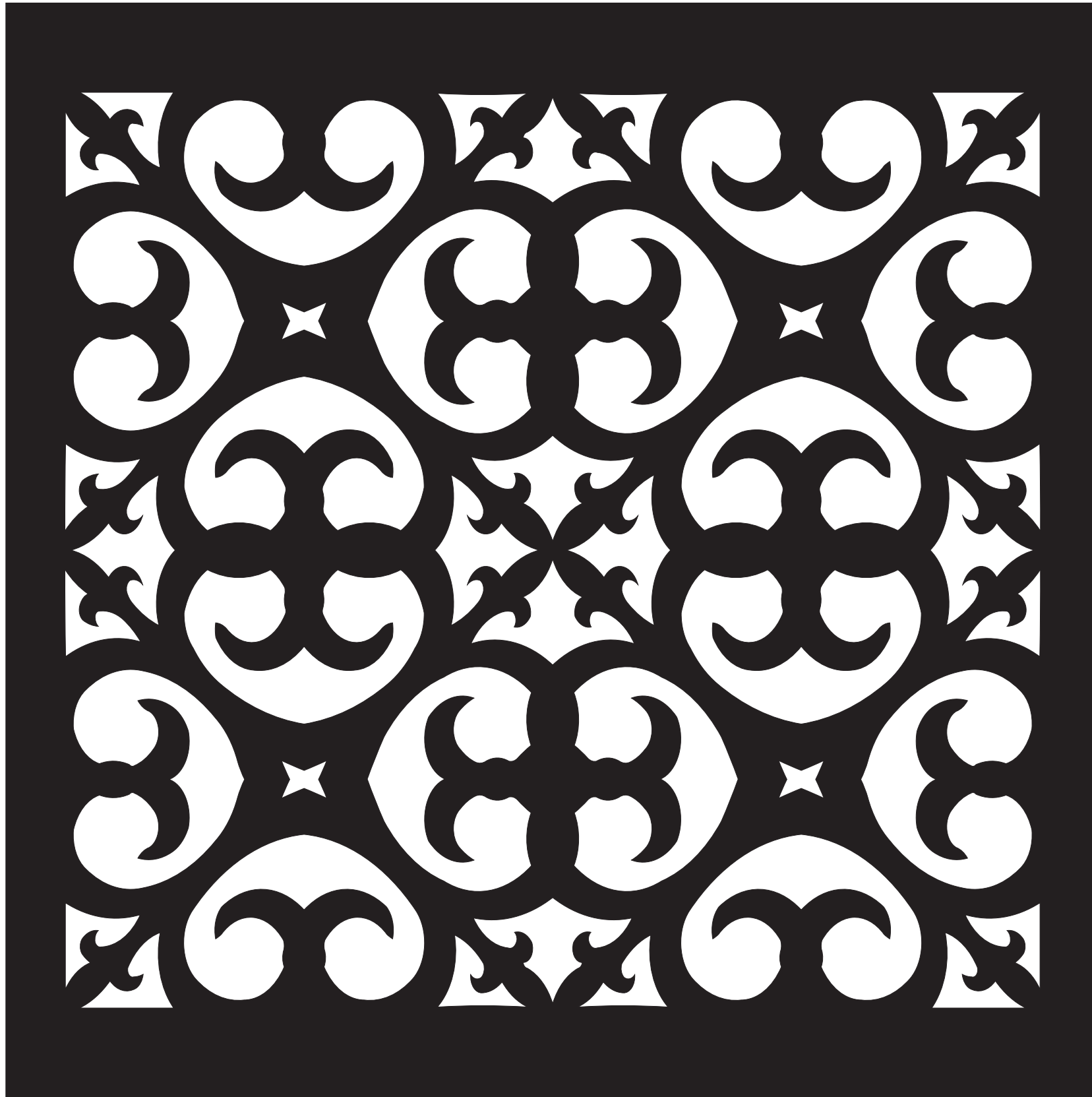
Чертеж № 011



Чертеж № 012



Чертеж № 013



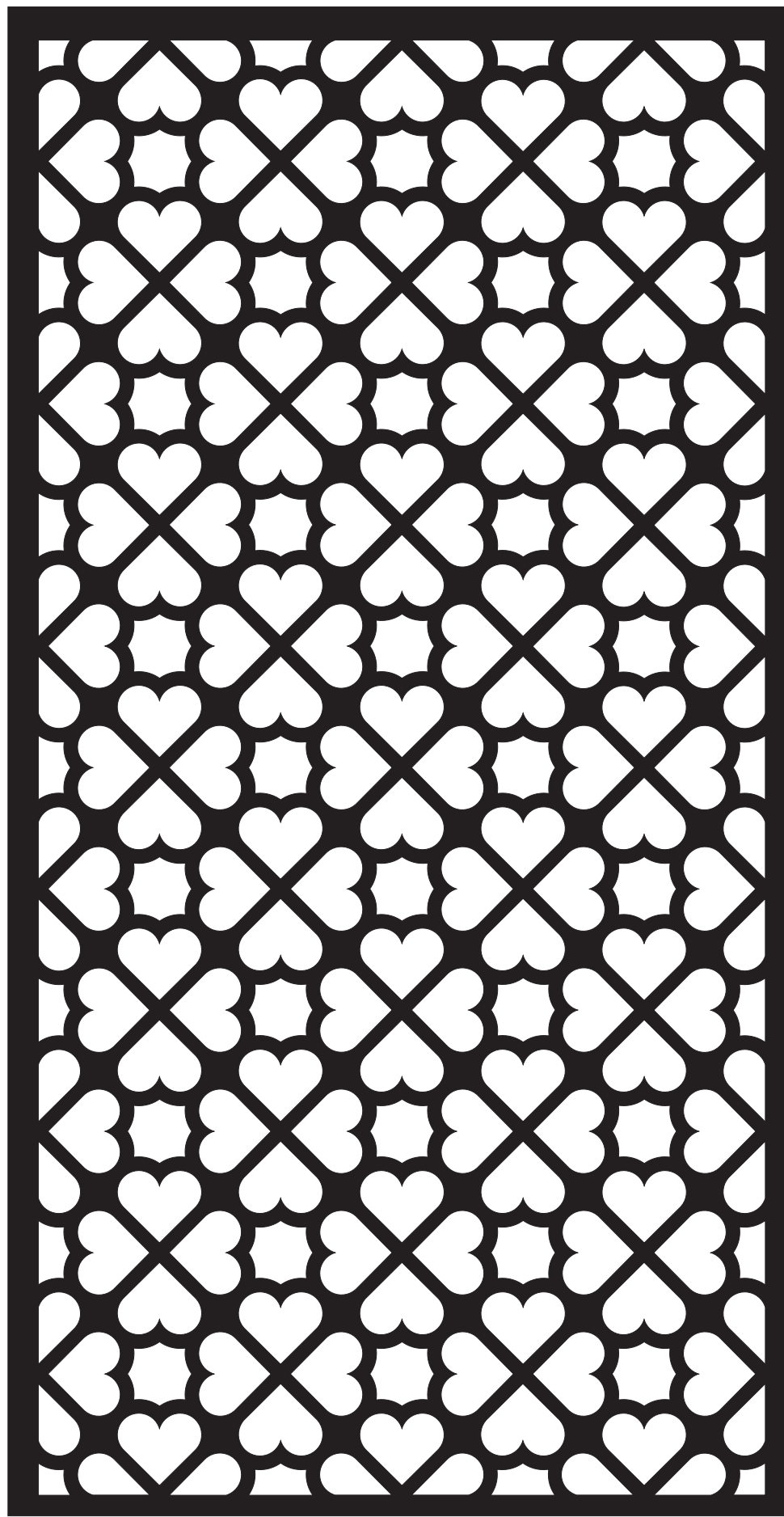
Чертеж № 014



Чертеж № 015



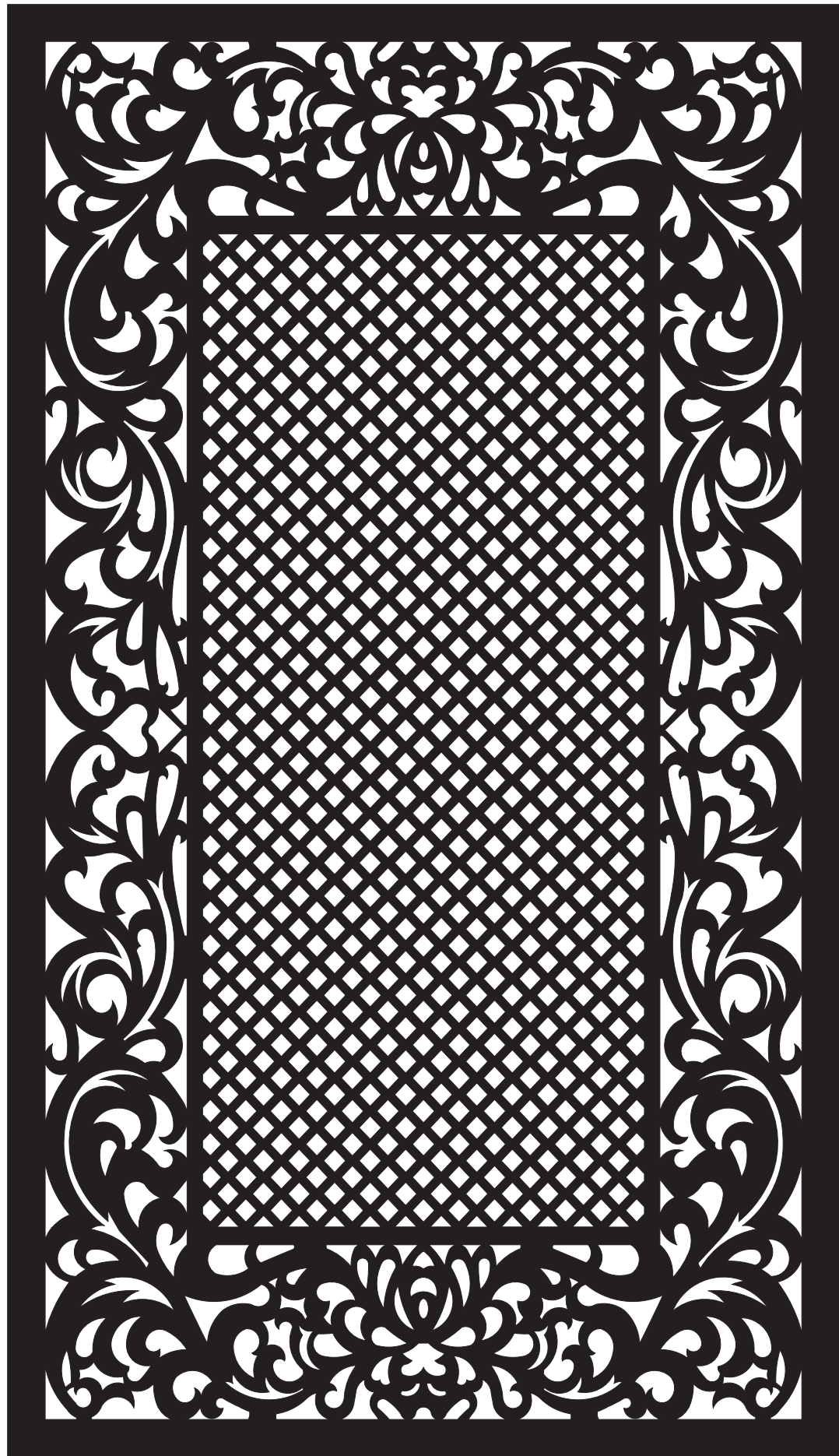
Чертеж № 016



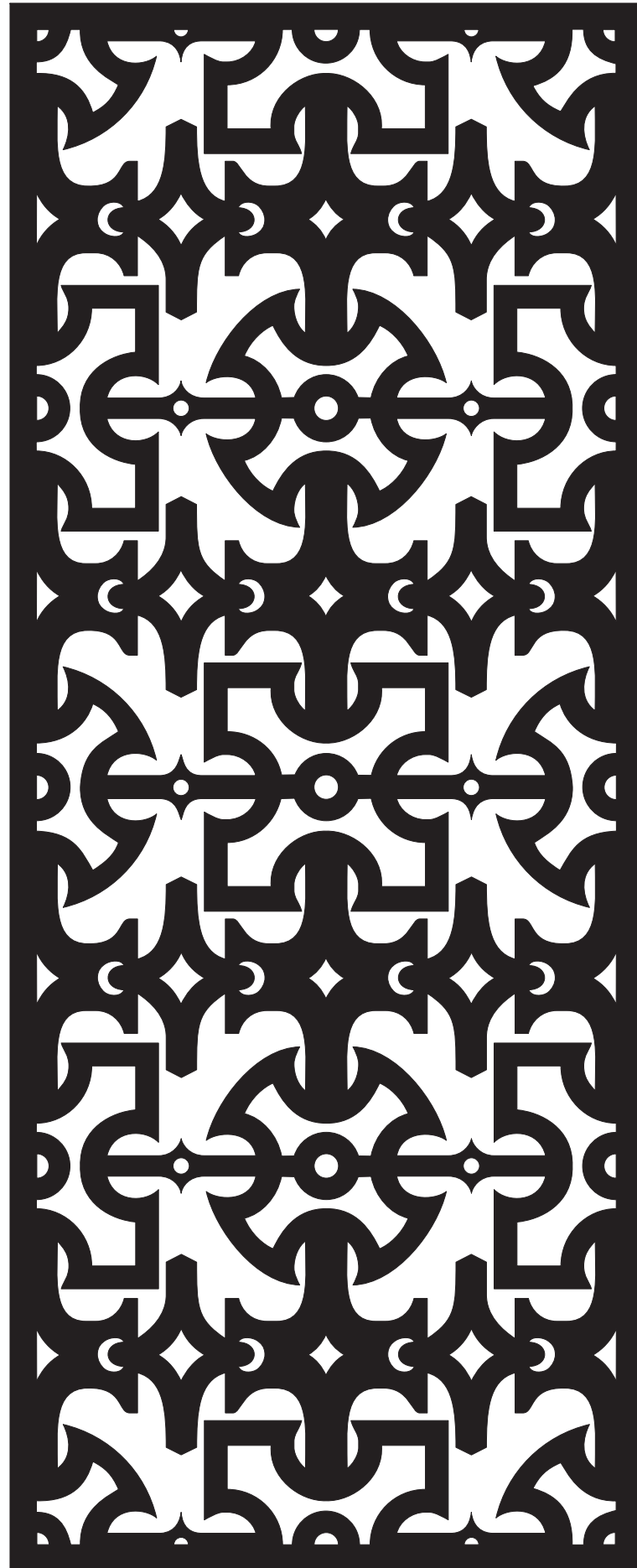
Чертеж № 017



Чертеж № 018



Чертеж № 019



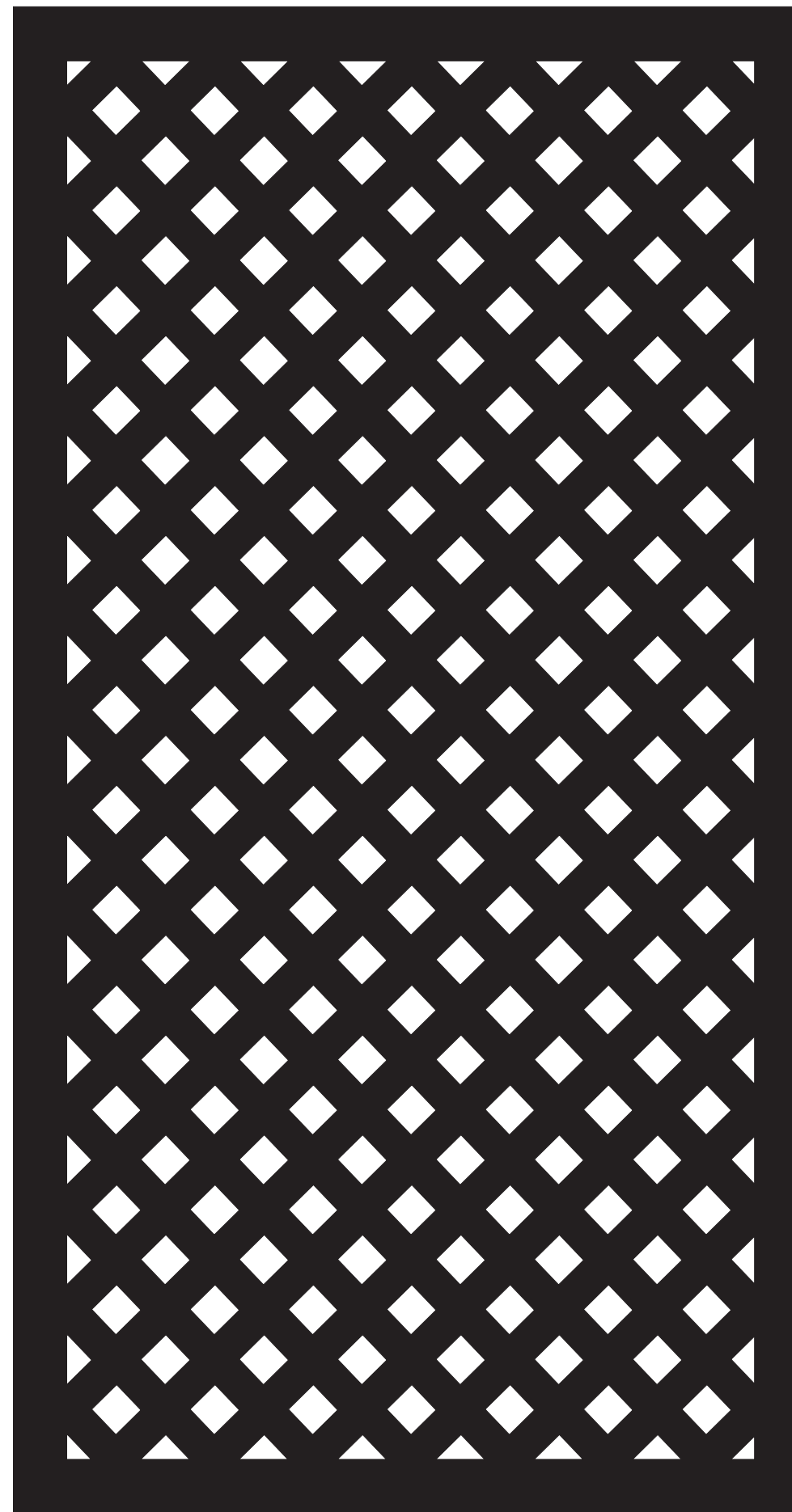
Чертеж № 020



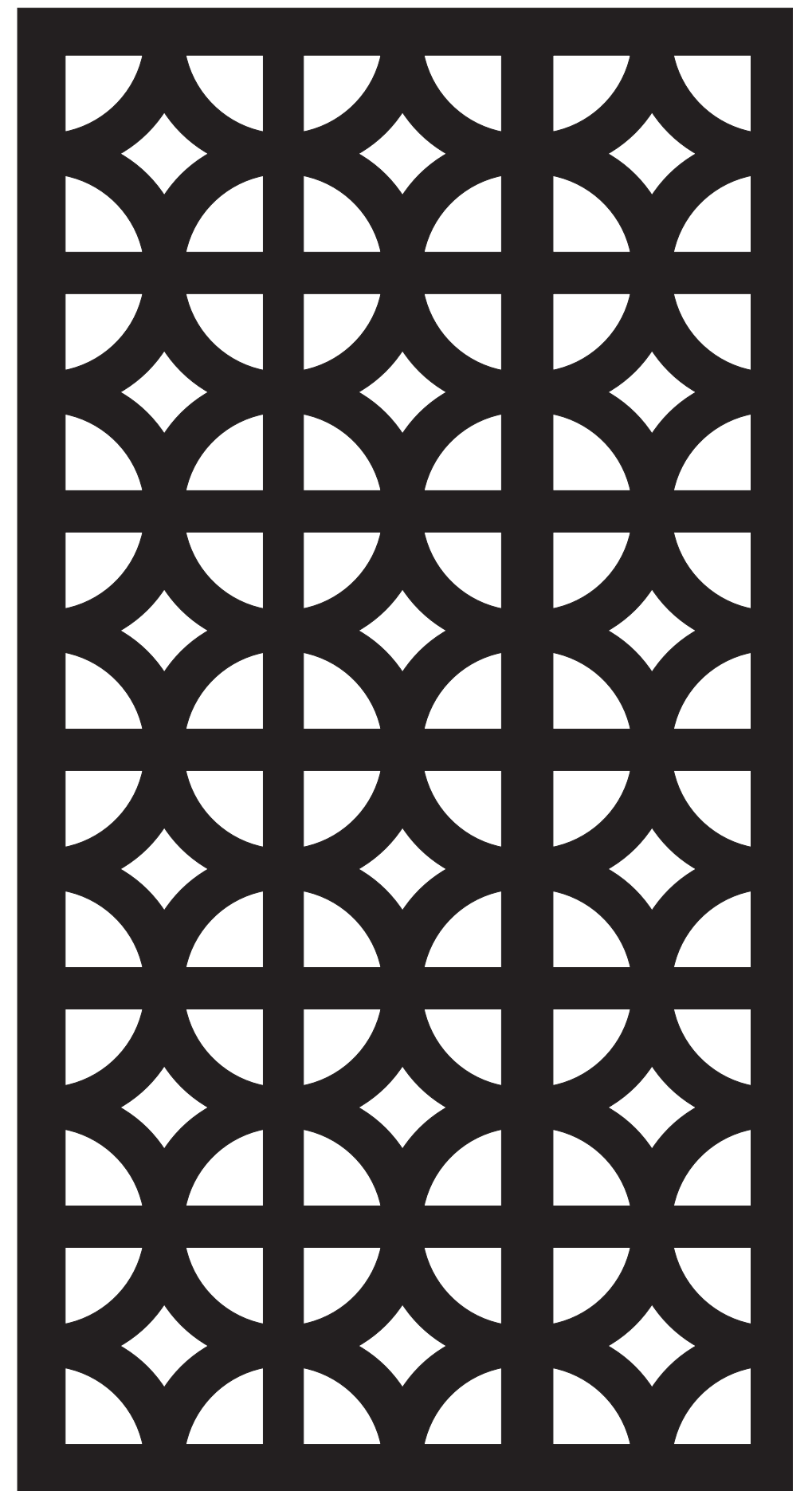
Чертеж № 021



Чертеж № 022



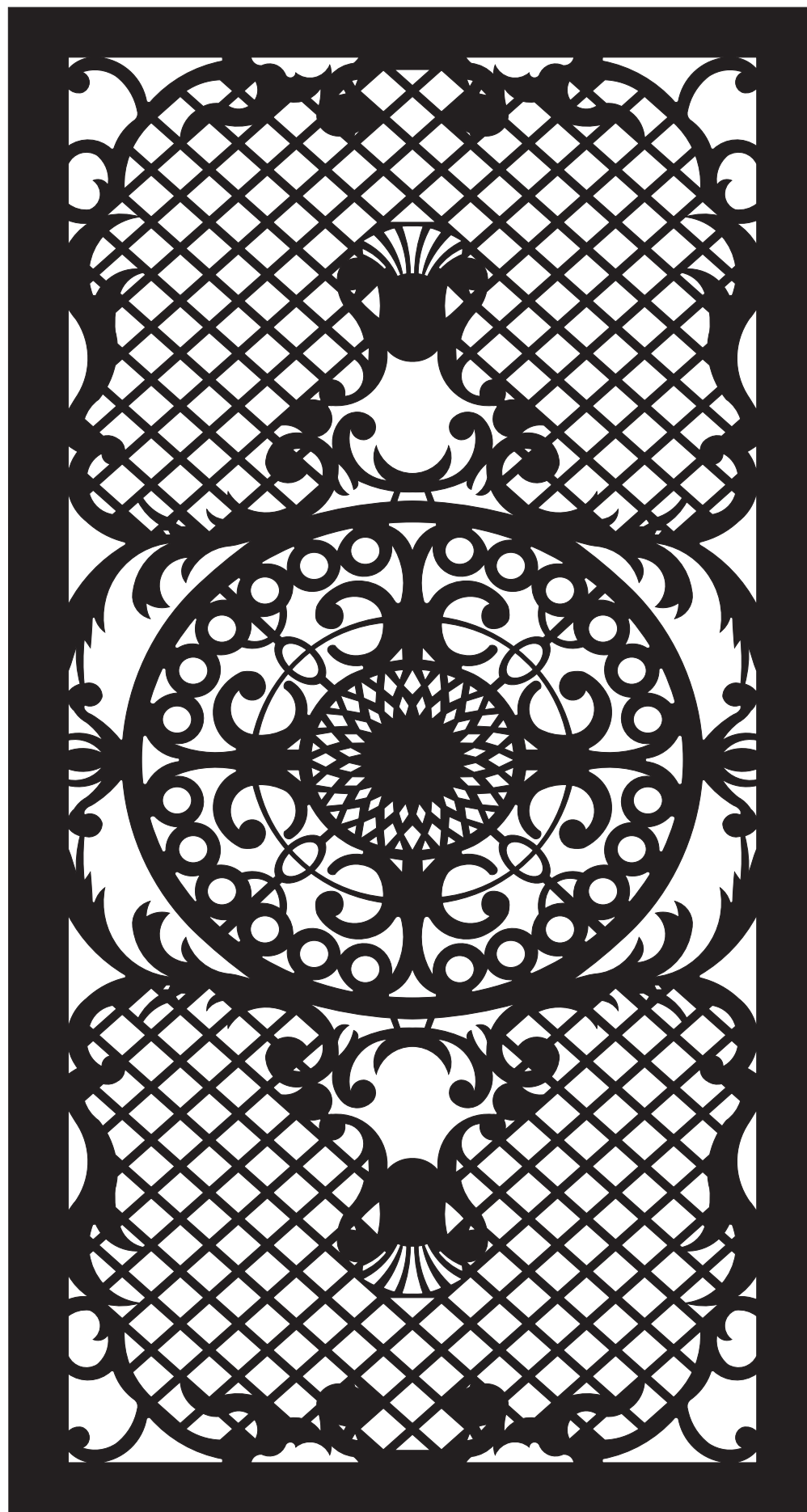
Чертеж № 023



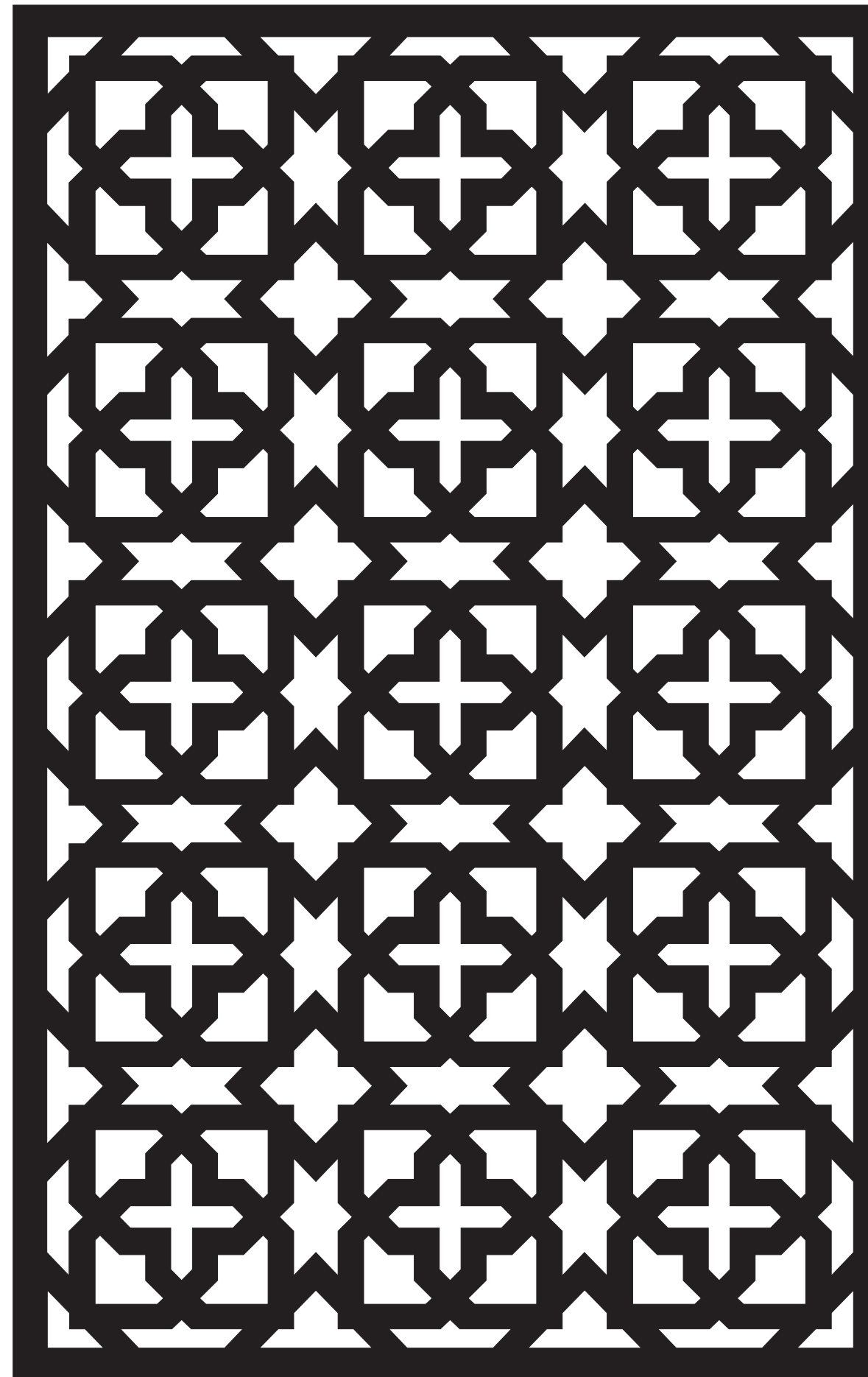
Чертеж № 024



Чертеж № 025



Чертеж № 026



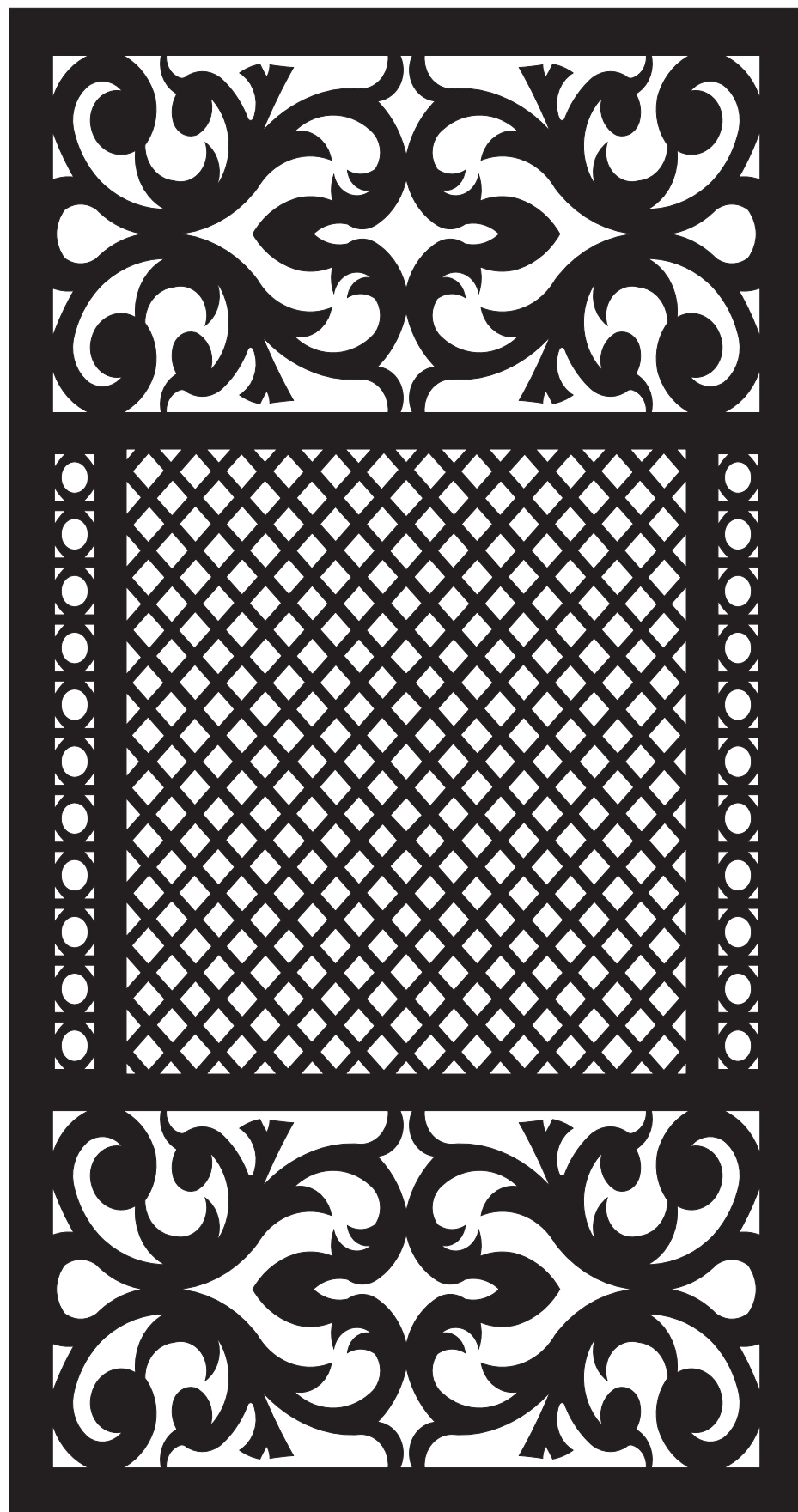
Чертеж № 027



Чертеж № 028



Чертеж № 029



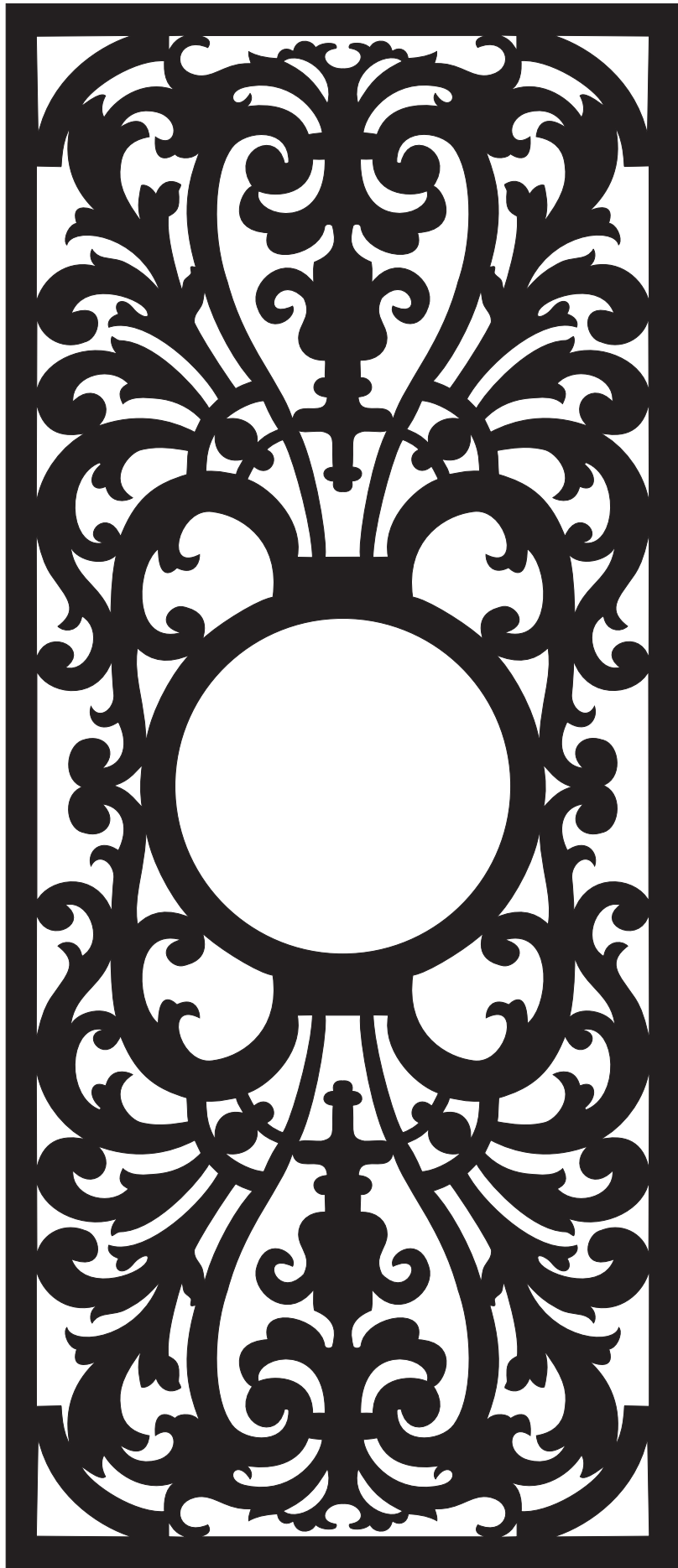
Чертеж № 030



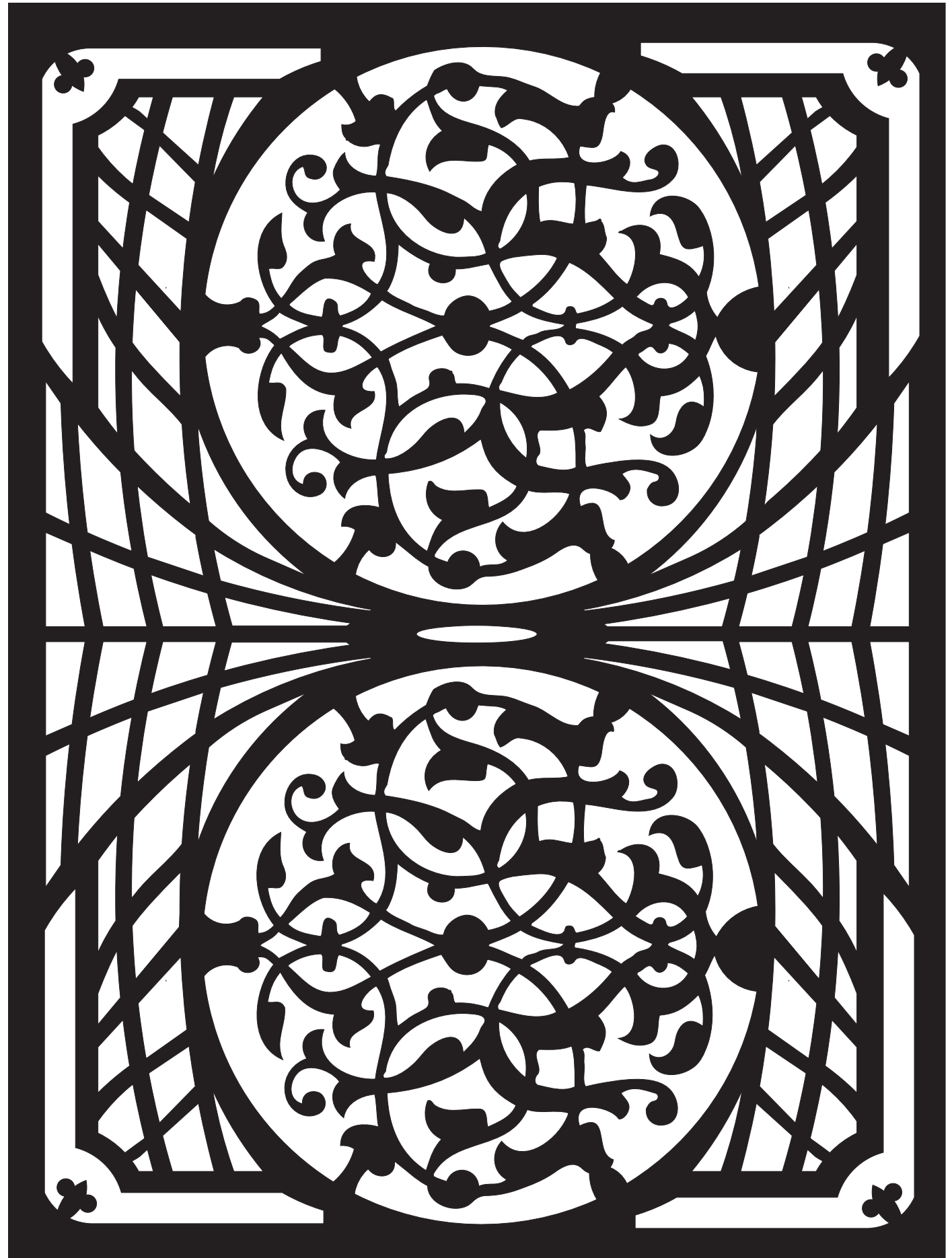
Чертеж № 031



Чертеж № 032



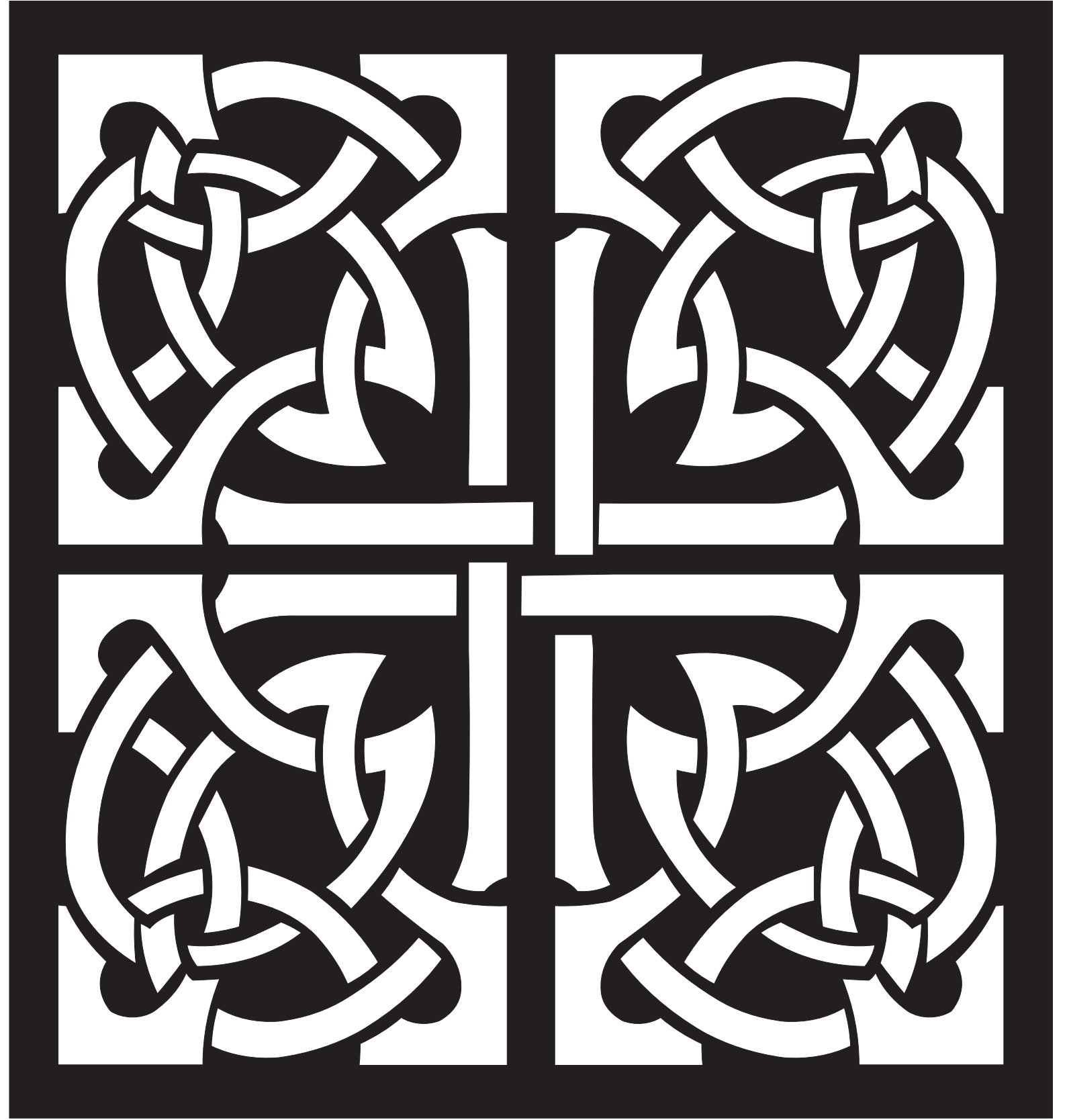
Чертеж № 033



Чертеж № 034



Чертеж № 035



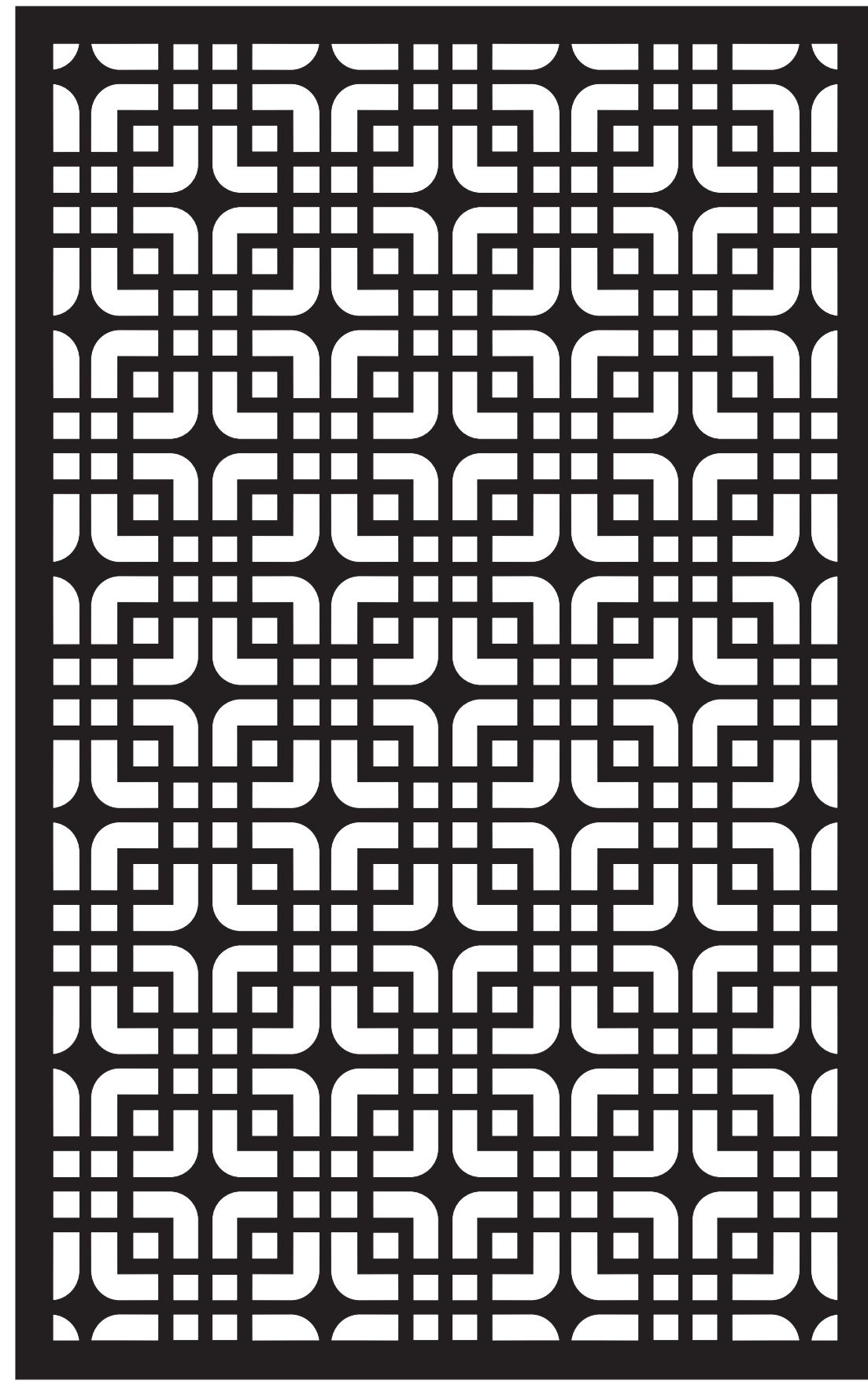
Чертеж № 036



Чертеж № 037



Чертеж № 038



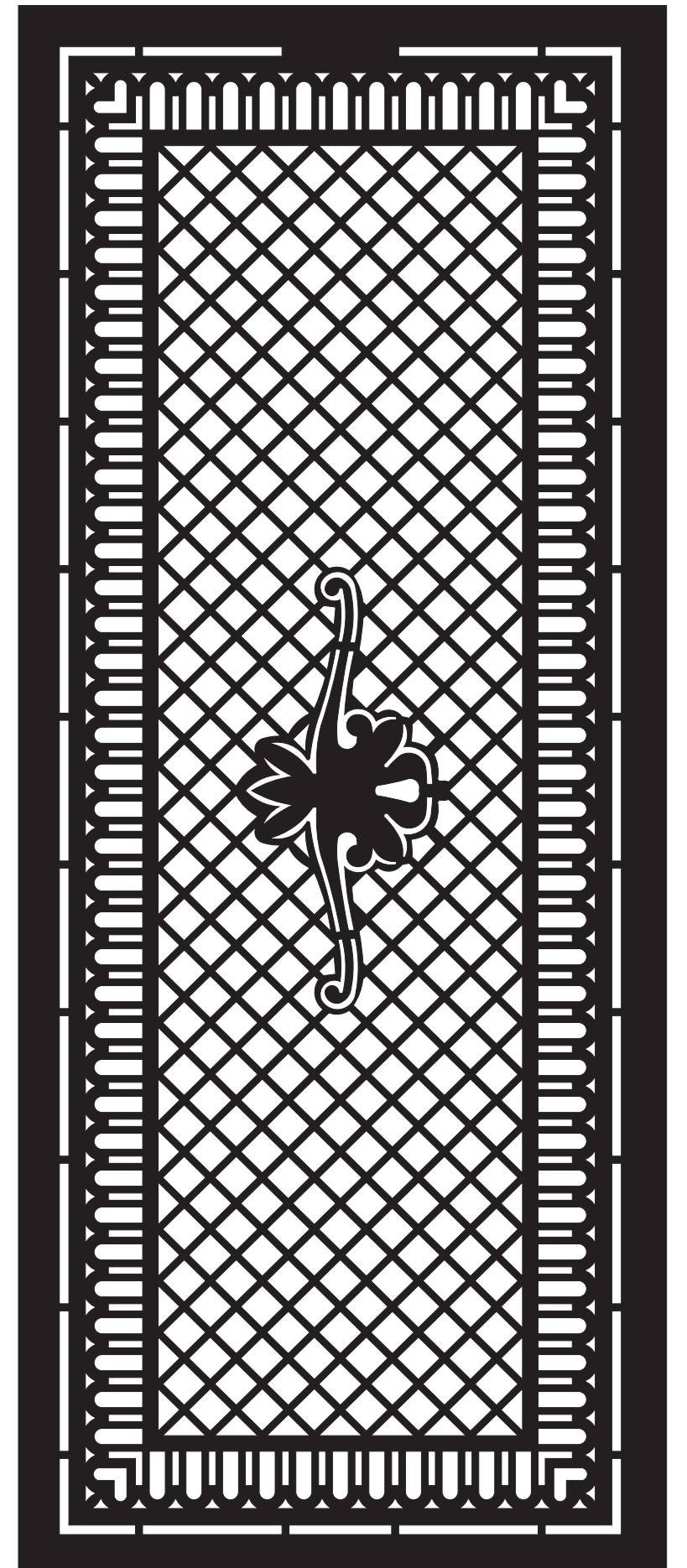
Чертеж № 039



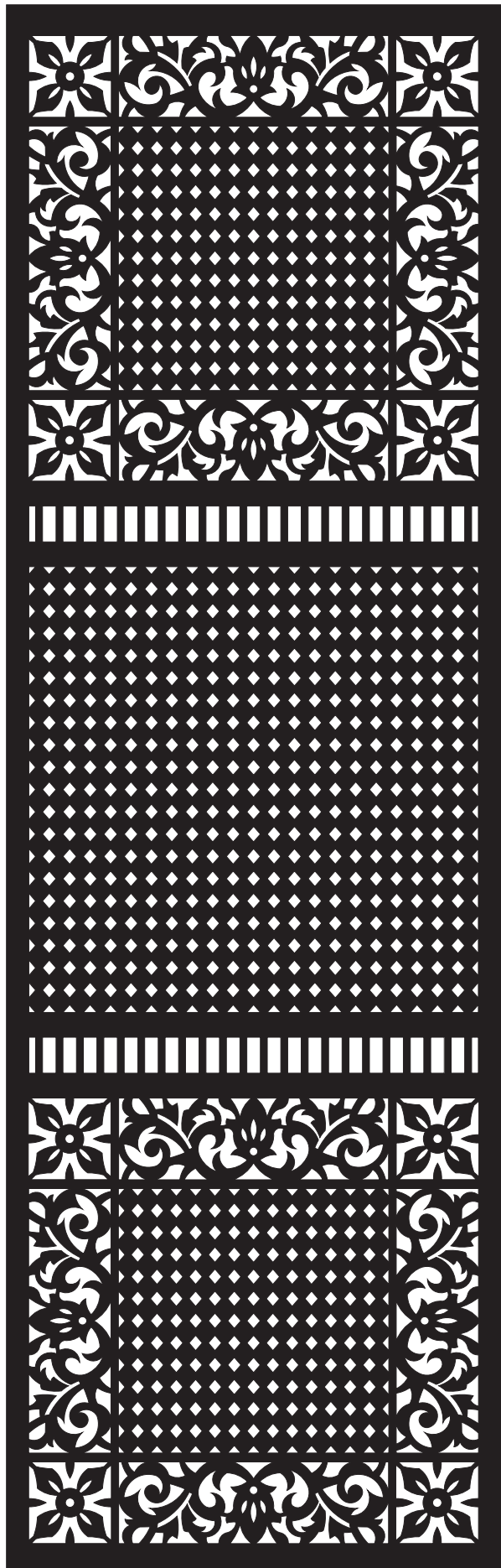
Чертеж № 040



Чертеж № 041



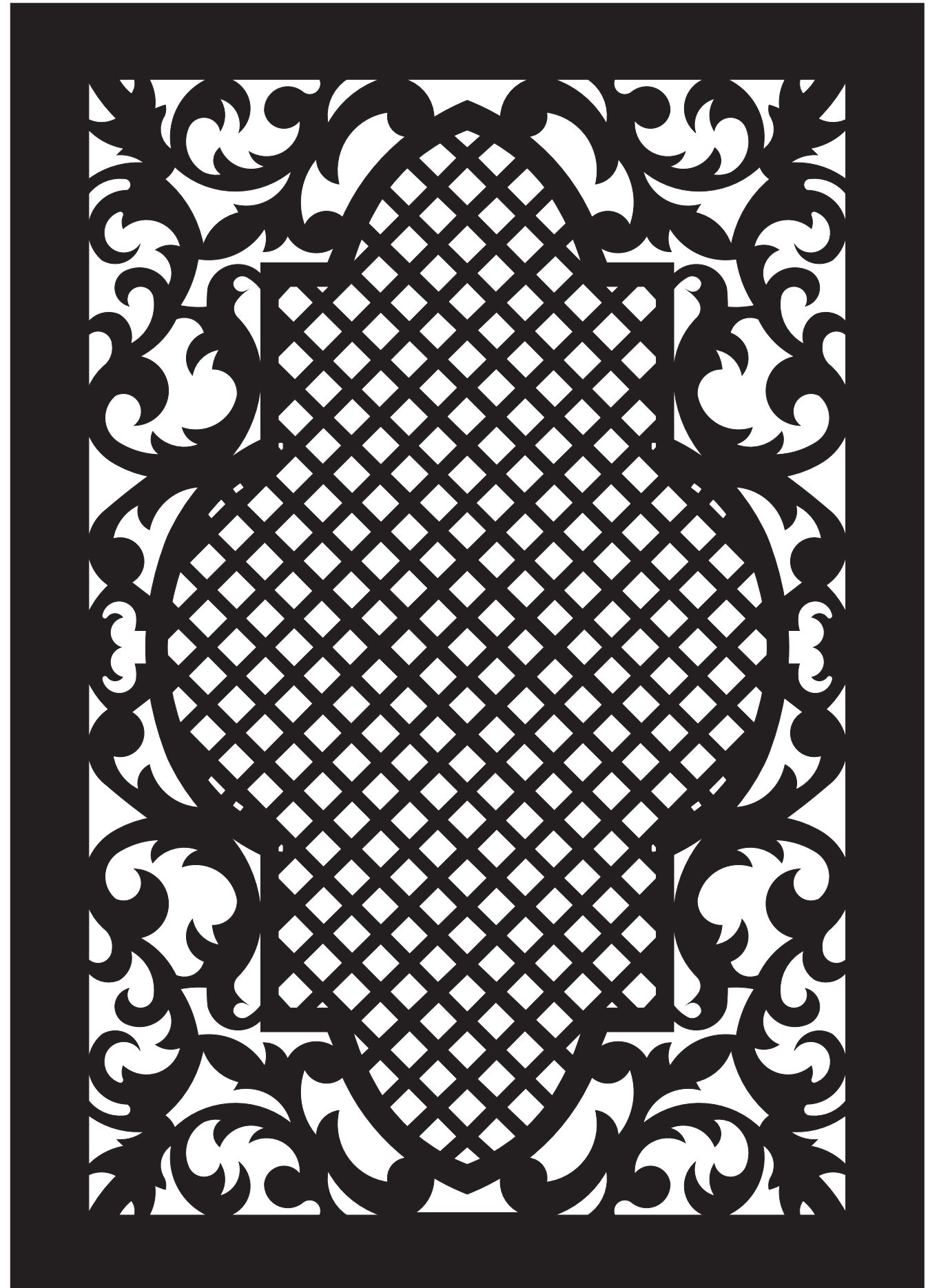
Чертеж № 042



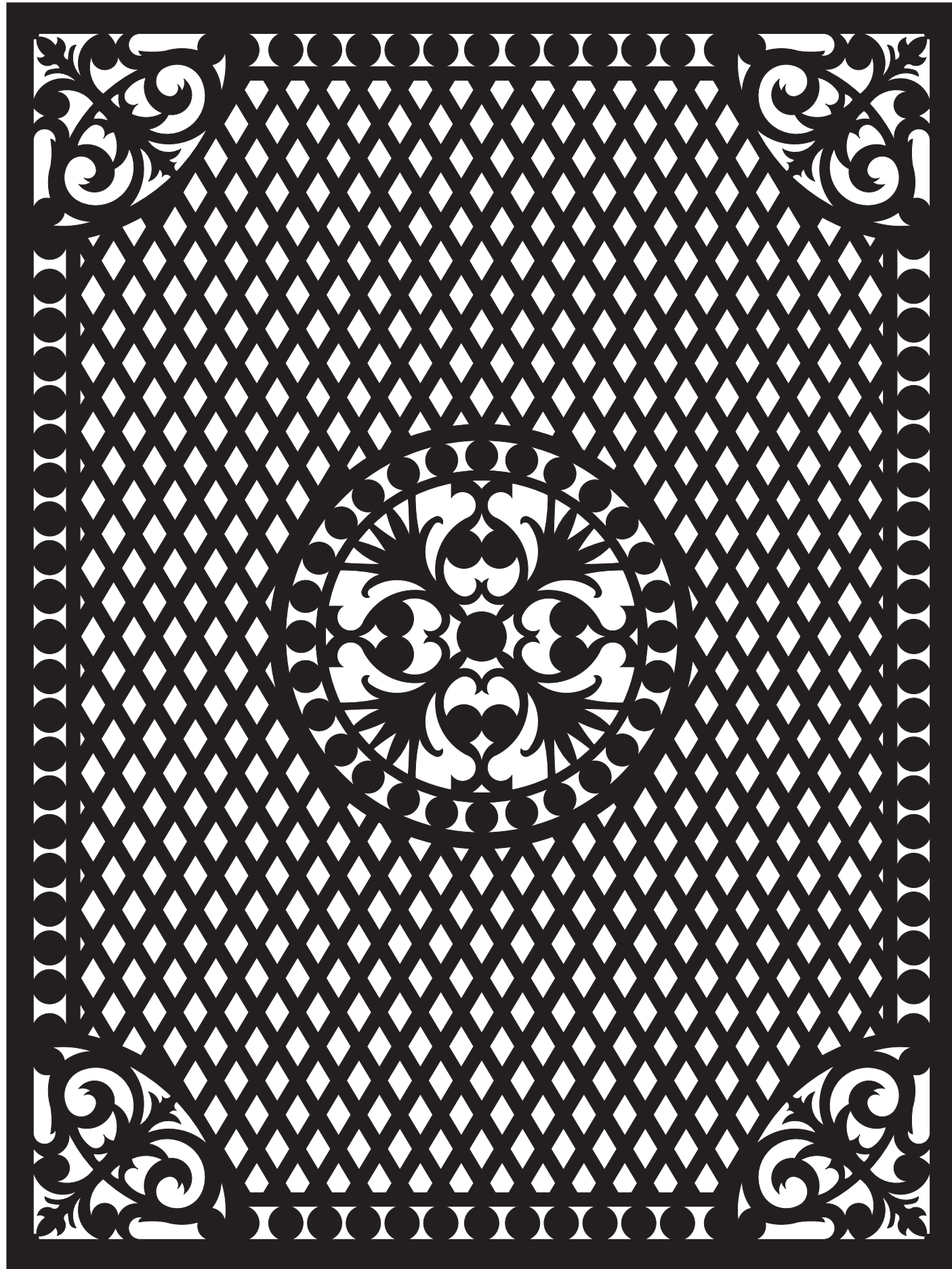
Чертеж № 043



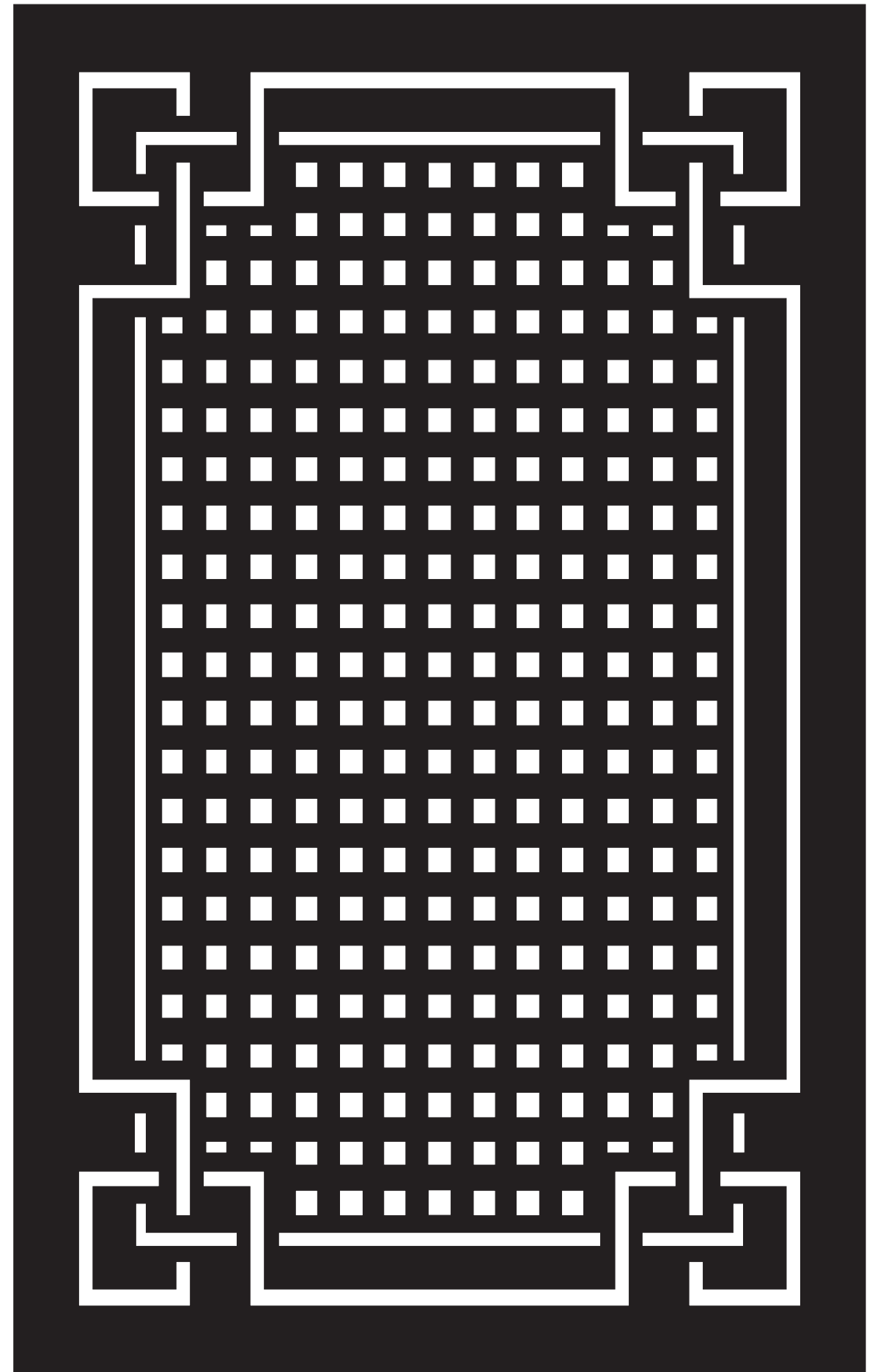
Чертеж № 044



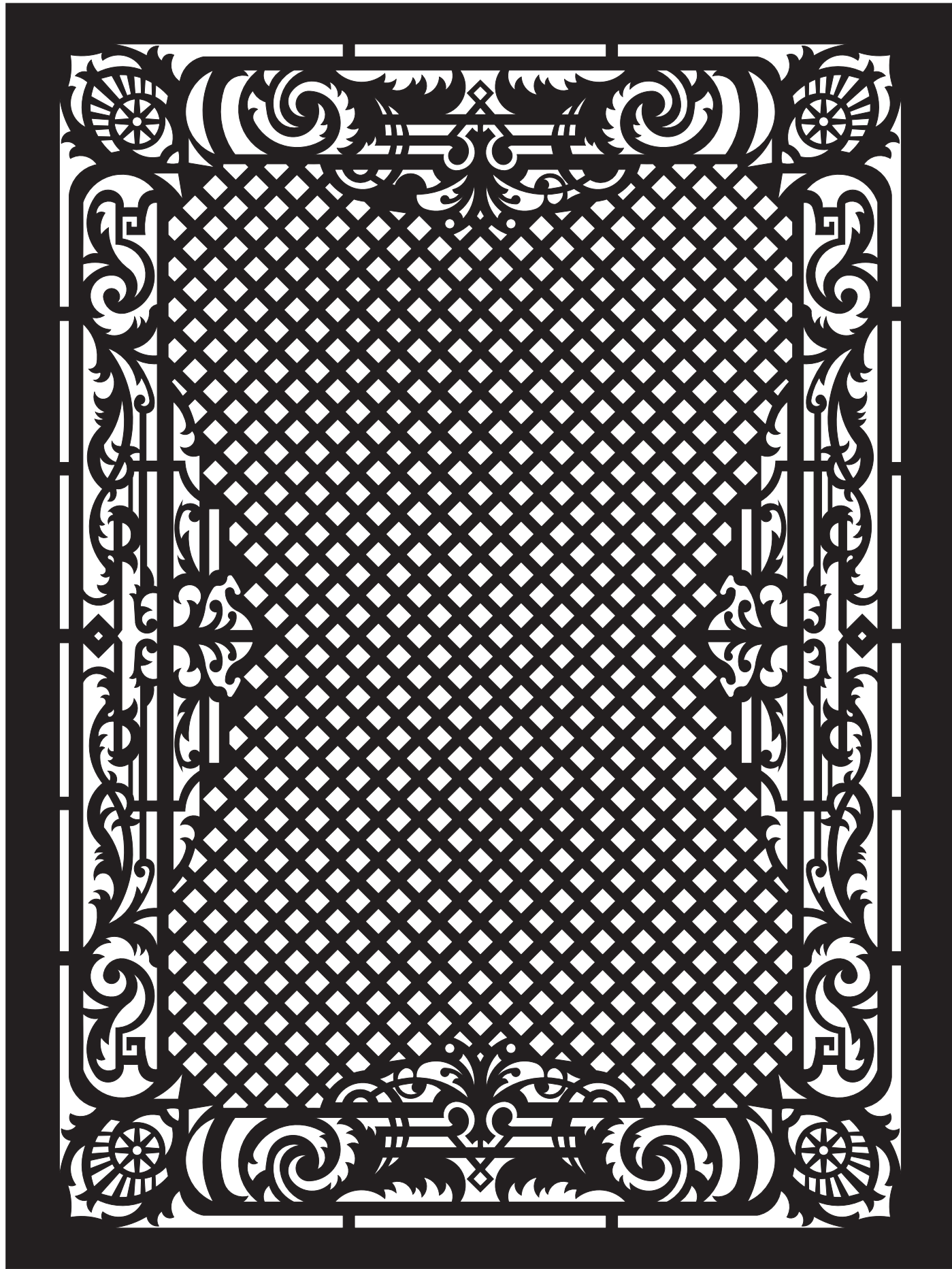
Чертеж № 045



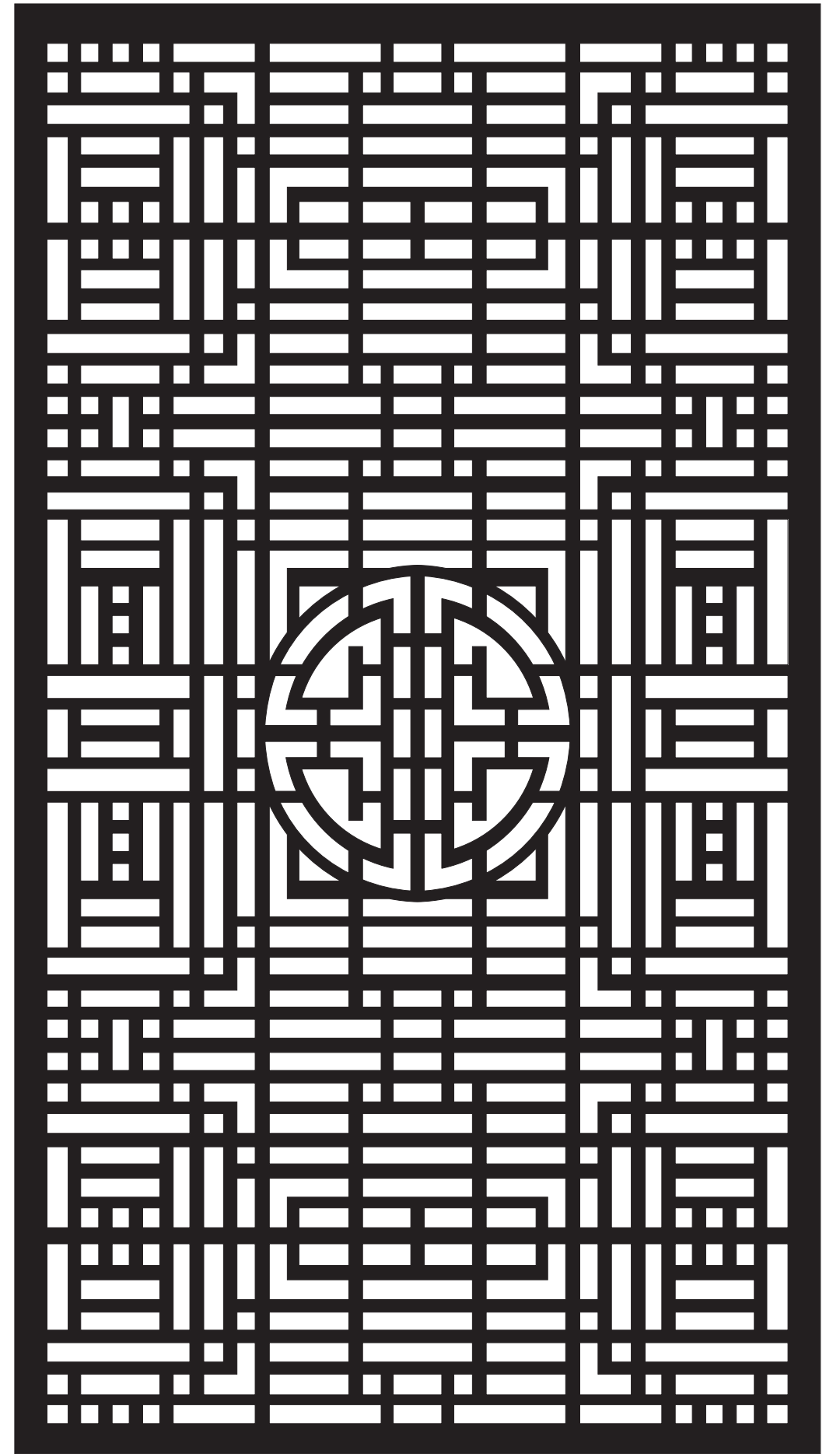
Чертеж № 046



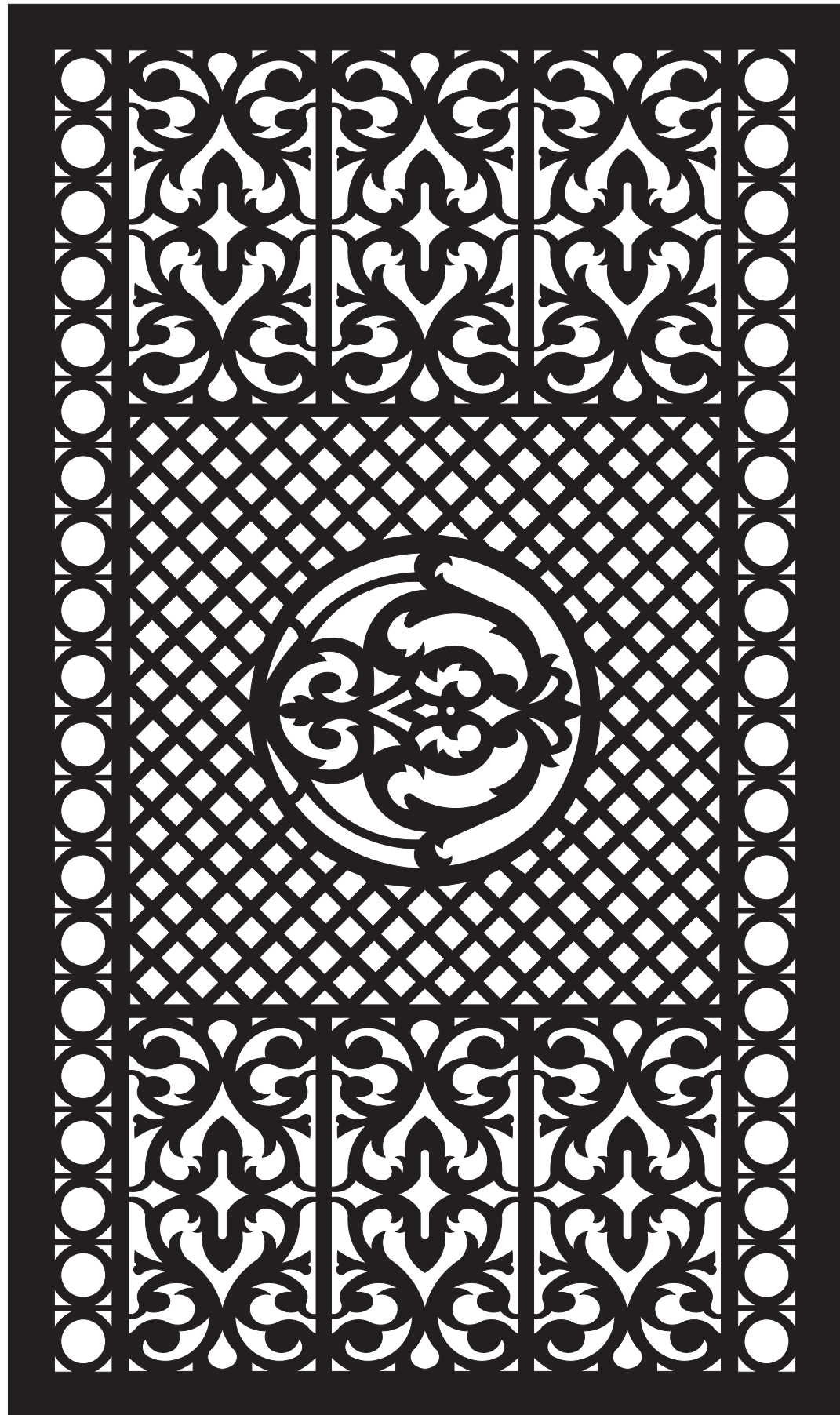
Чертеж № 047



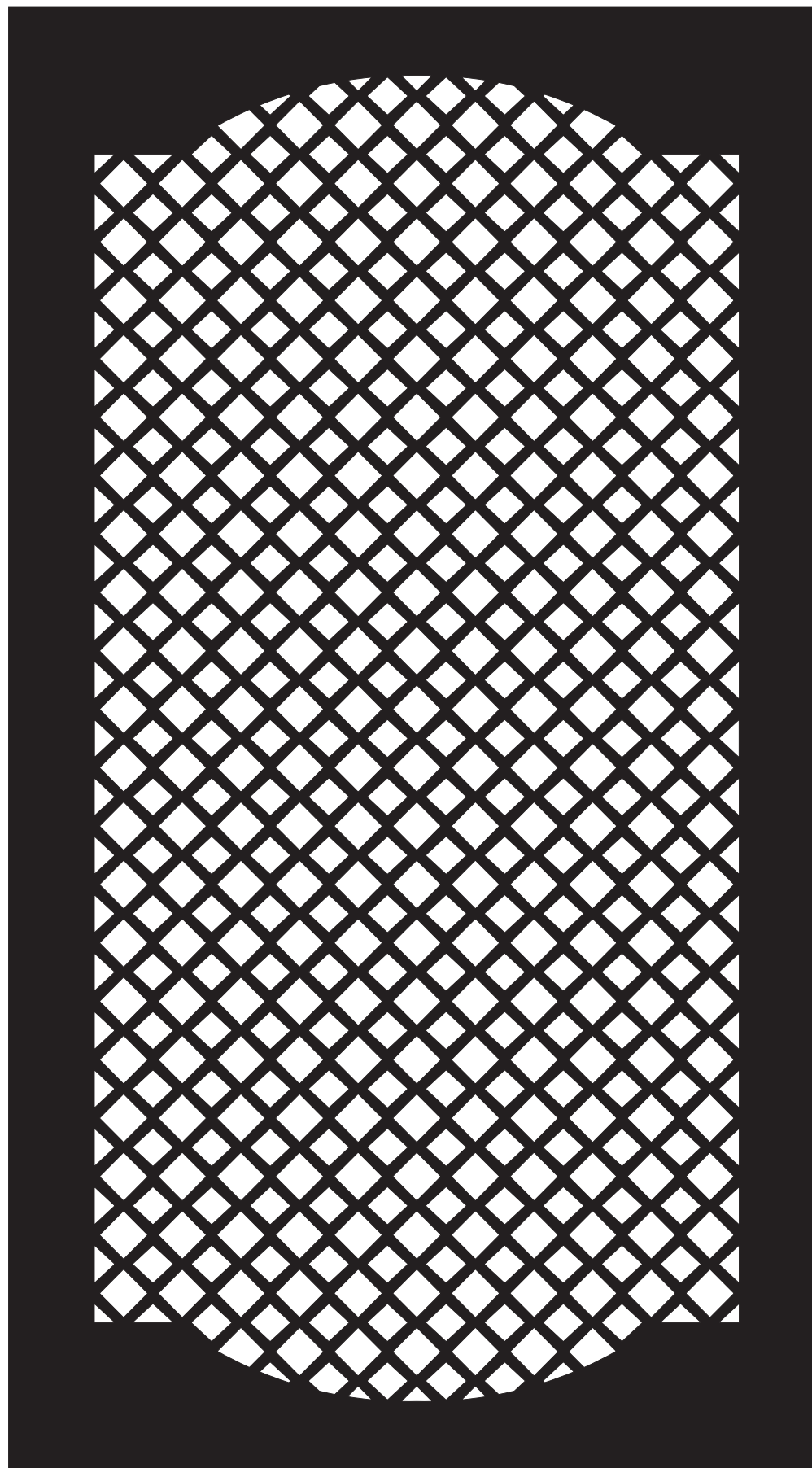
Чертеж № 048



Чертеж № 049



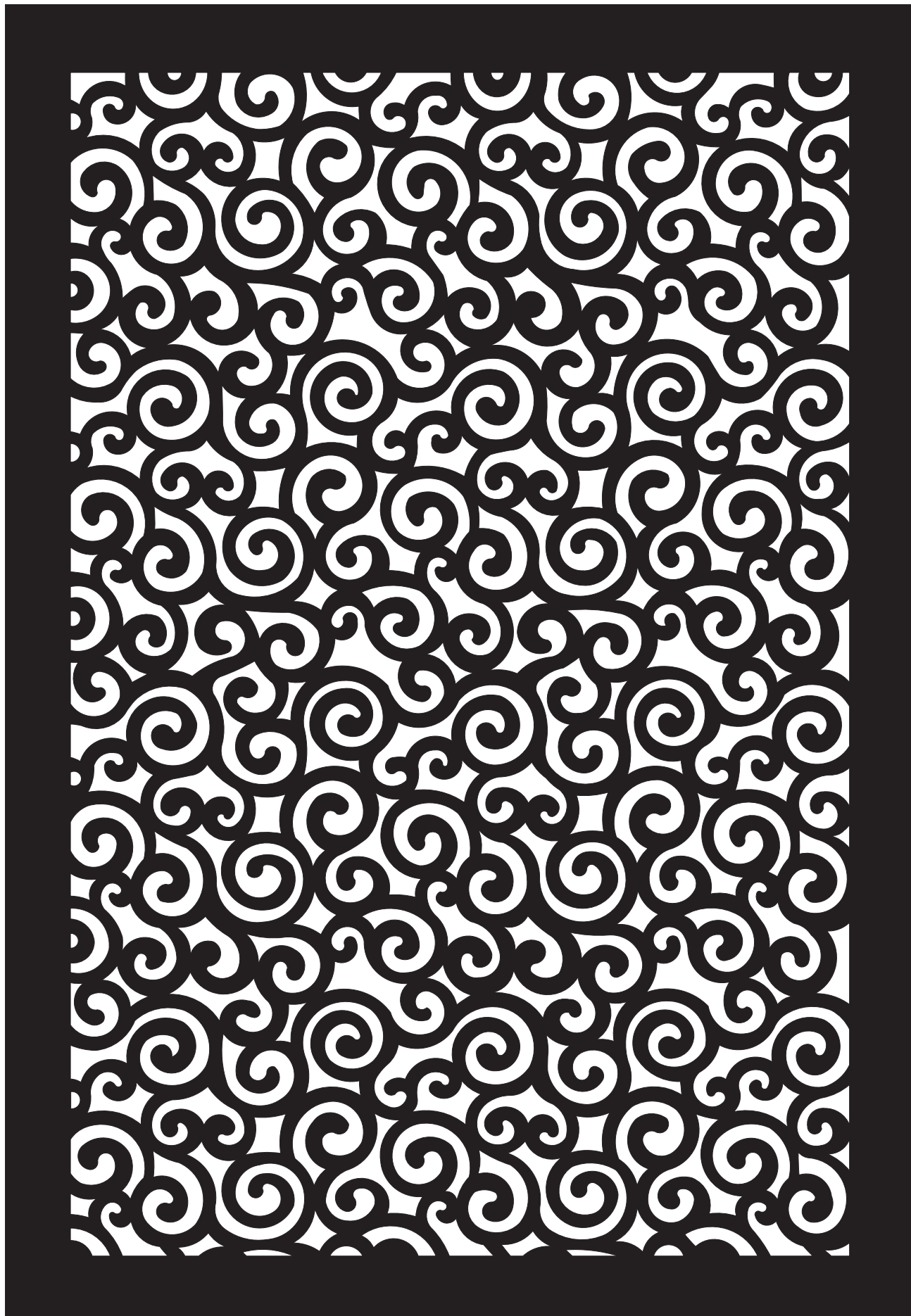
Чертеж № 050



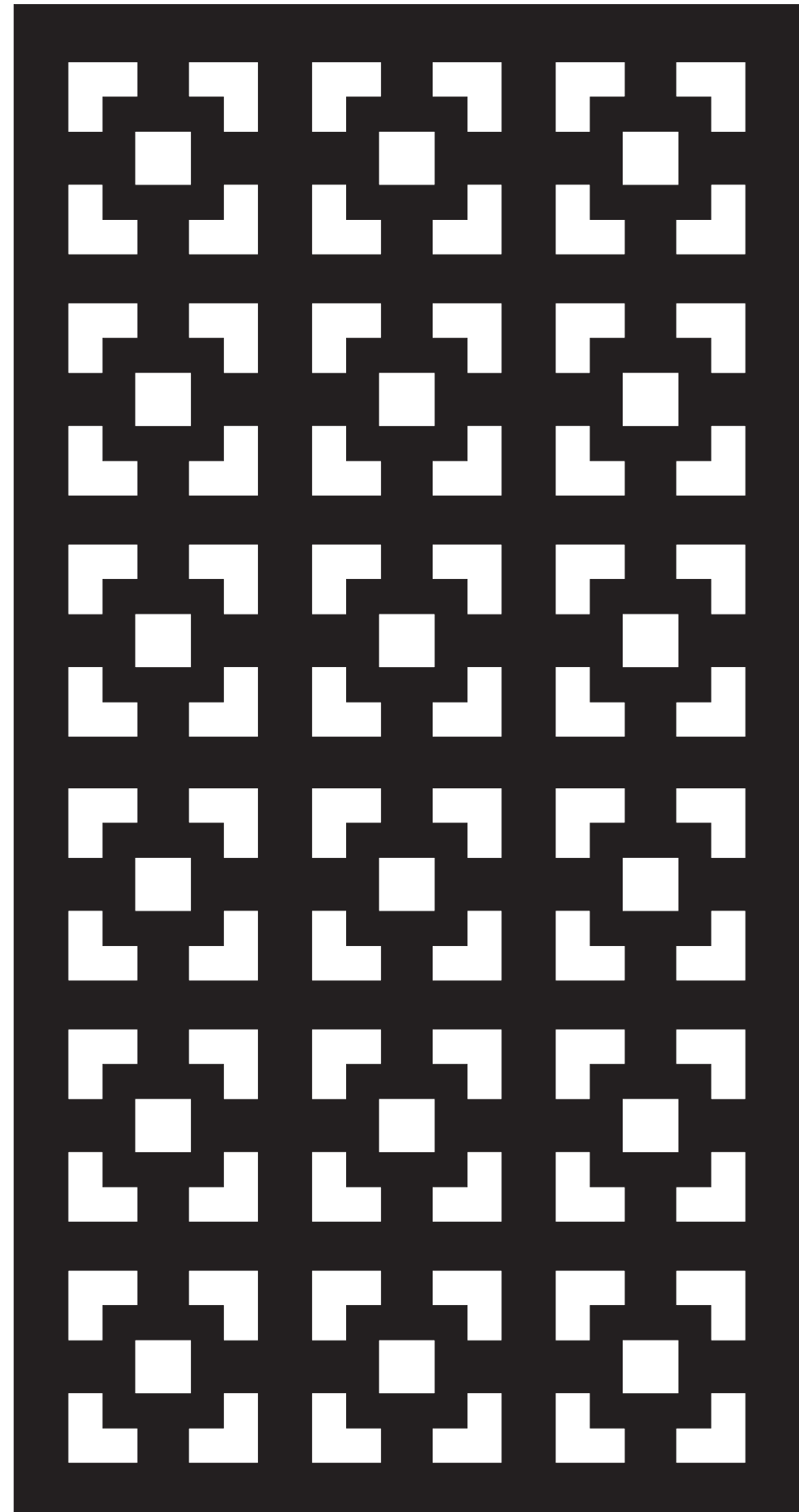
Чертеж № 051



Чертеж № 052



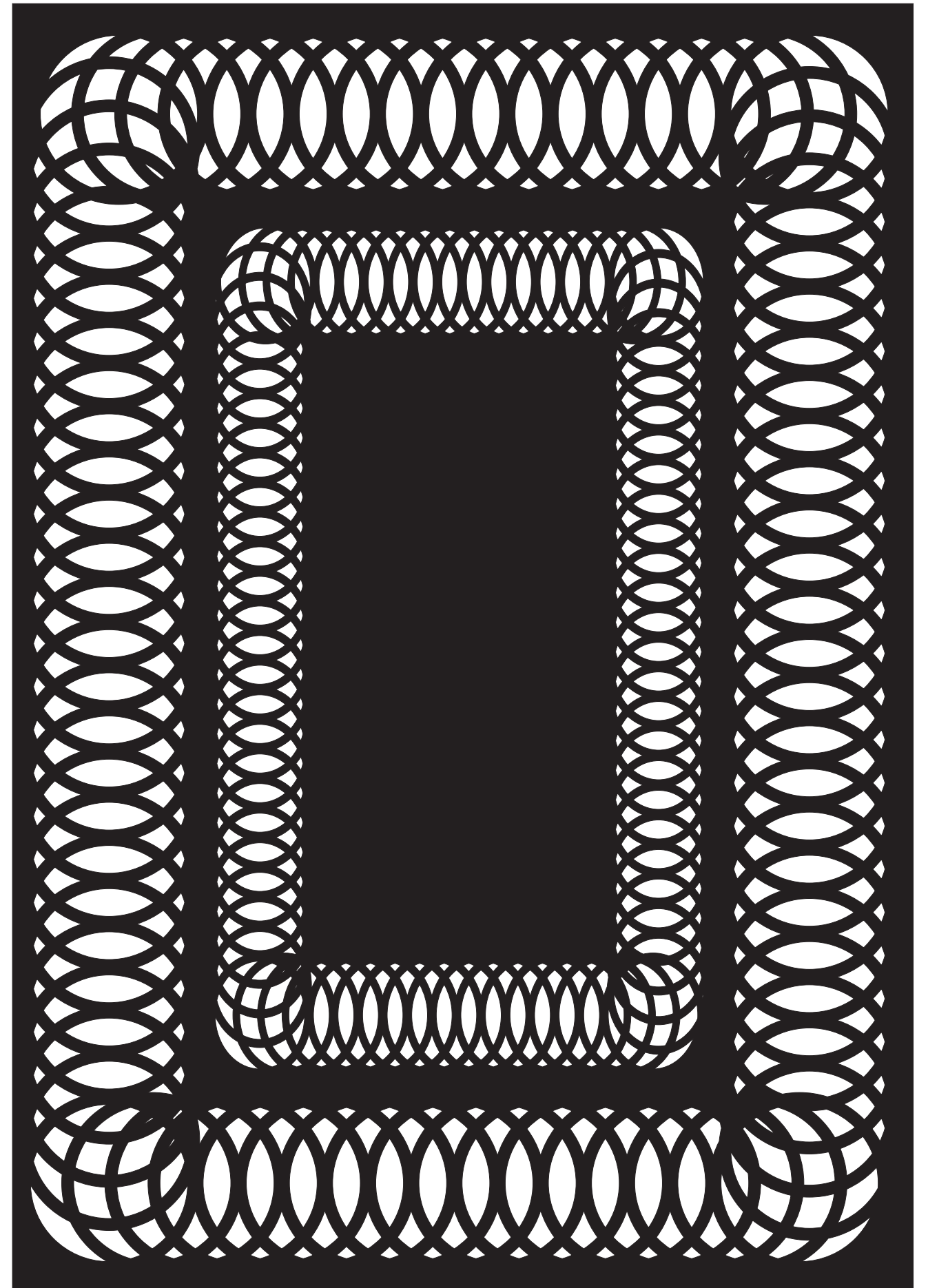
Чертеж № 053



Чертеж № 054



Чертеж № 055



Чертеж № 056



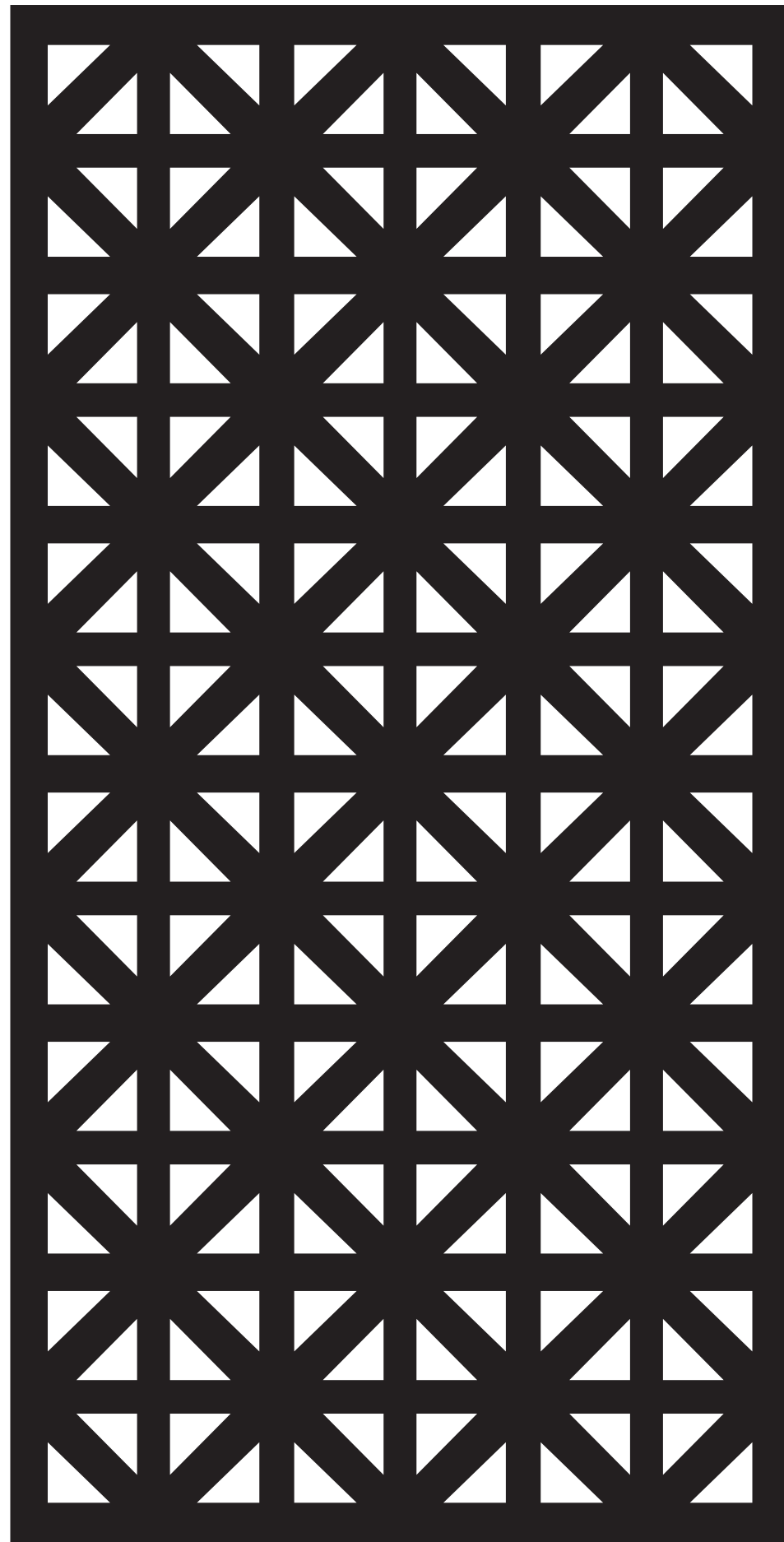
Чертеж № 057



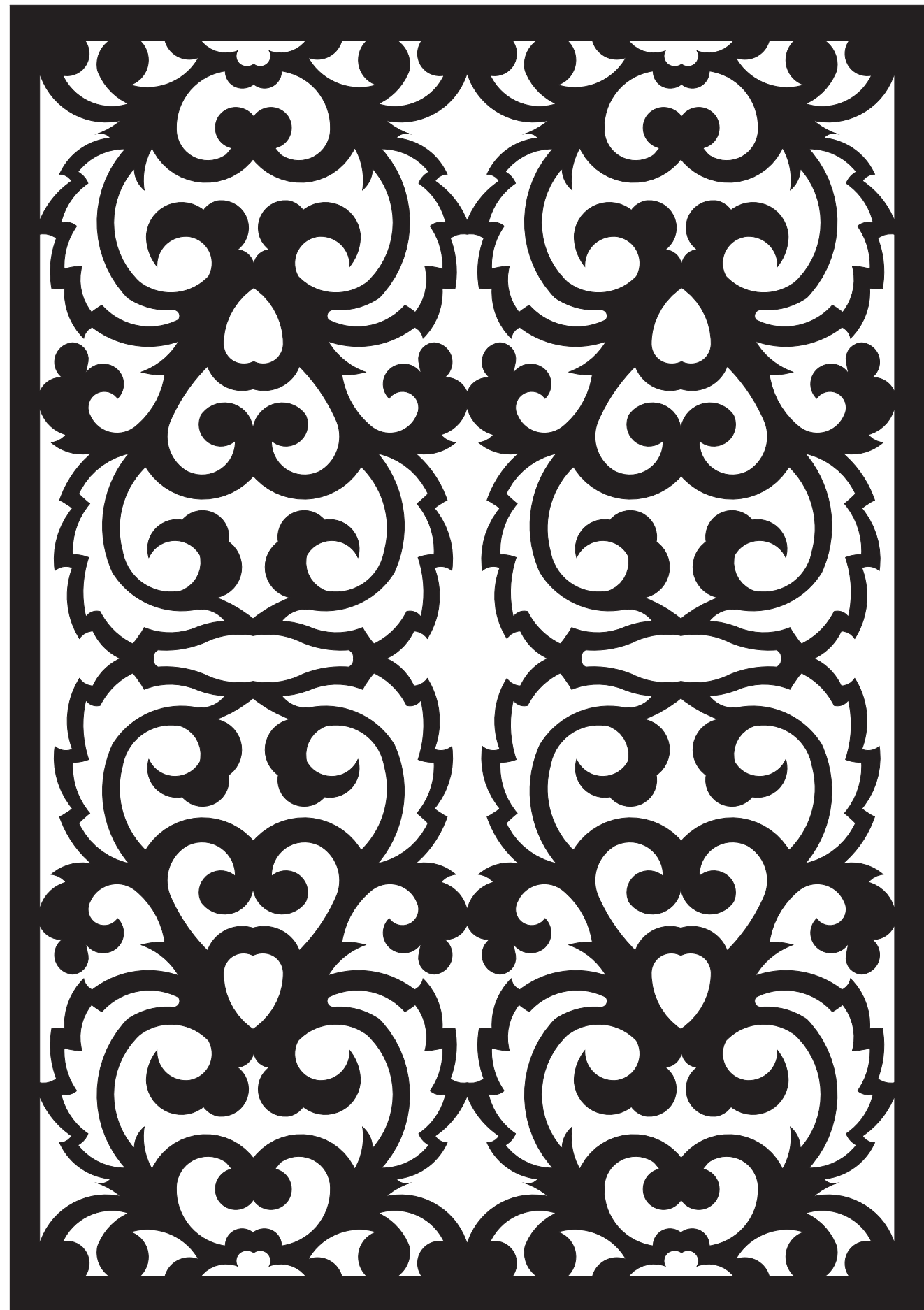
Чертеж № 058



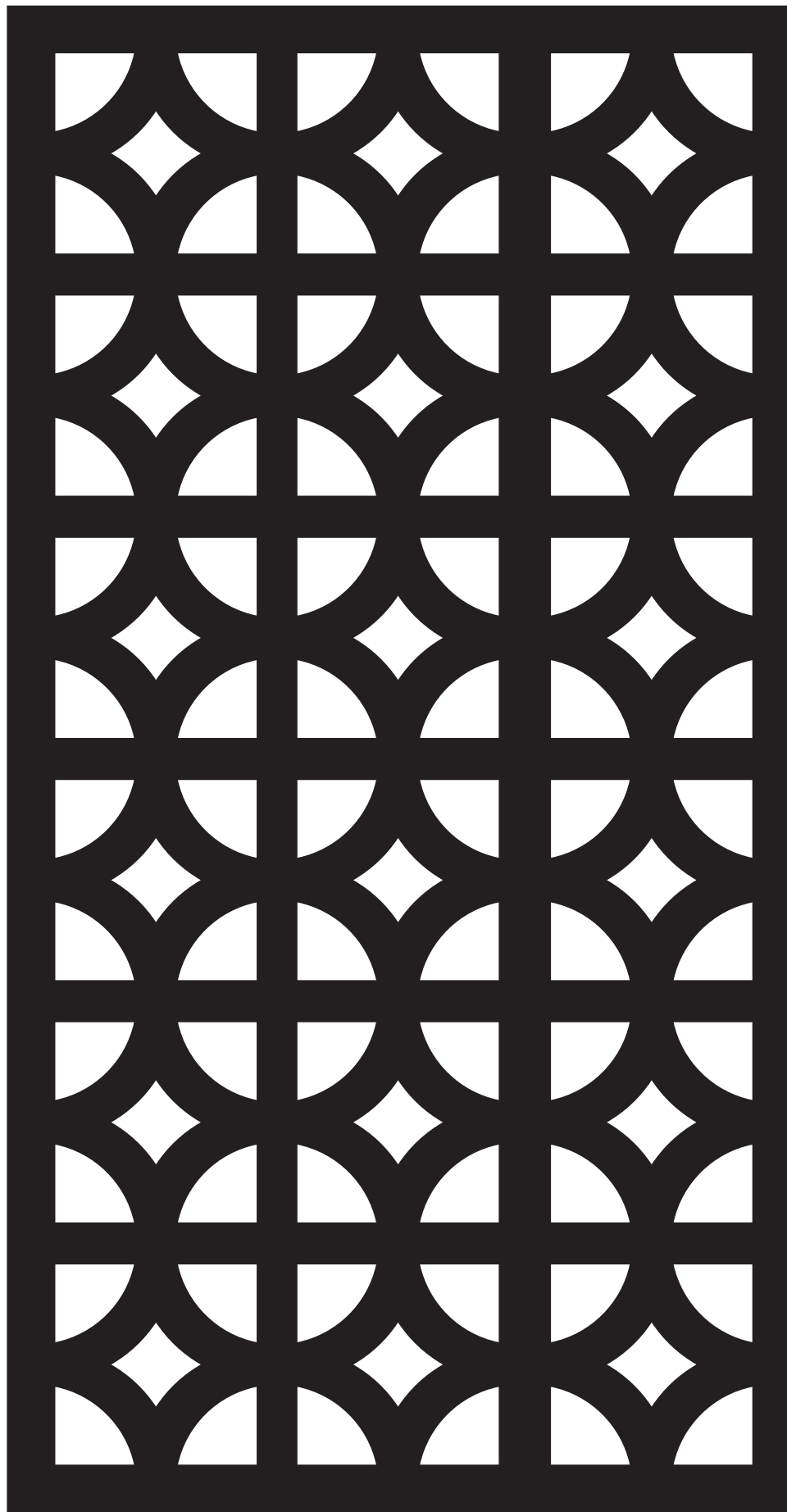
Чертеж № 059



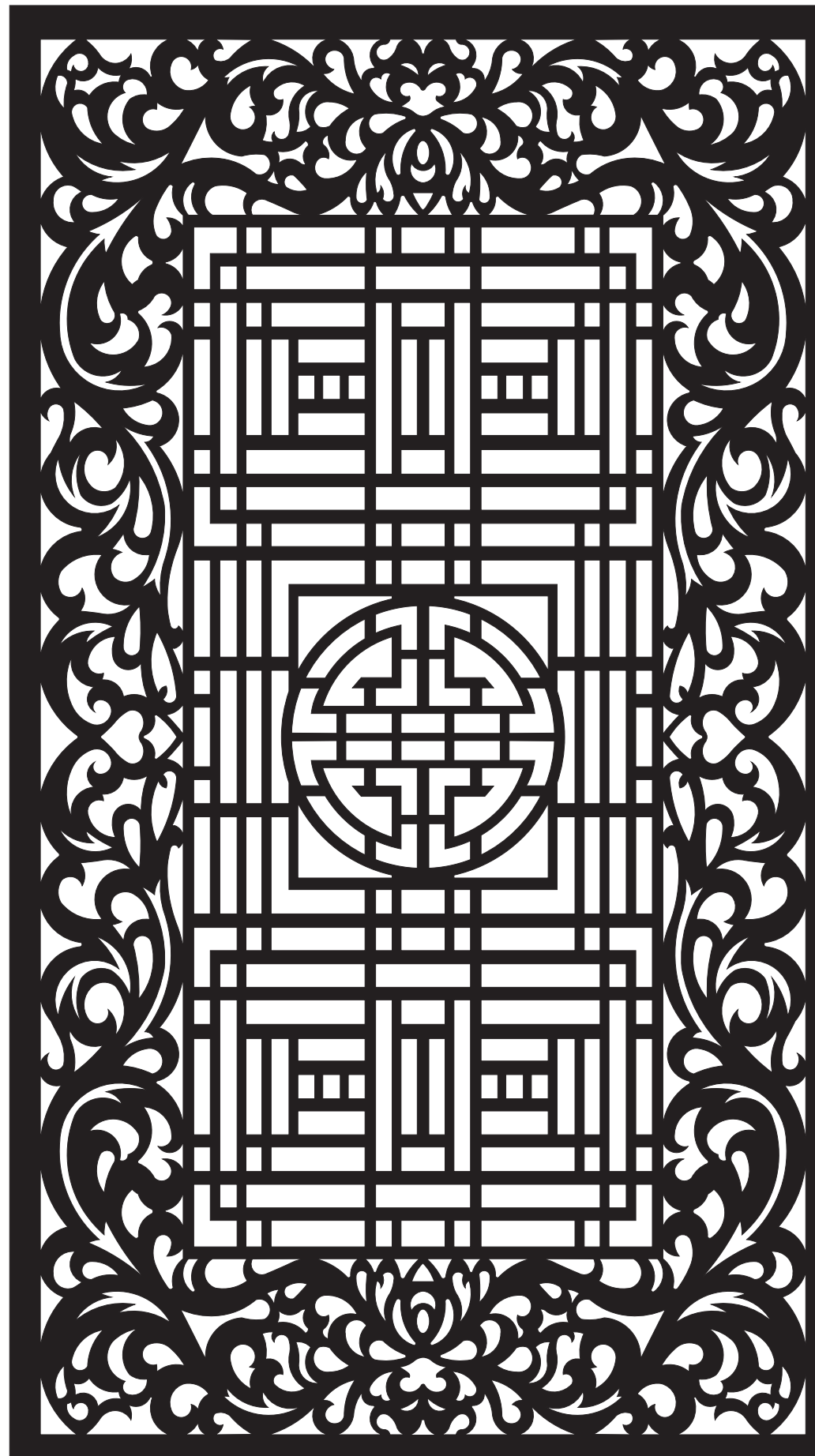
Чертеж № 060



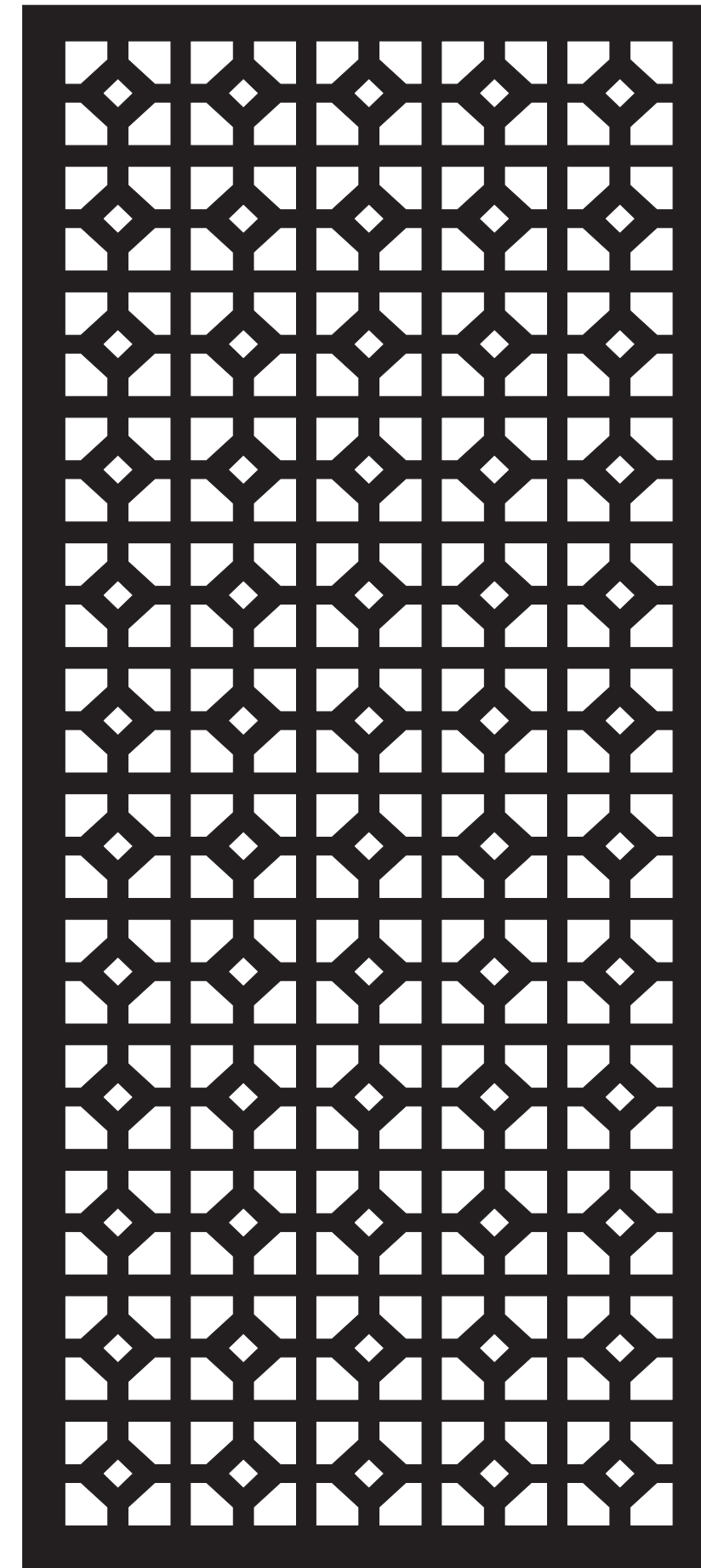
Чертеж № 061



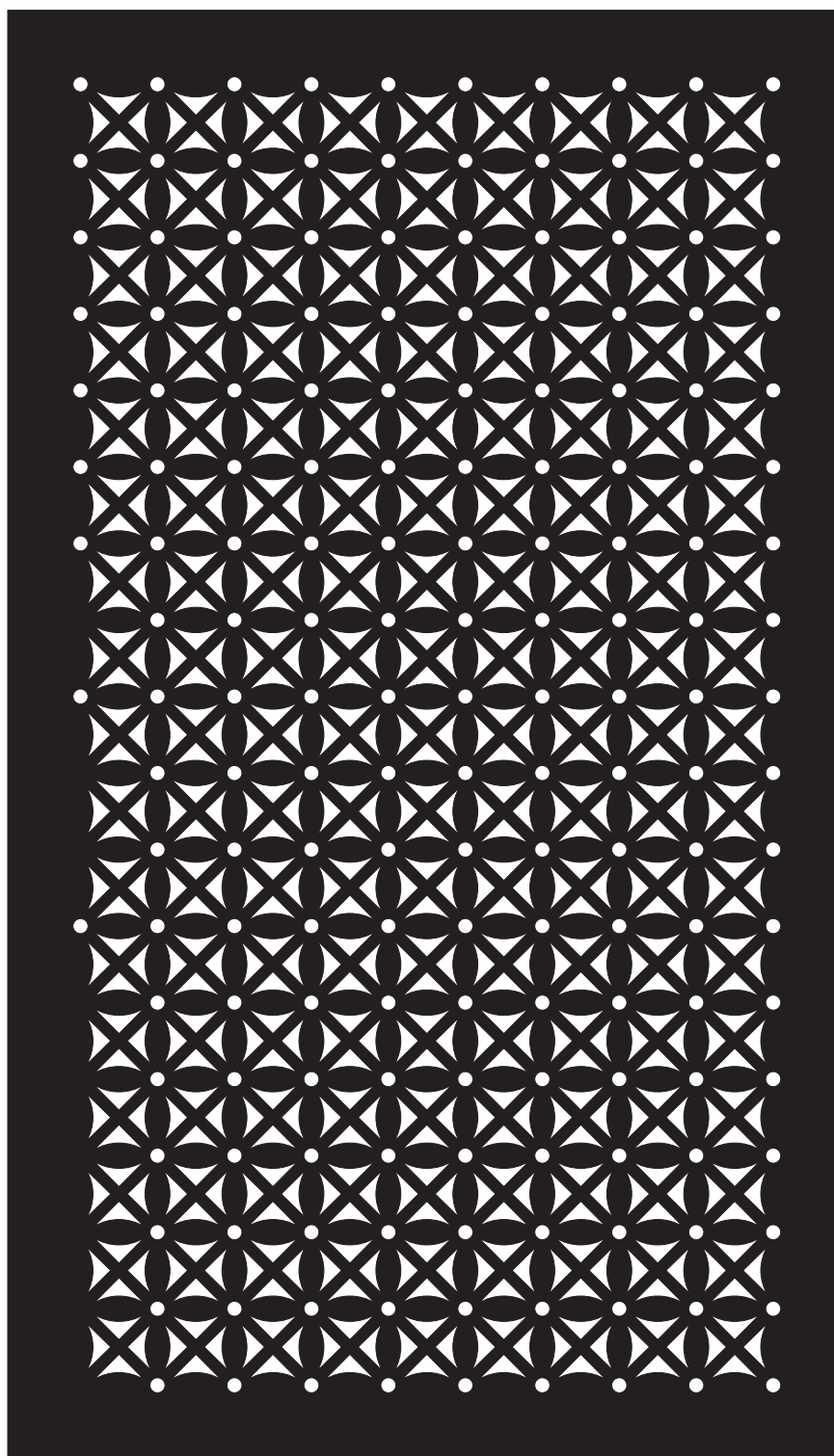
Чертеж № 062



Чертеж № 063



Чертеж № 064



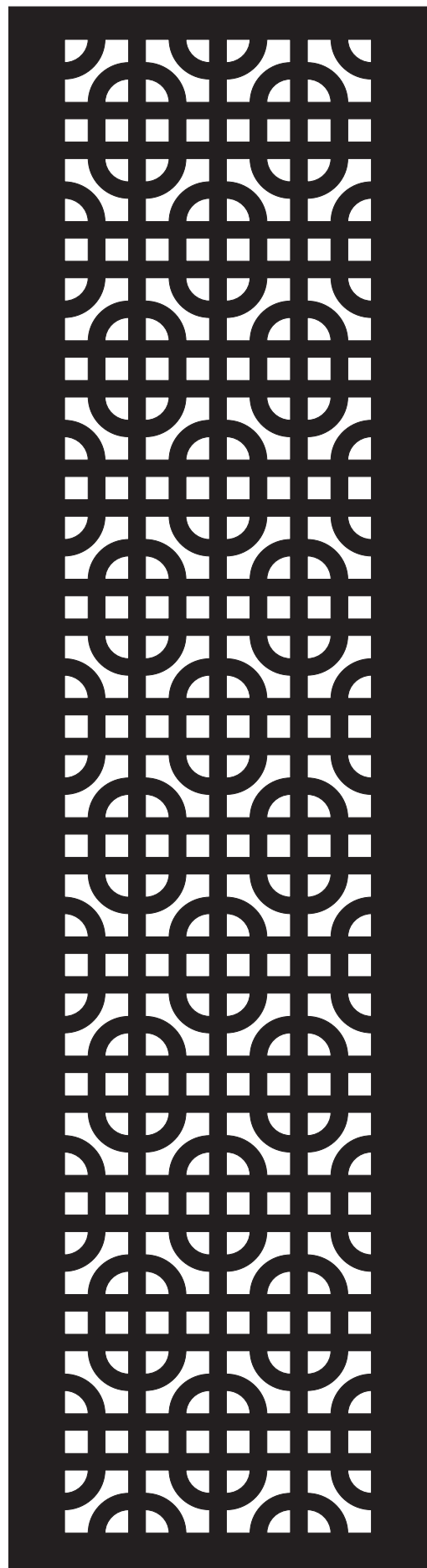
Чертеж № 065



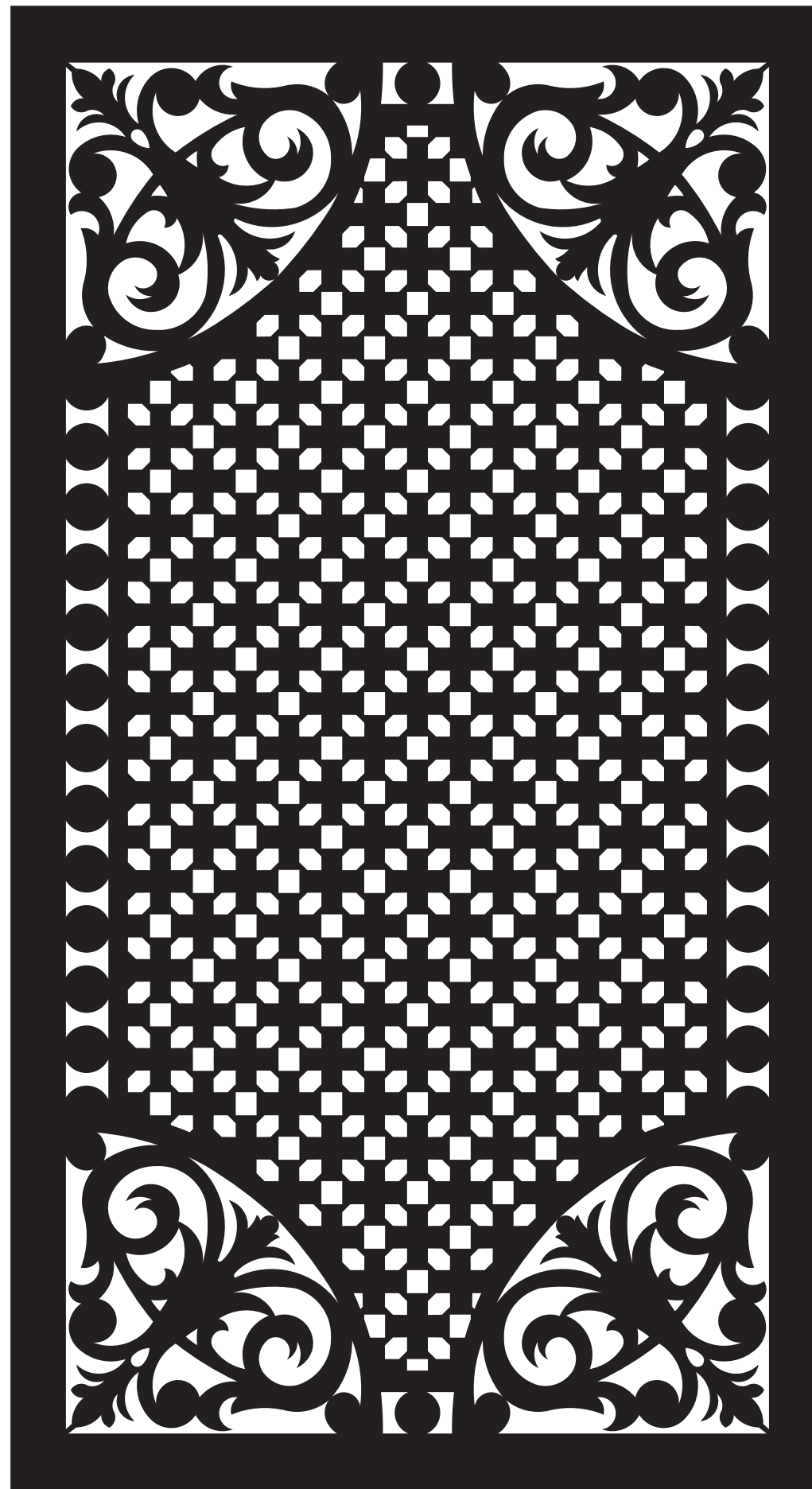
Чертеж № 066



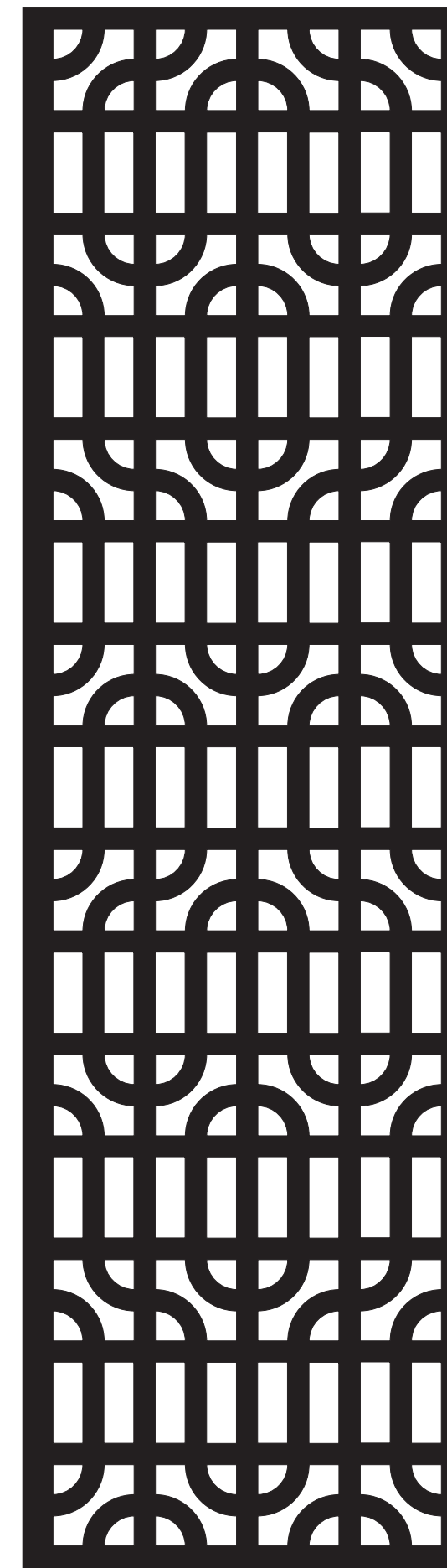
Чертеж № 067



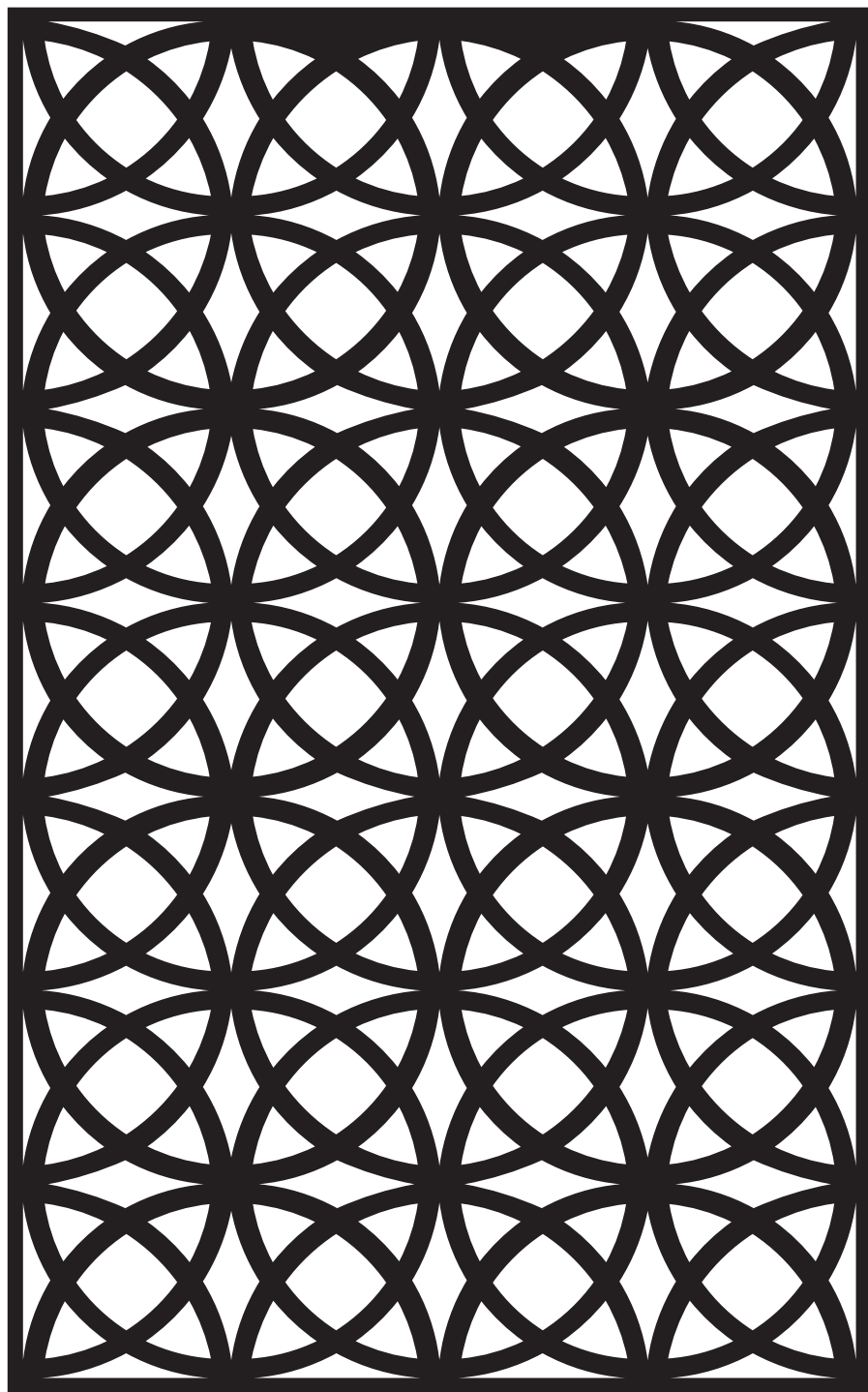
Чертеж № 068



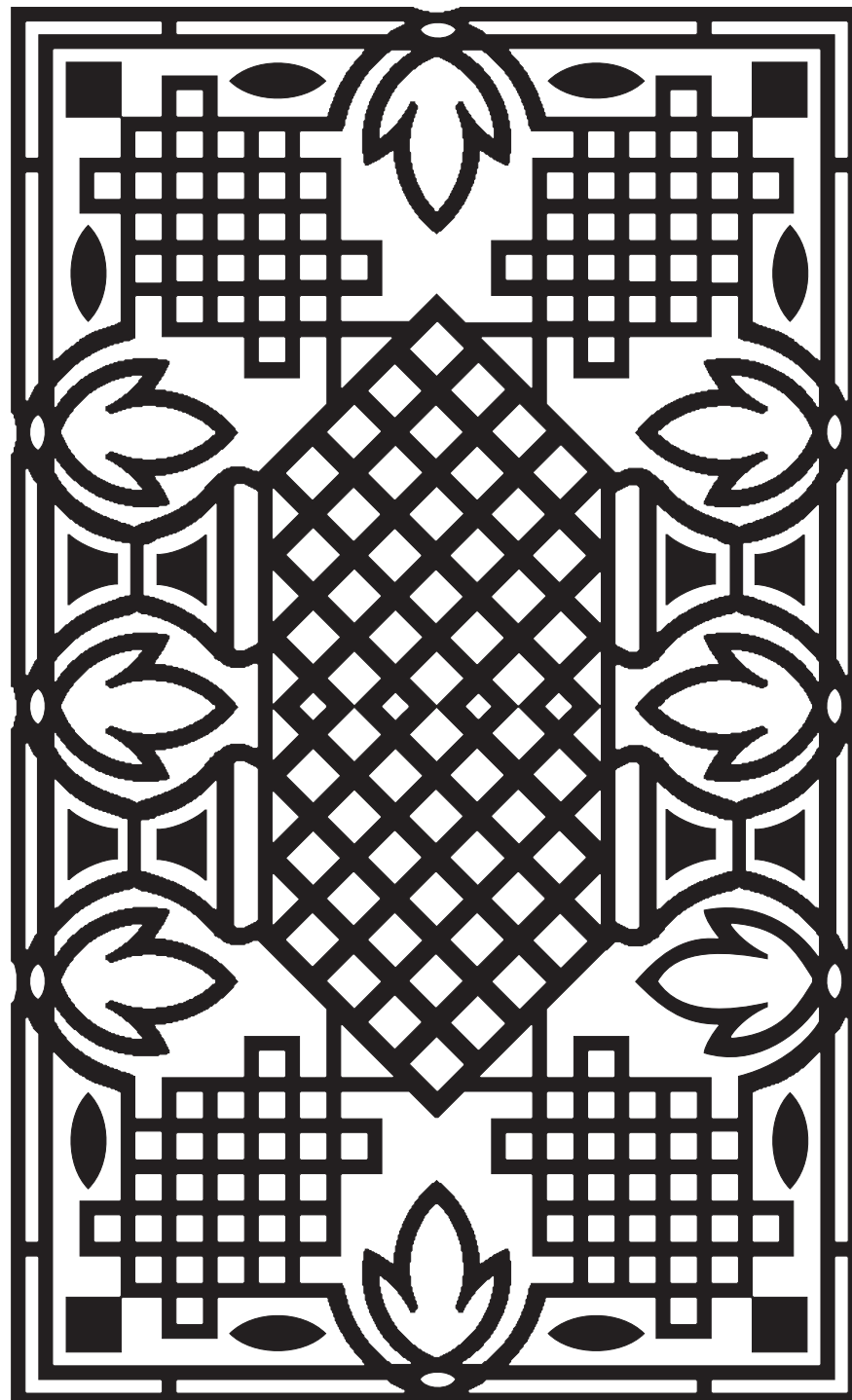
Чертеж № 069



Чертеж № 070



Чертеж № 071



Чертеж № 072



Чертеж № 073



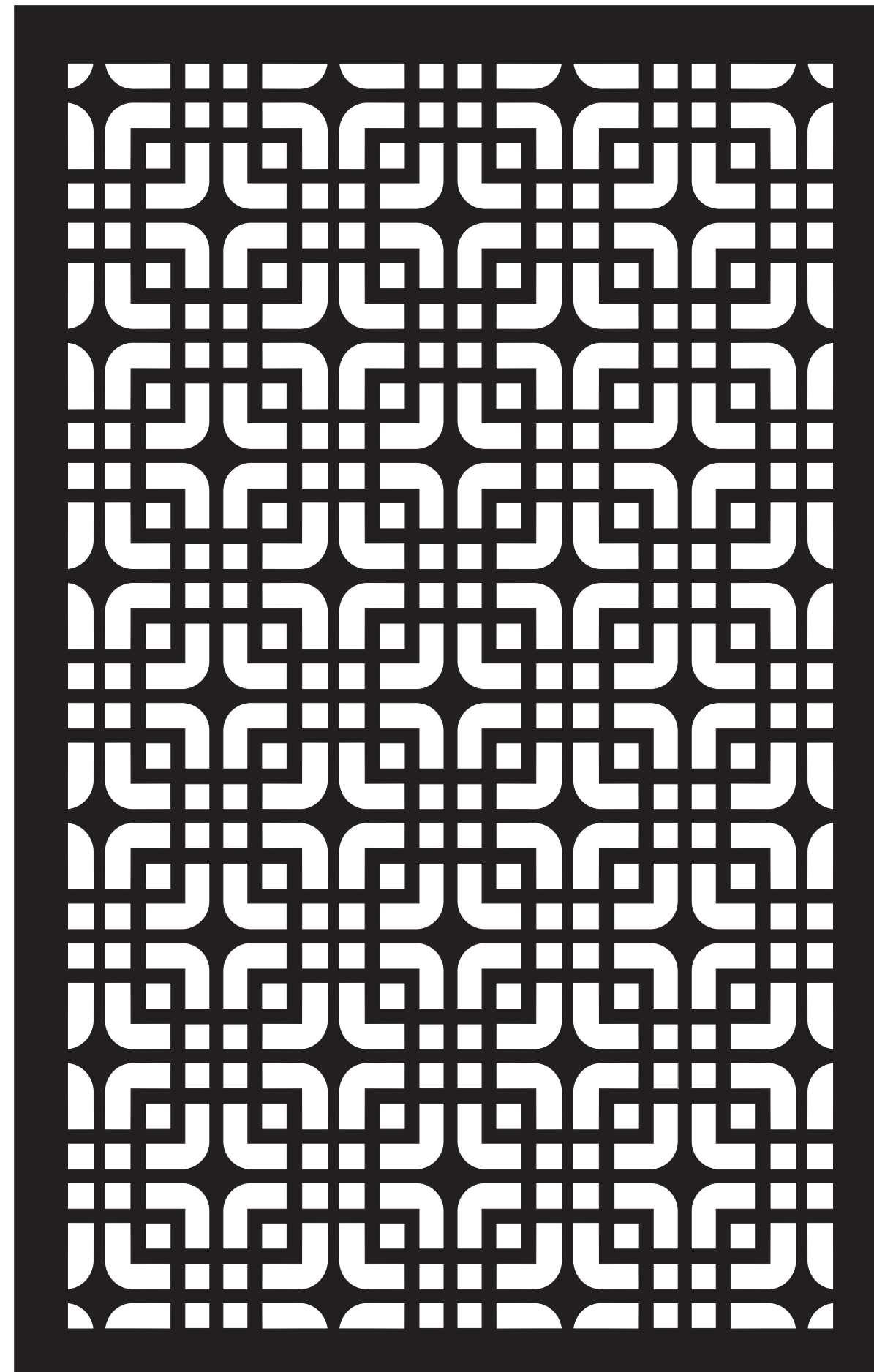
Чертеж № 074



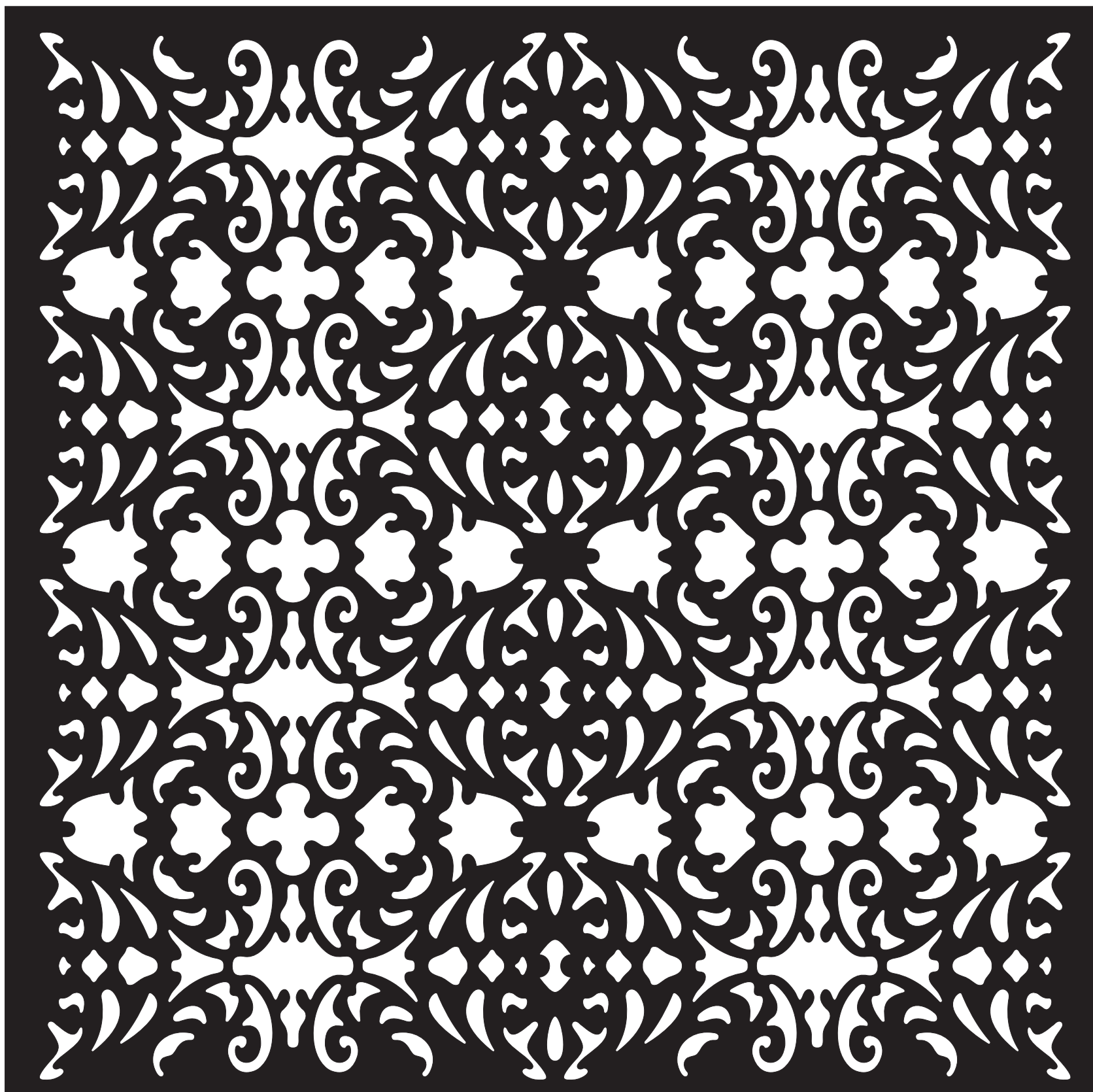
Чертеж № 075



Чертеж № 076



Чертеж № 077



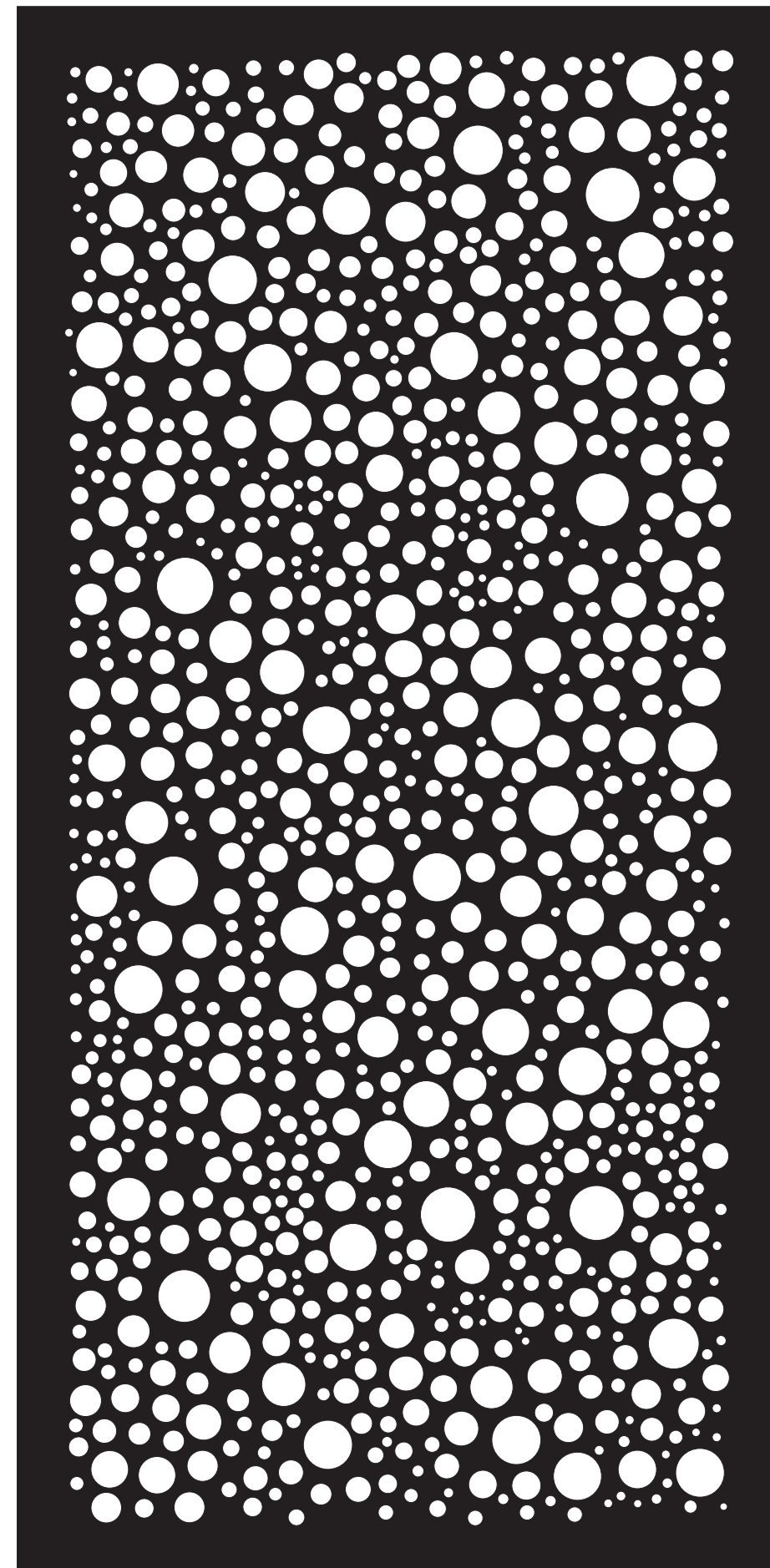
Чертеж № 078



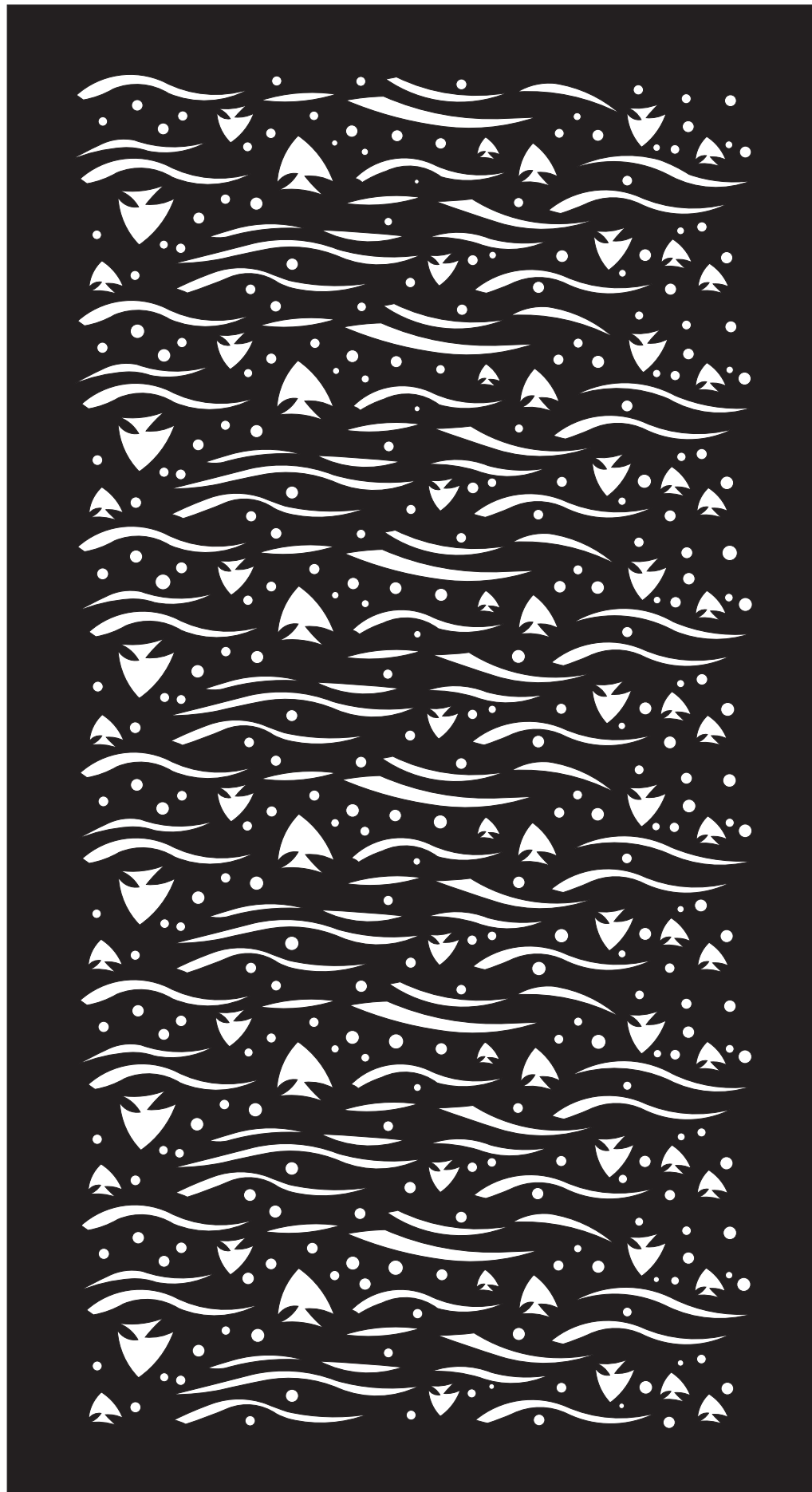
Чертеж № 079



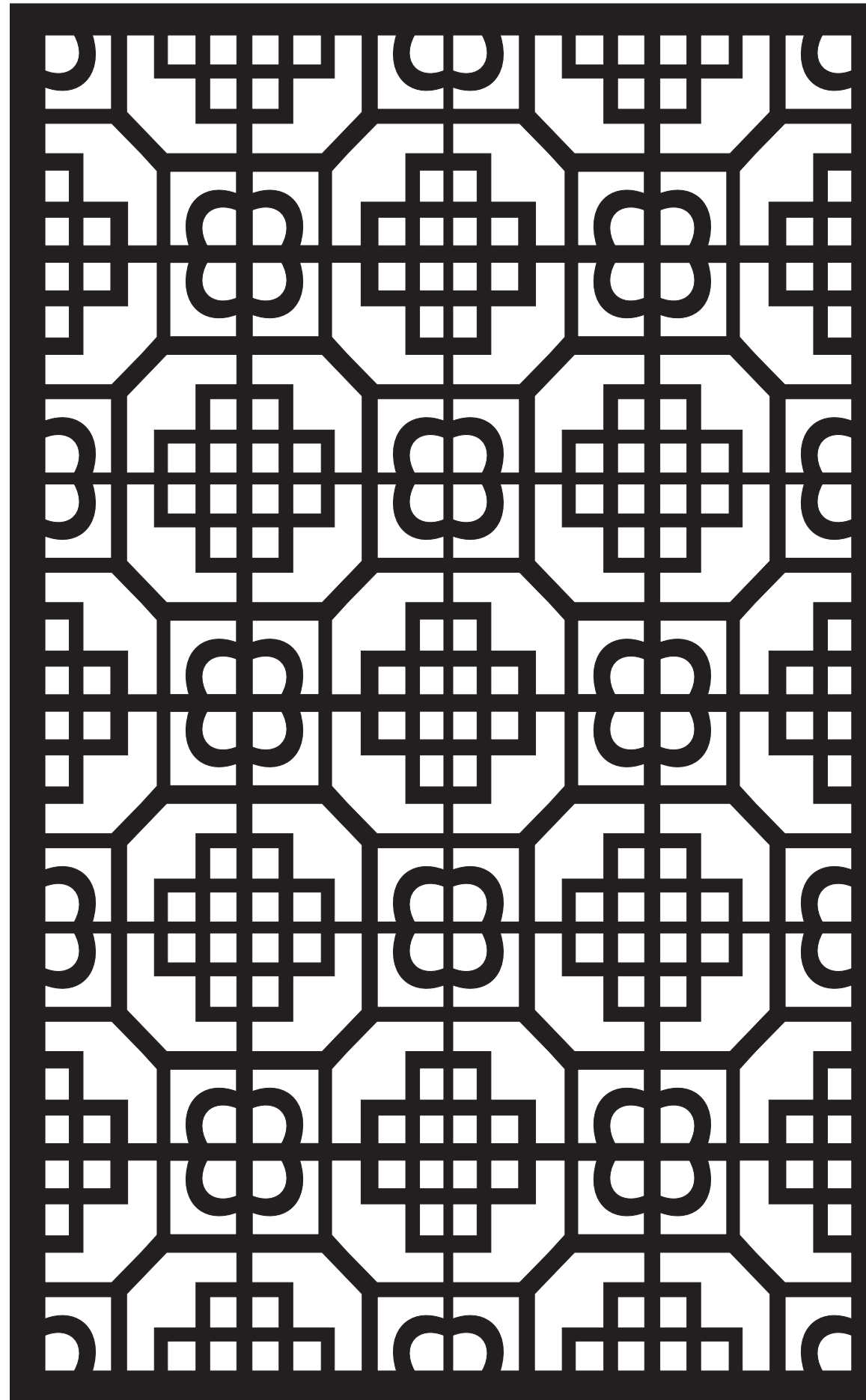
Чертеж № 080



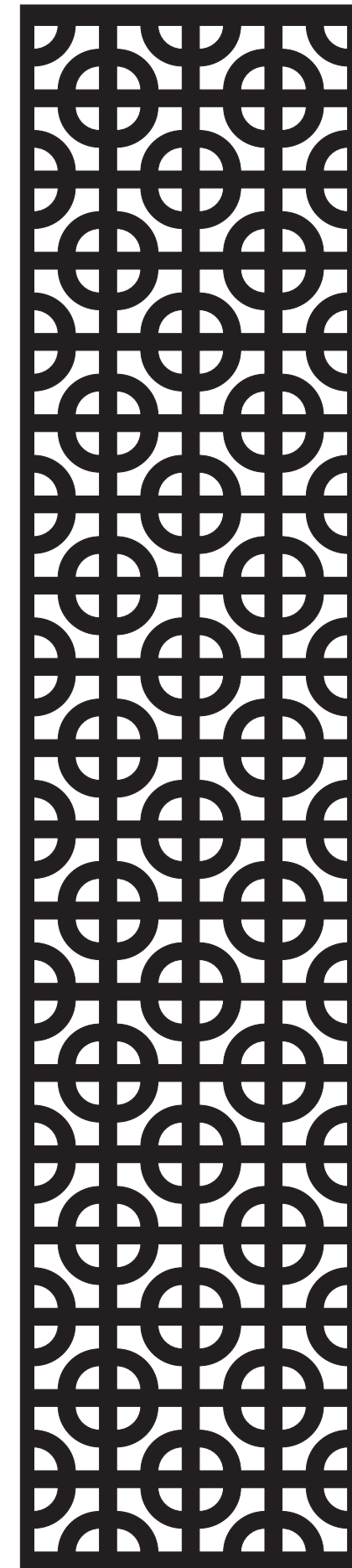
Чертеж № 081



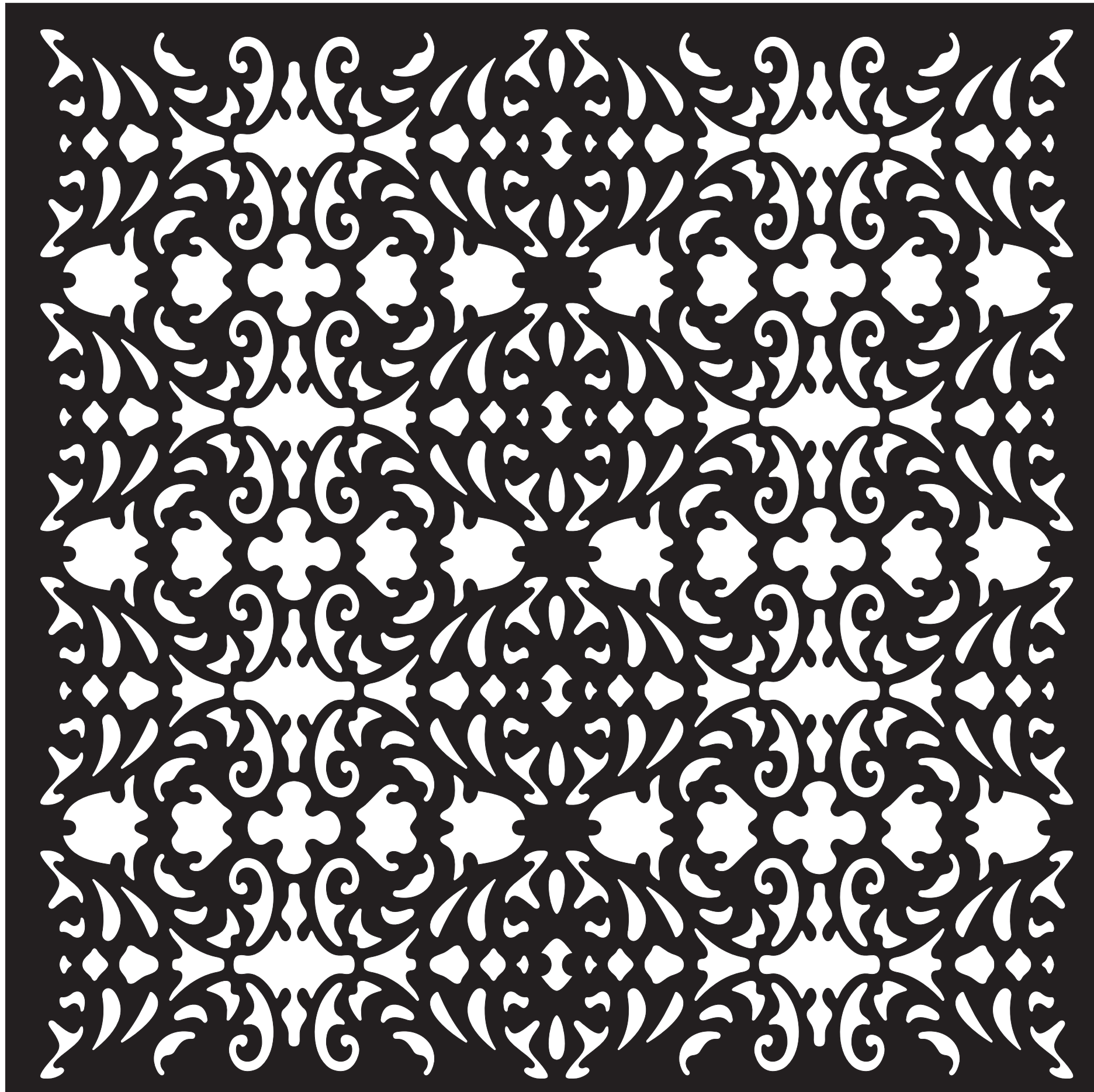
Чертеж № 082



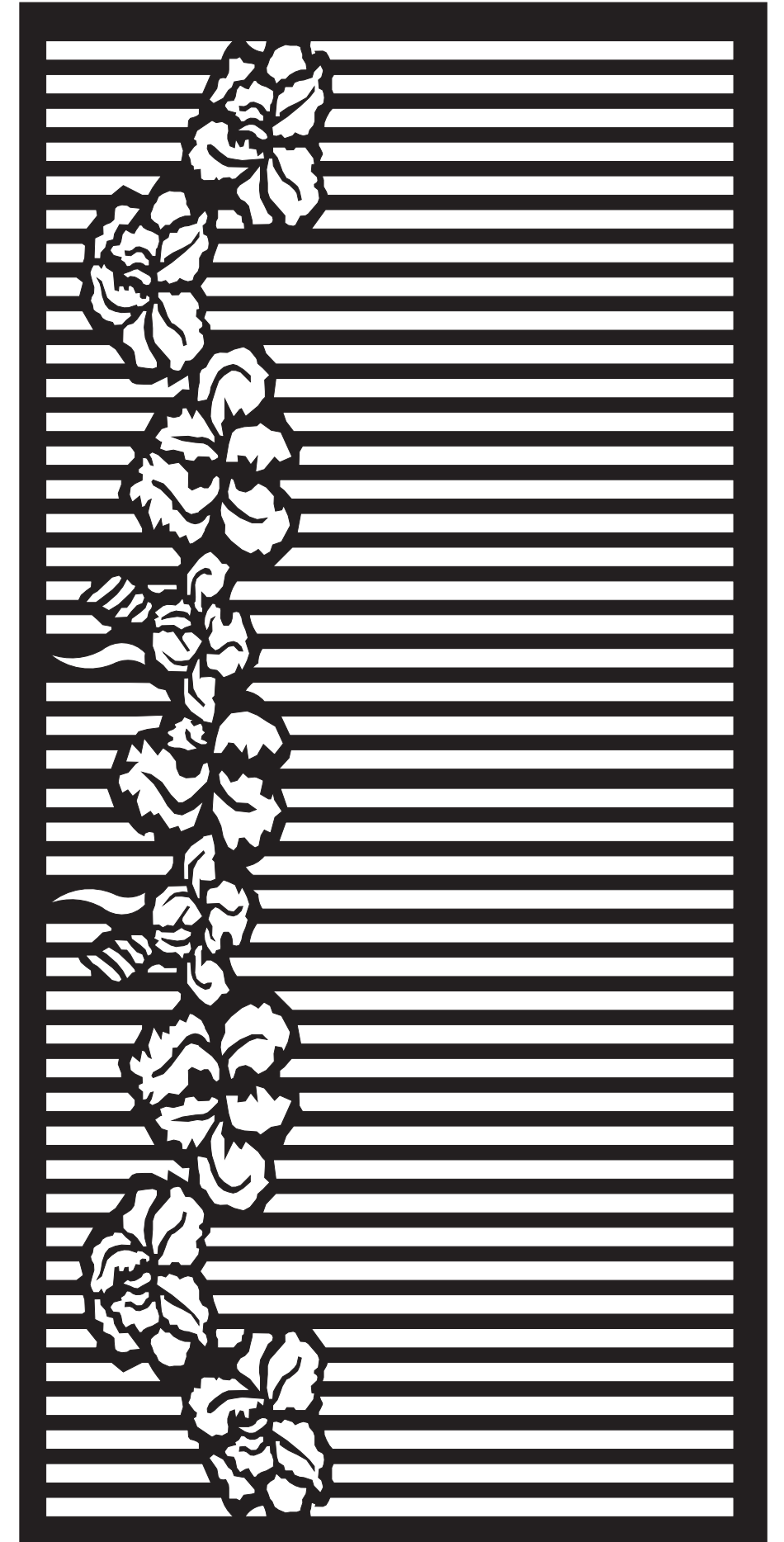
Чертеж № 083



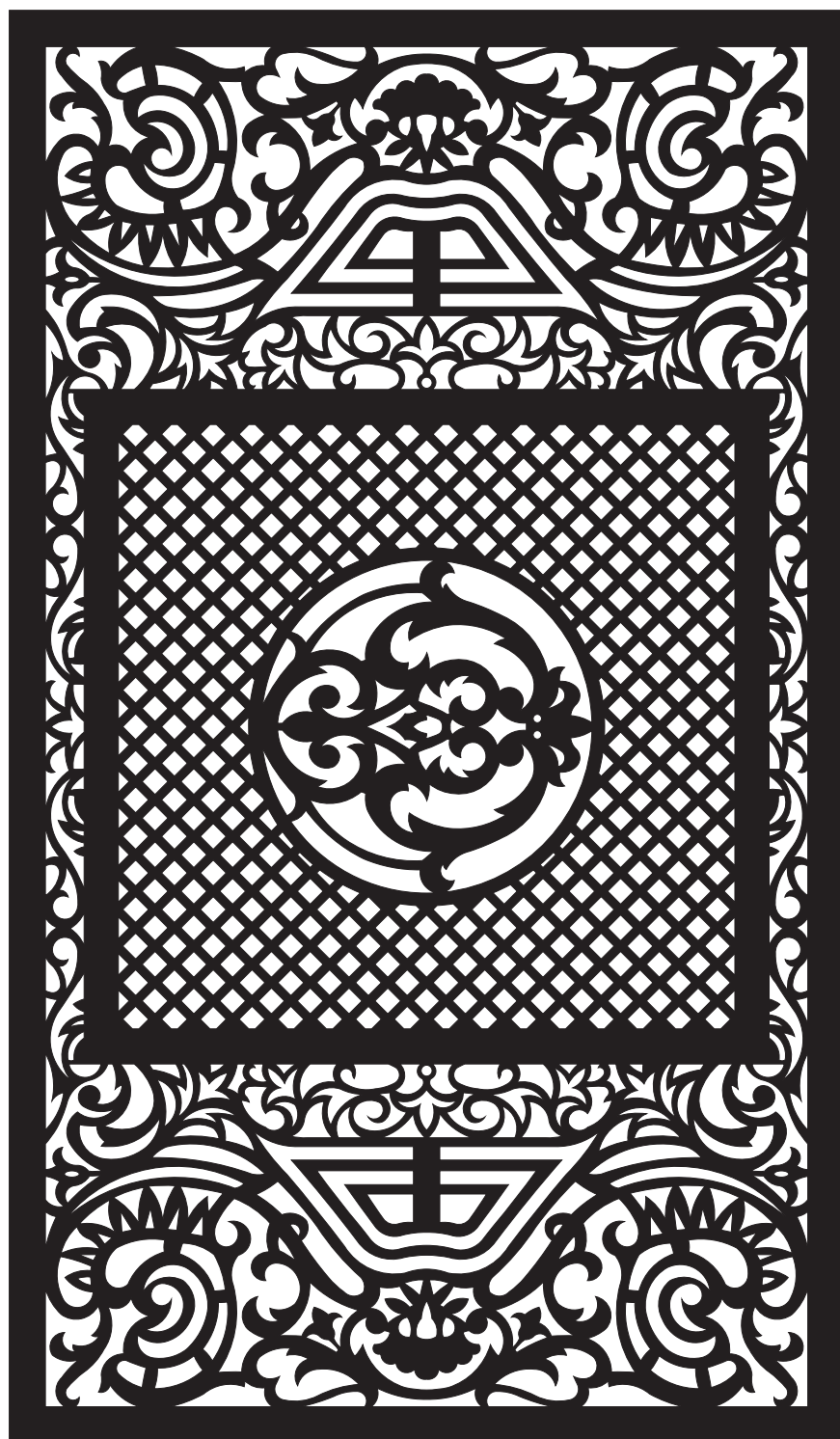
Чертеж № 084



Чертеж № 085



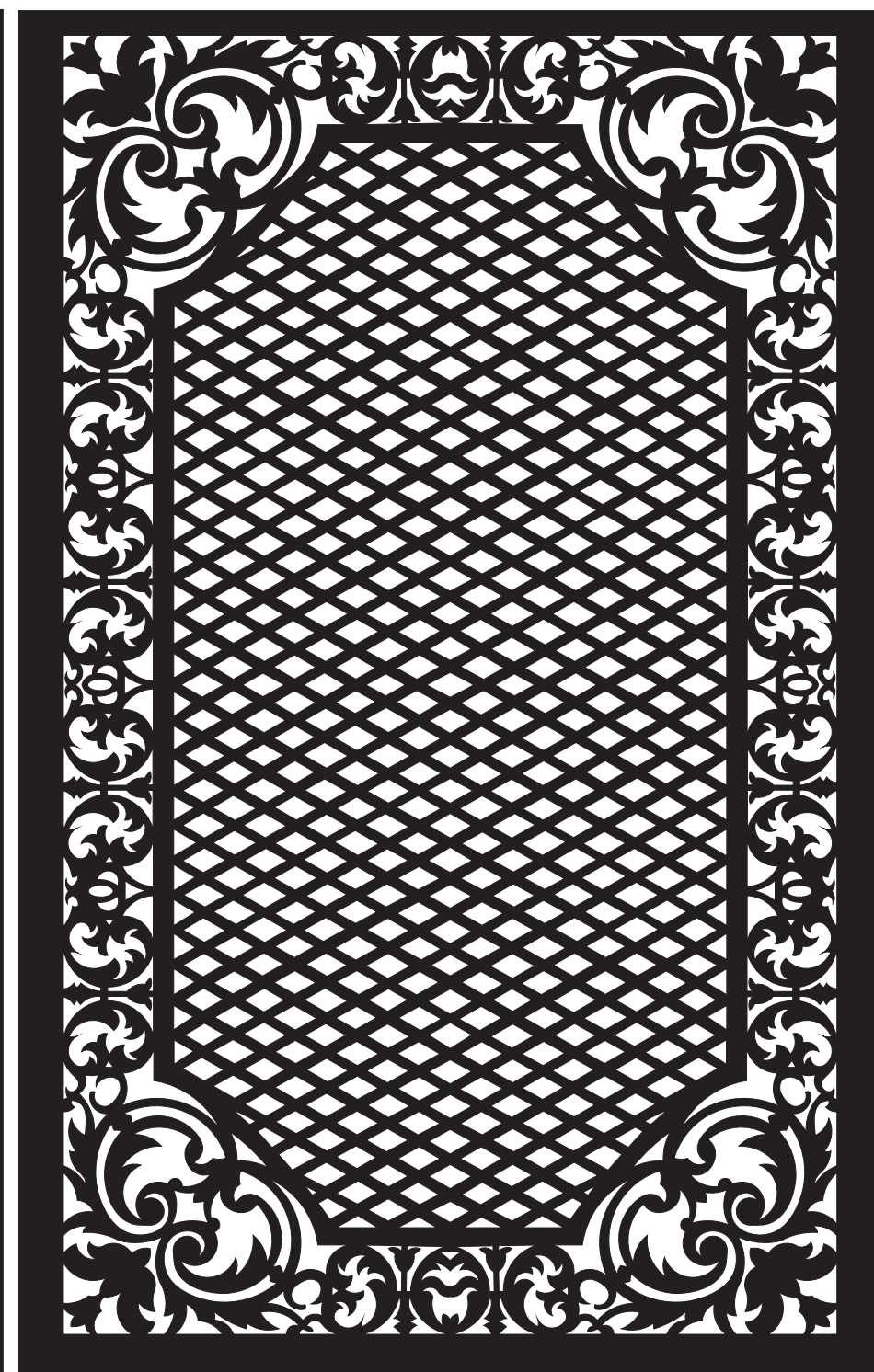
Чертеж № 086



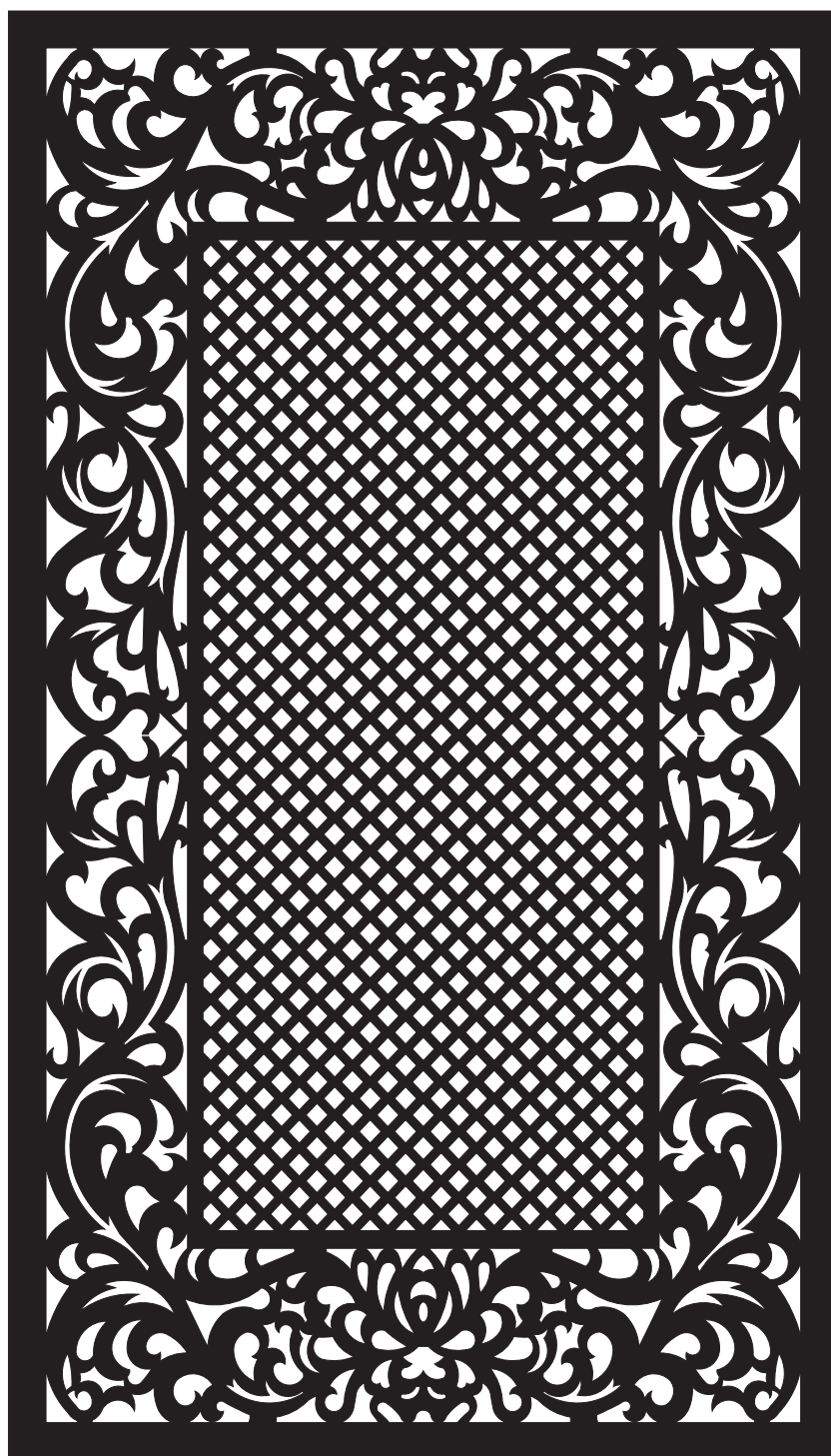
Чертеж № 087



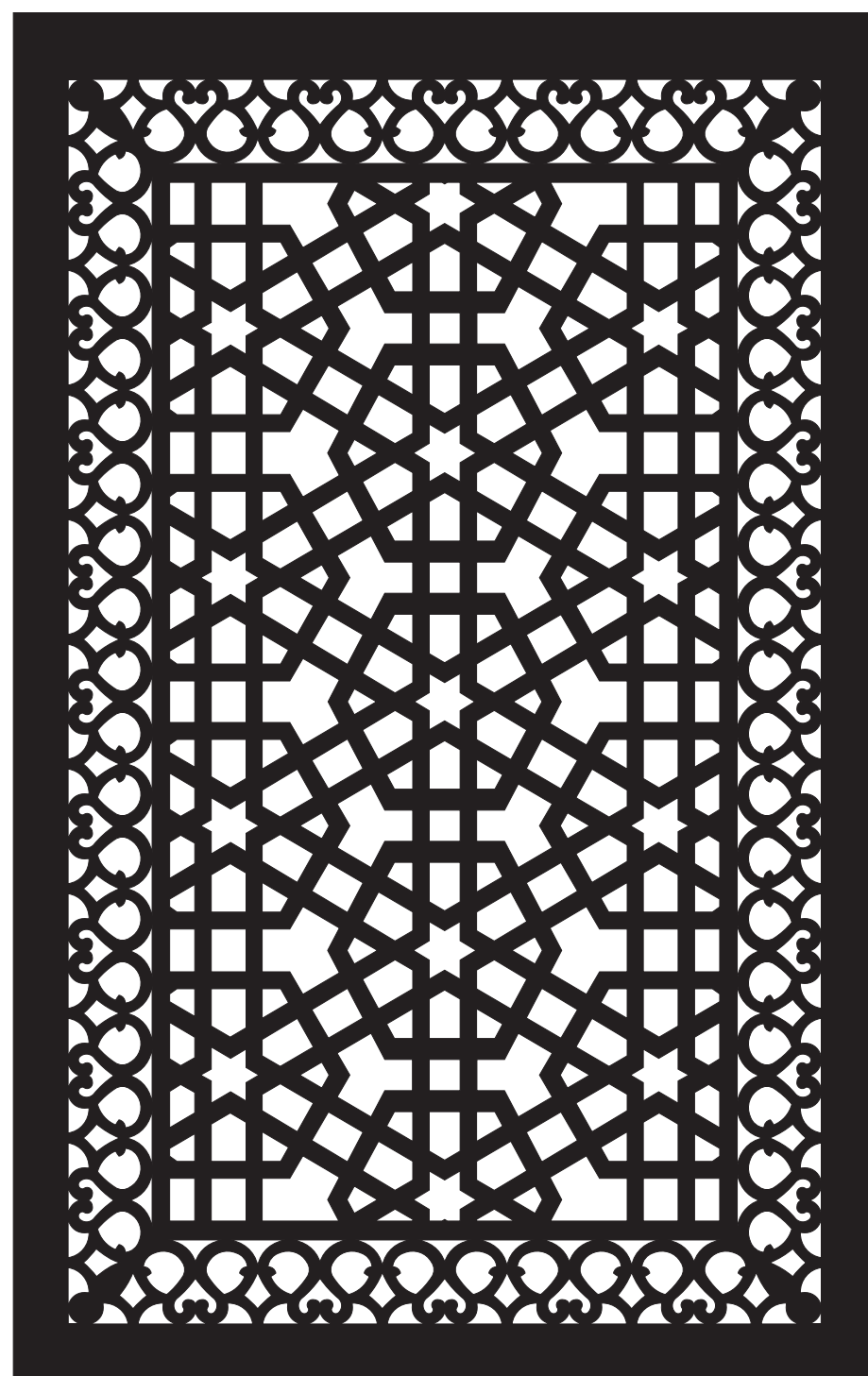
Чертеж № 088



Чертеж № 089



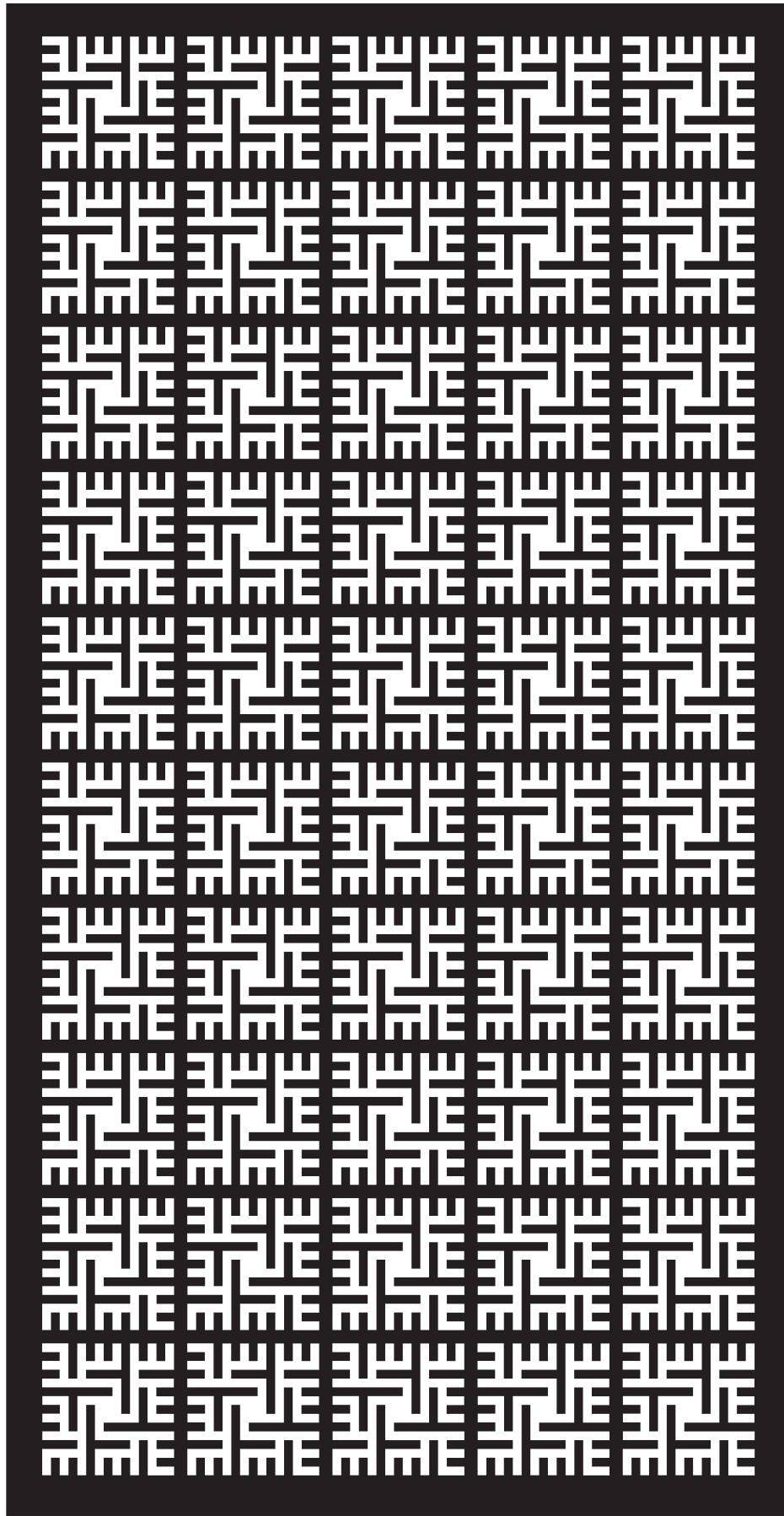
Чертеж № 091



Чертеж № 092



Чертеж № 093



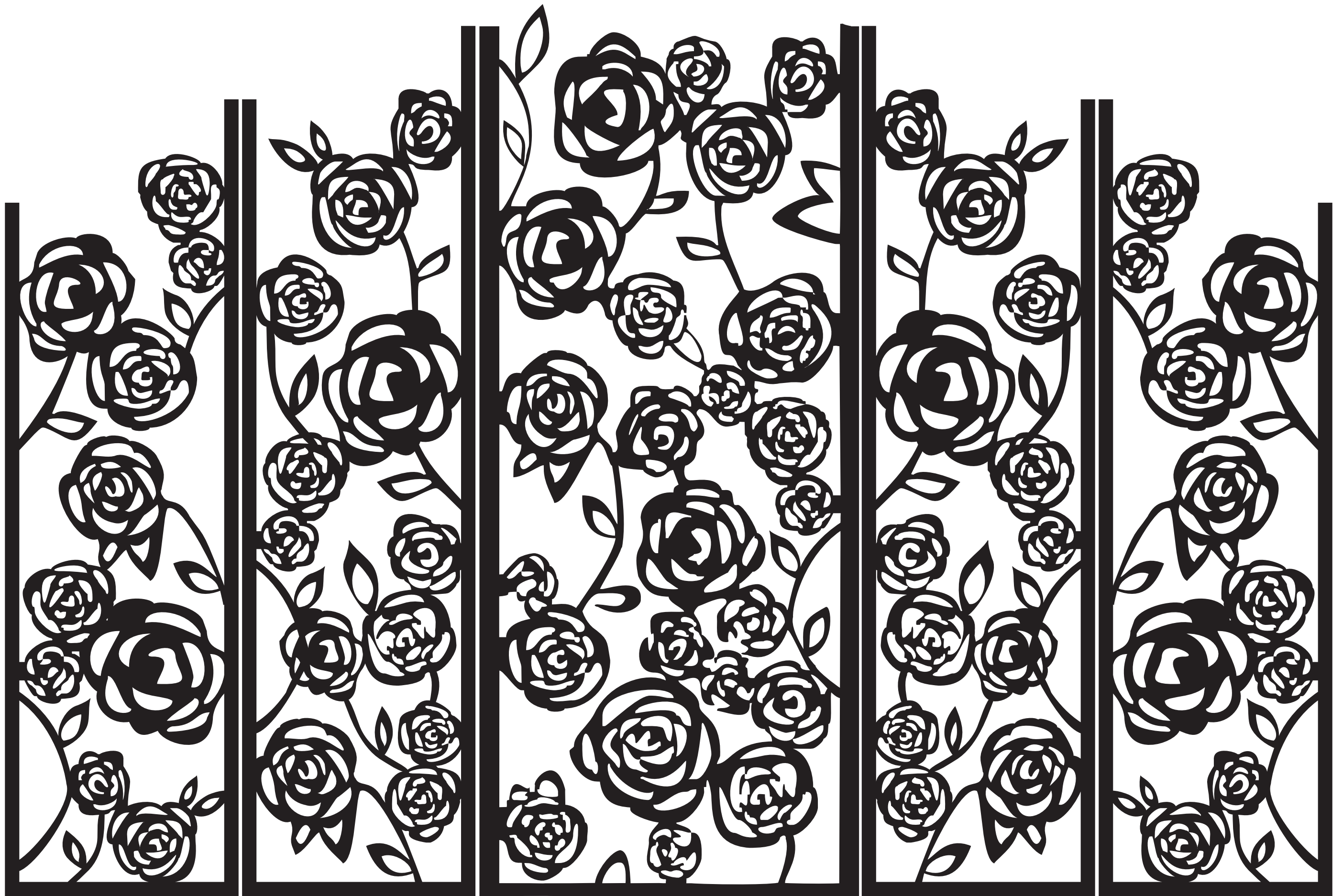
Чертеж № 094



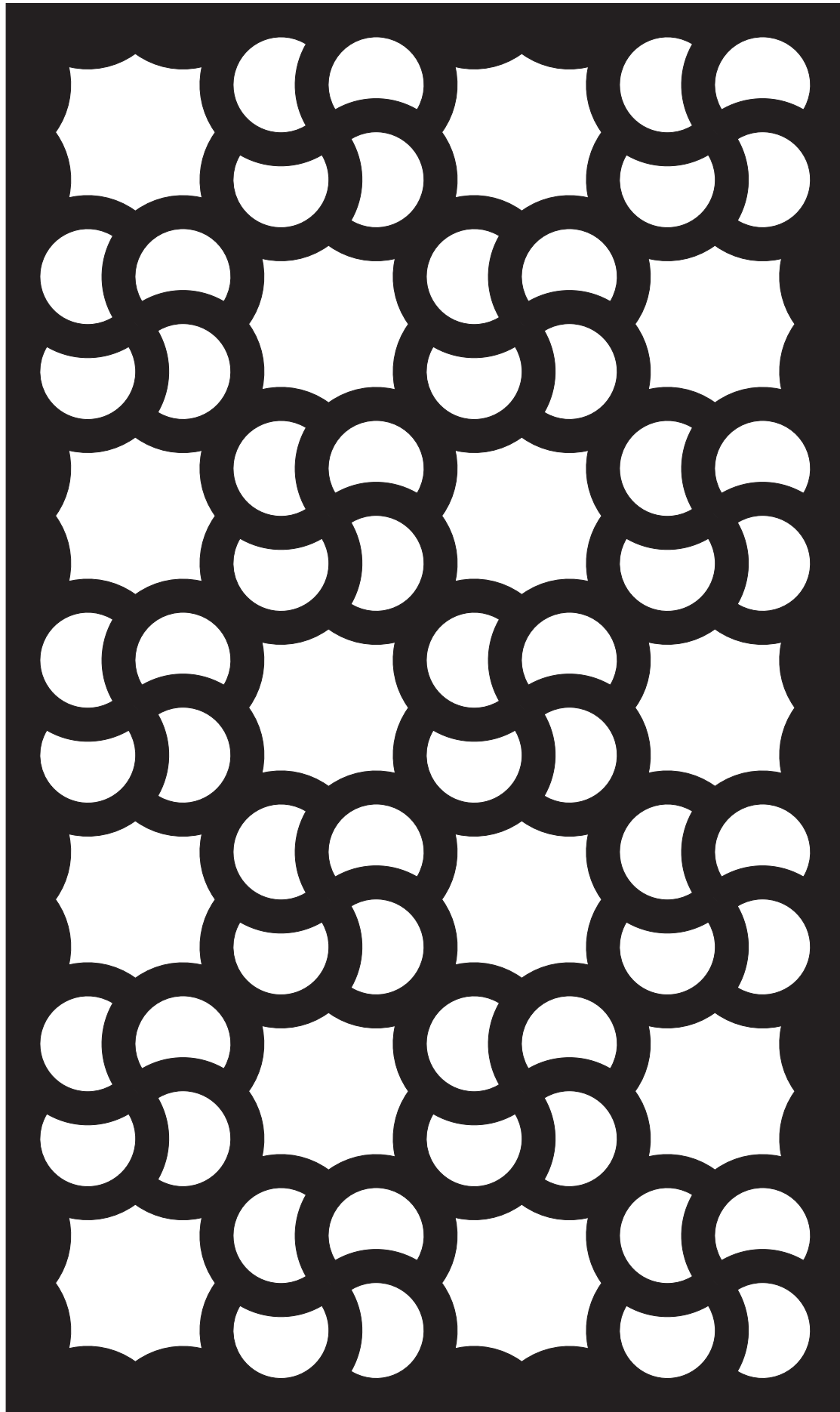
Чертеж № 095



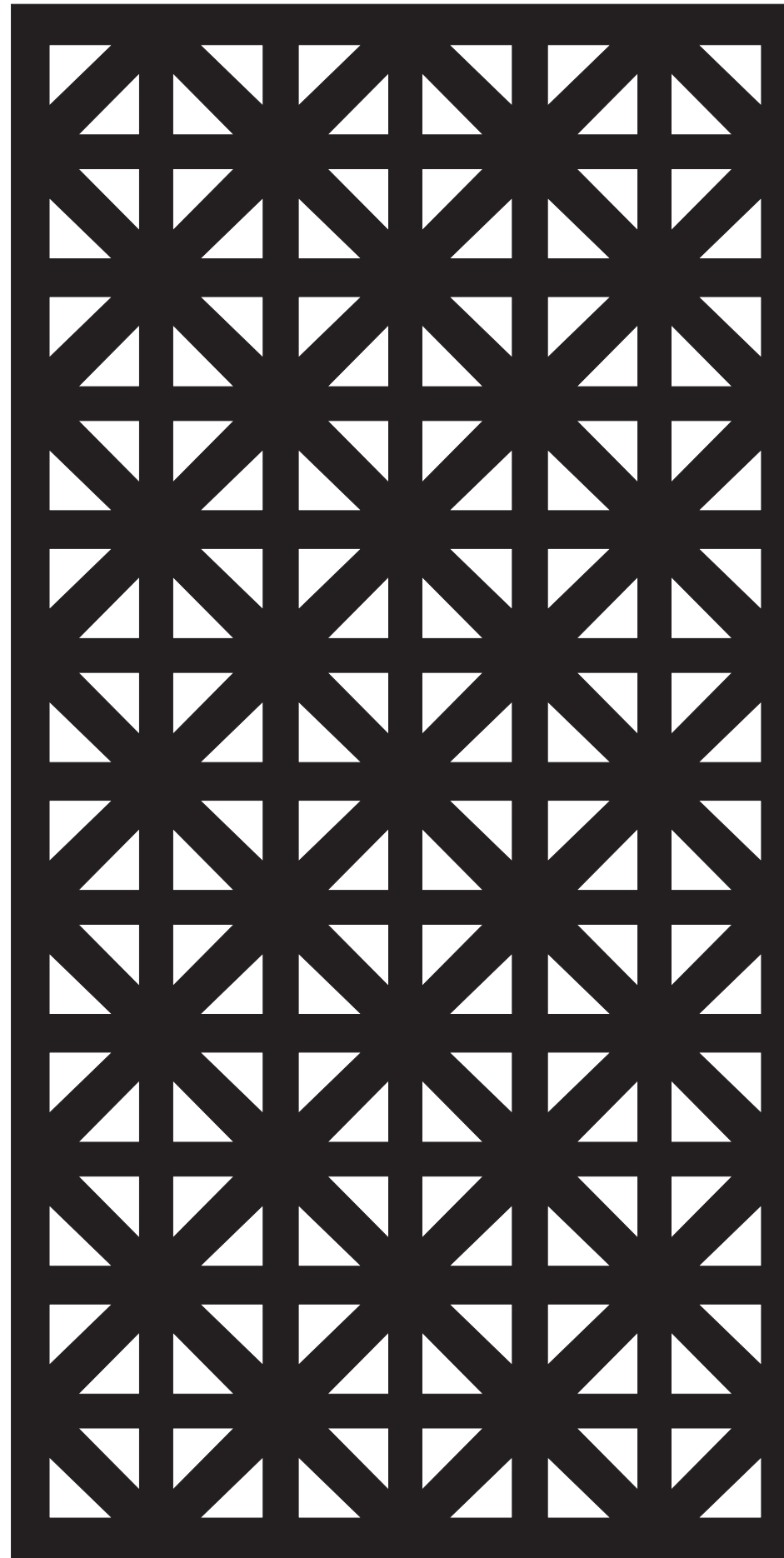
Чертеж № 096



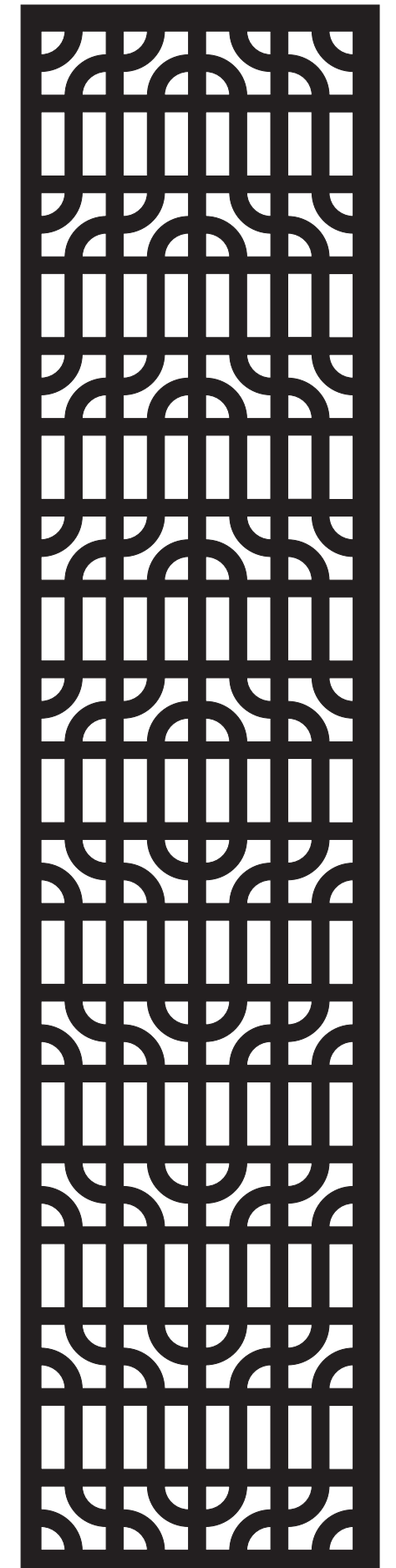
Чертеж № 097



Чертеж № 098



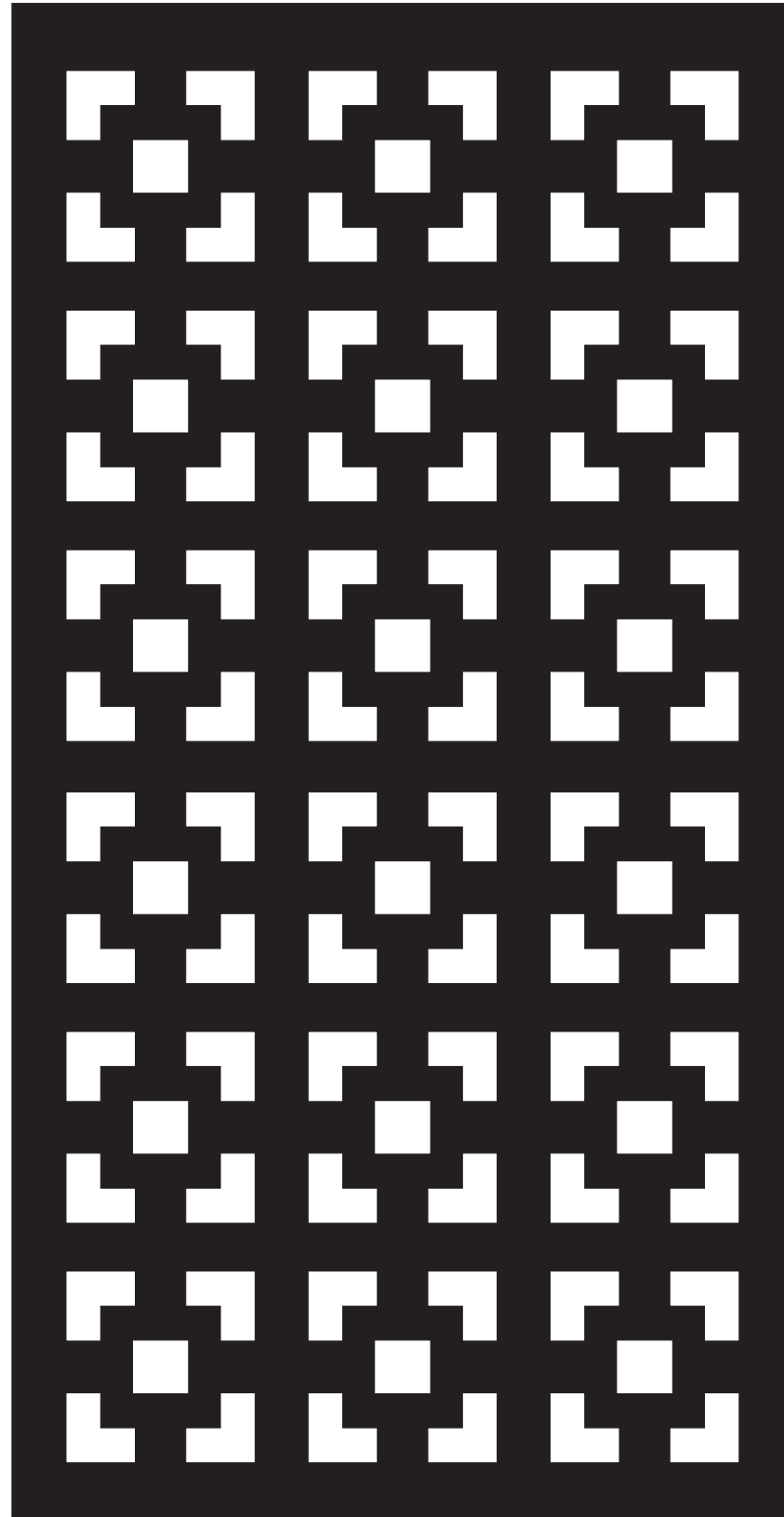
Чертеж № 099



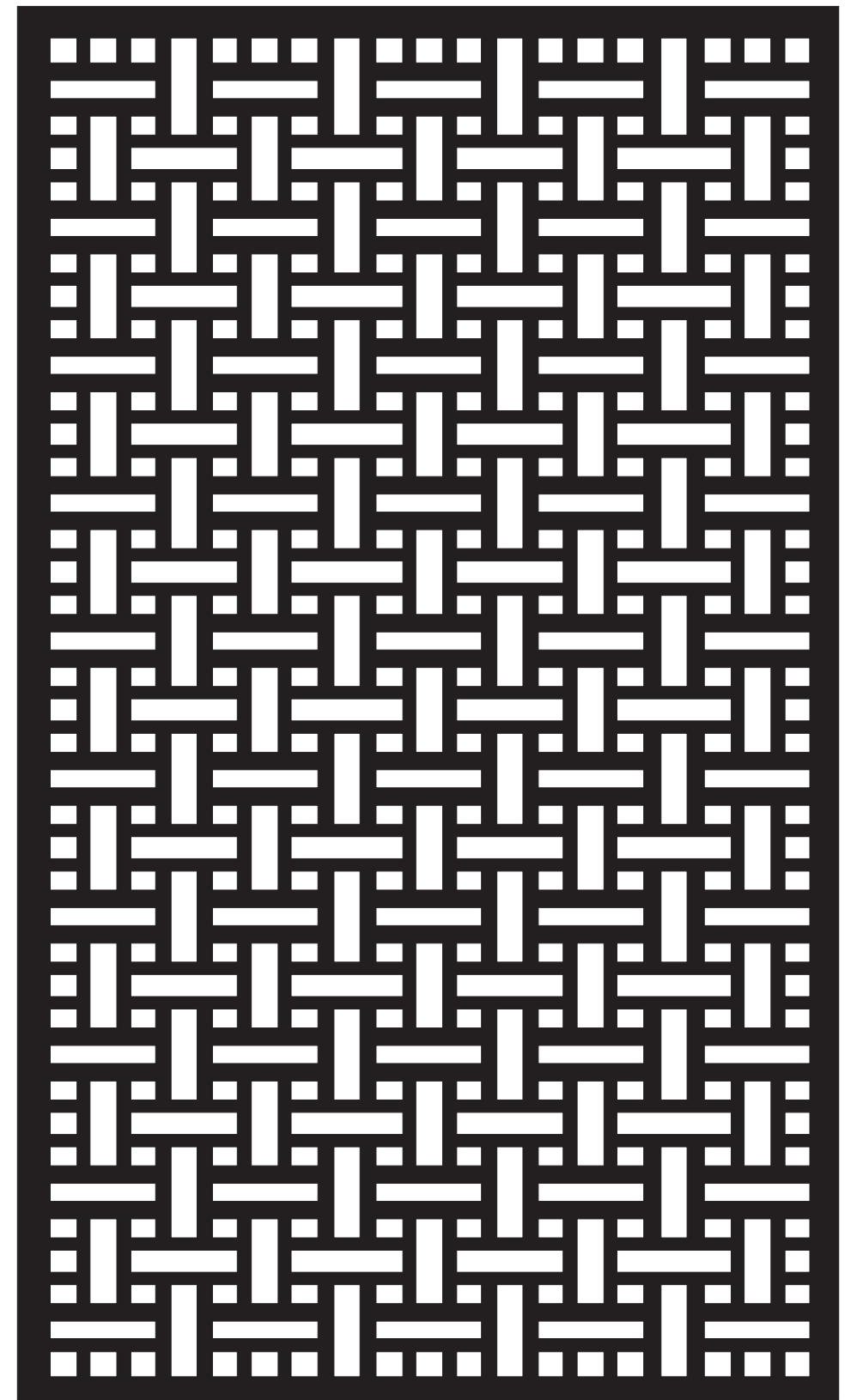
Чертеж № 100



Чертеж № 101



Чертеж № 102



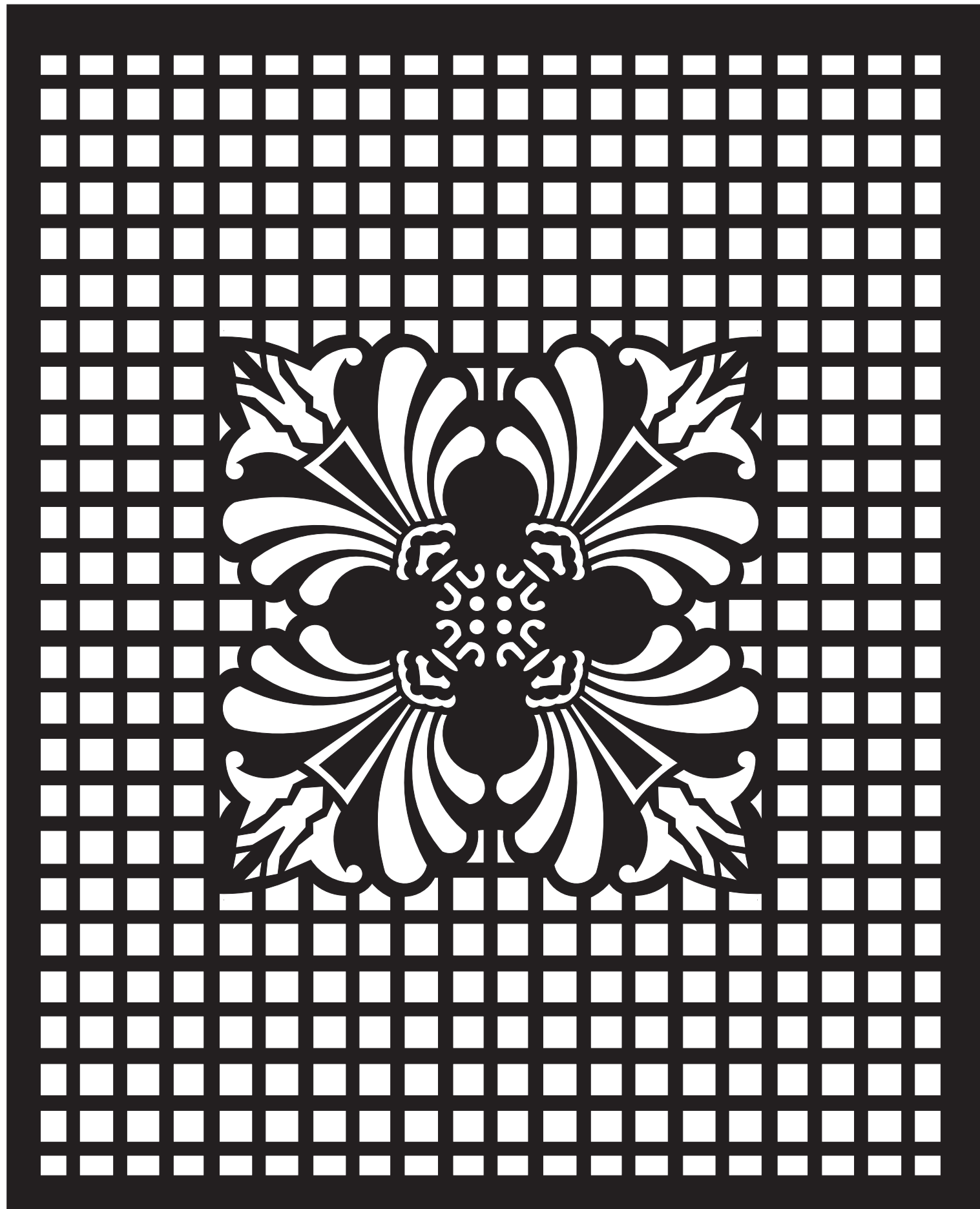
Чертеж № 103



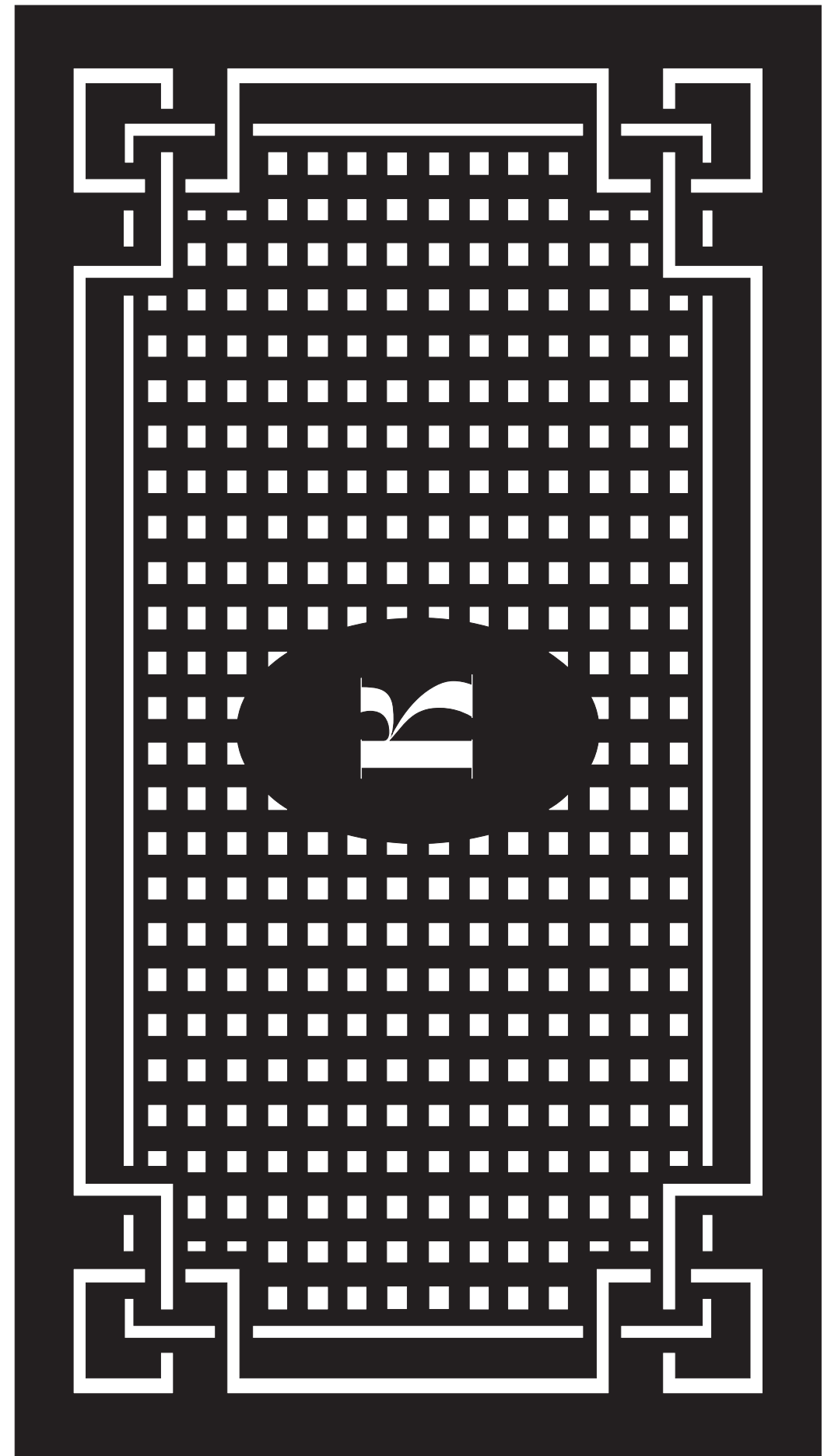
Чертеж № 104



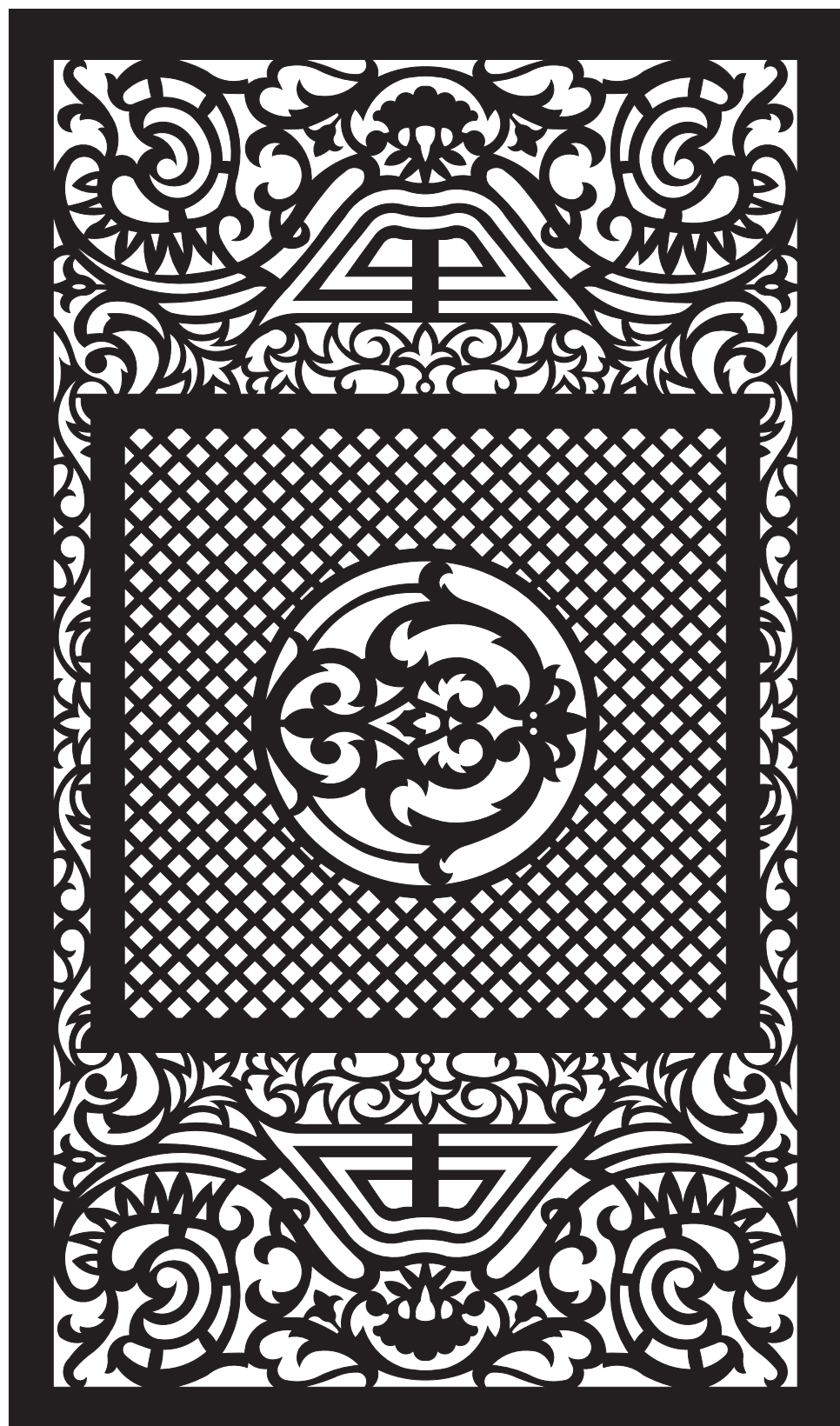
Чертеж № 105



Чертеж № 106



Чертеж № 107



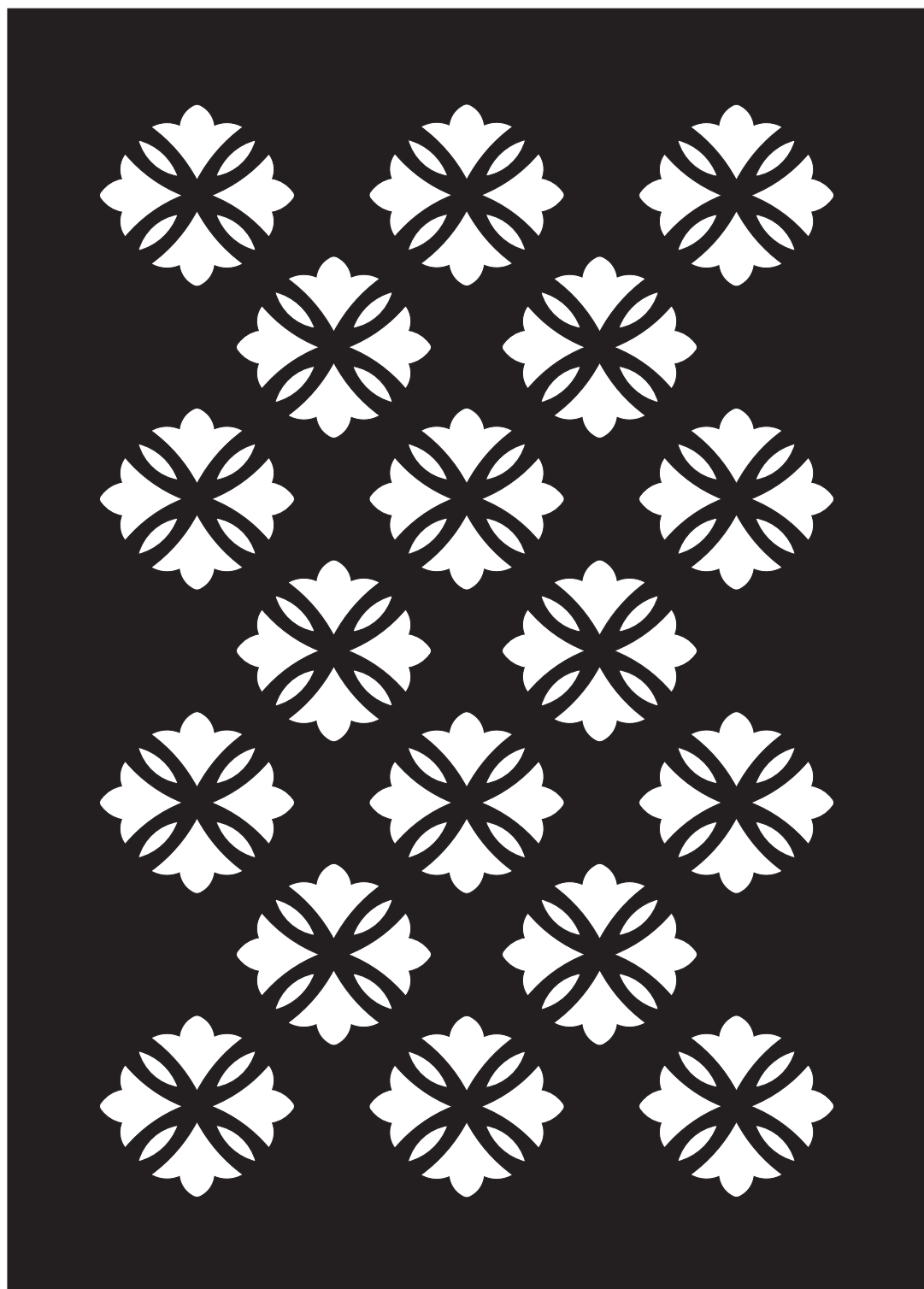
Чертеж № 108



Чертеж № 109



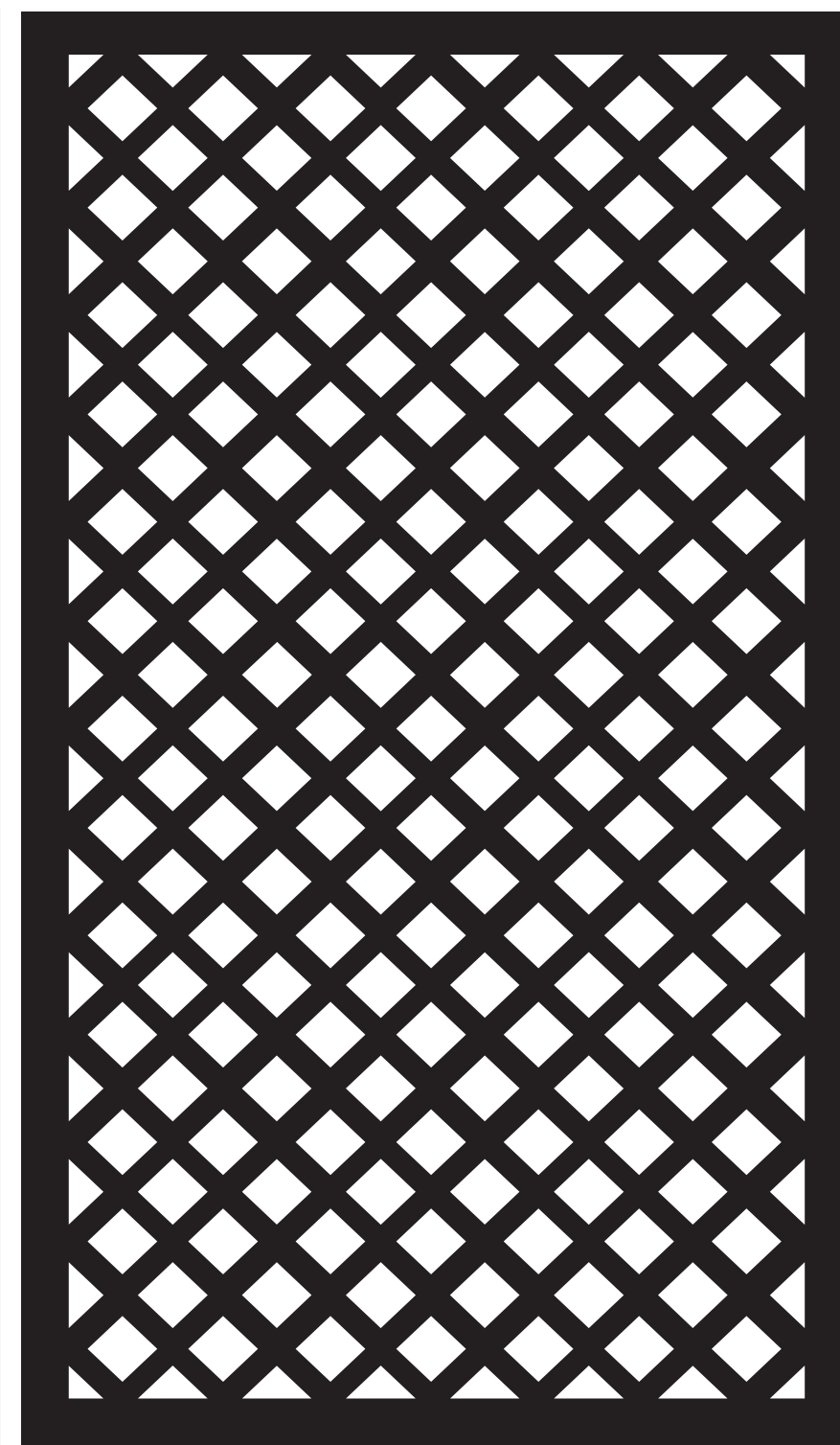
Чертеж № 110



Чертеж № 111



Чертеж № 112



Чертеж № 113



Чертеж № 114



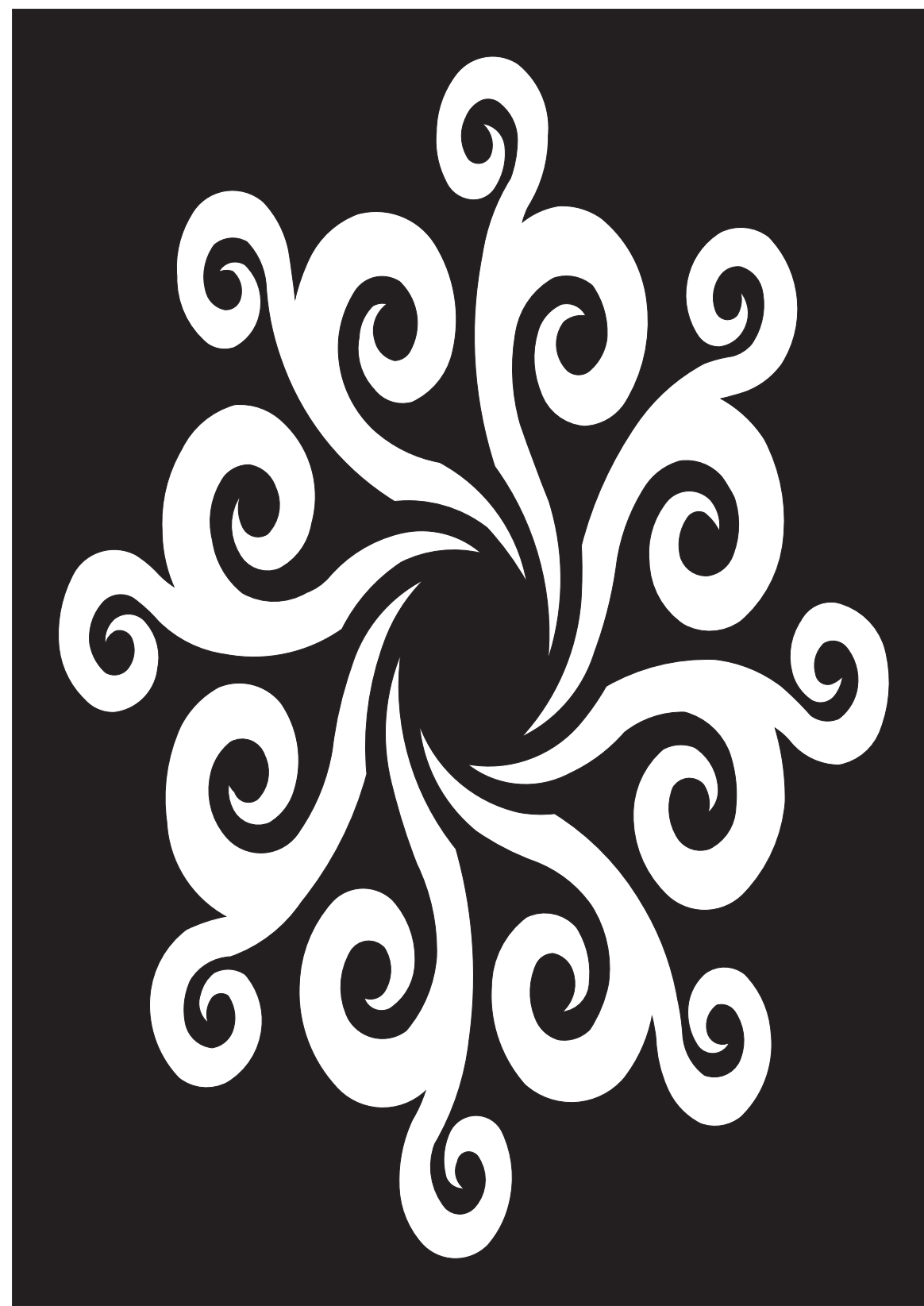
Чертеж № 115



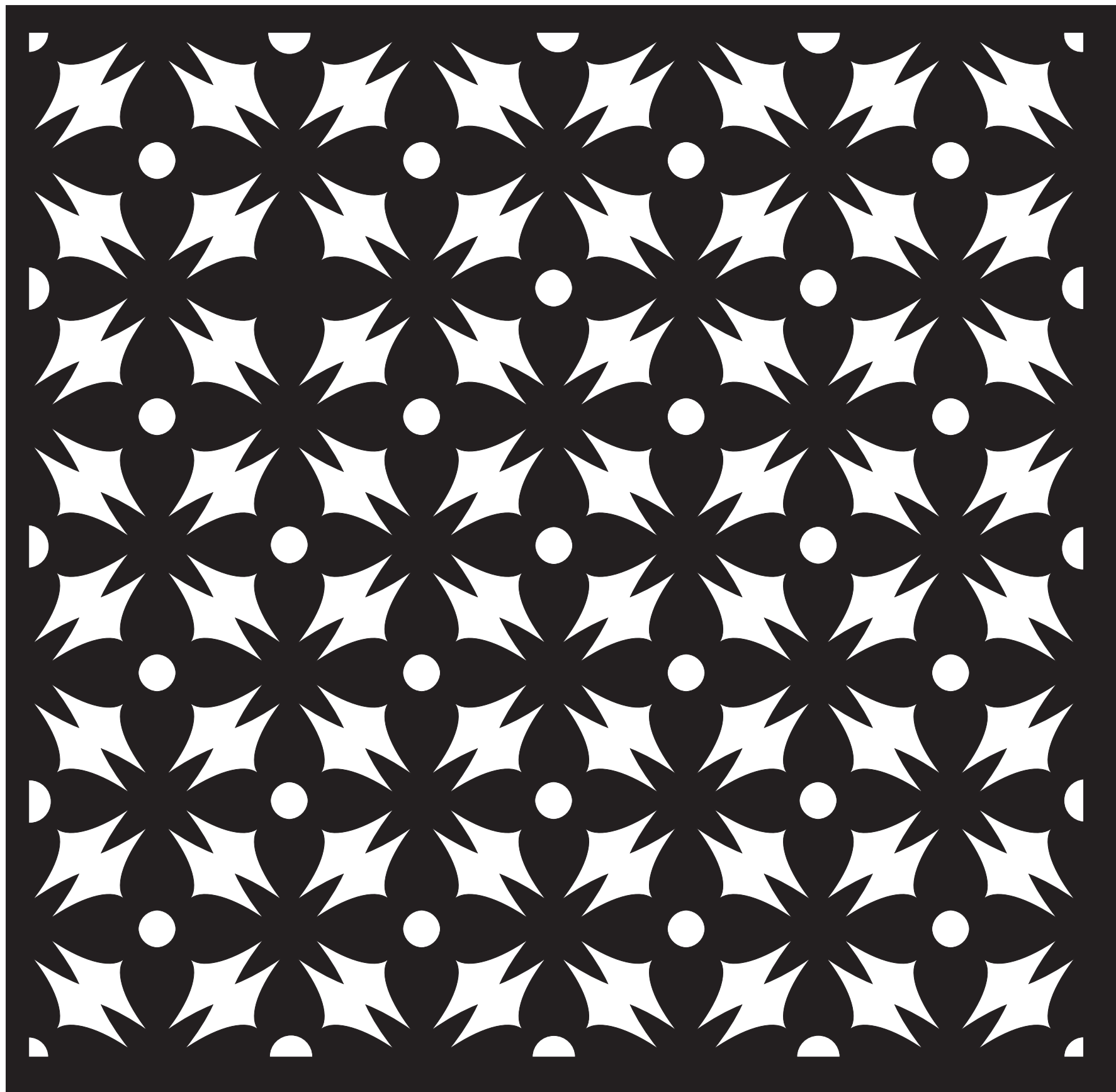
Чертеж № 116



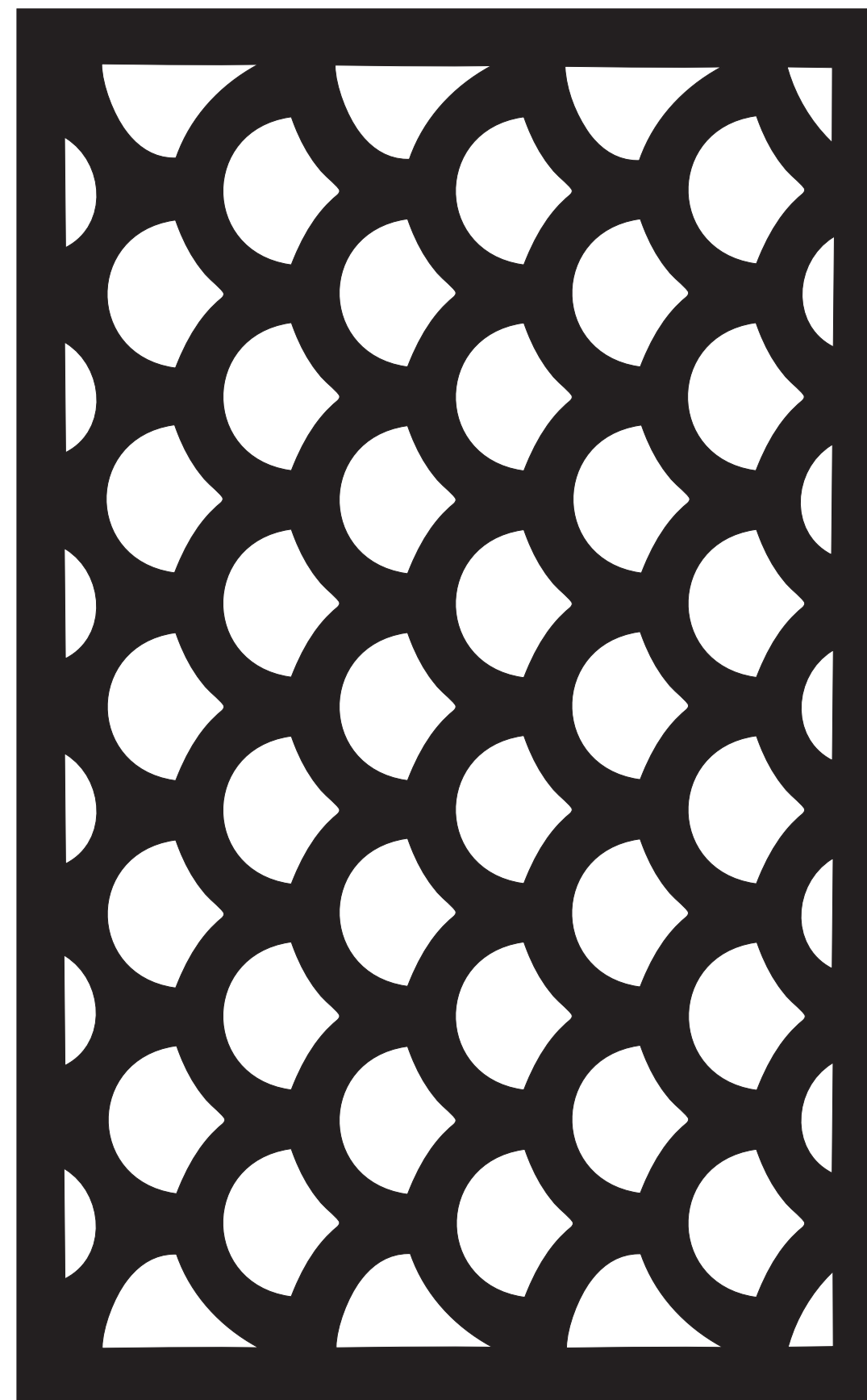
Чертеж № 117



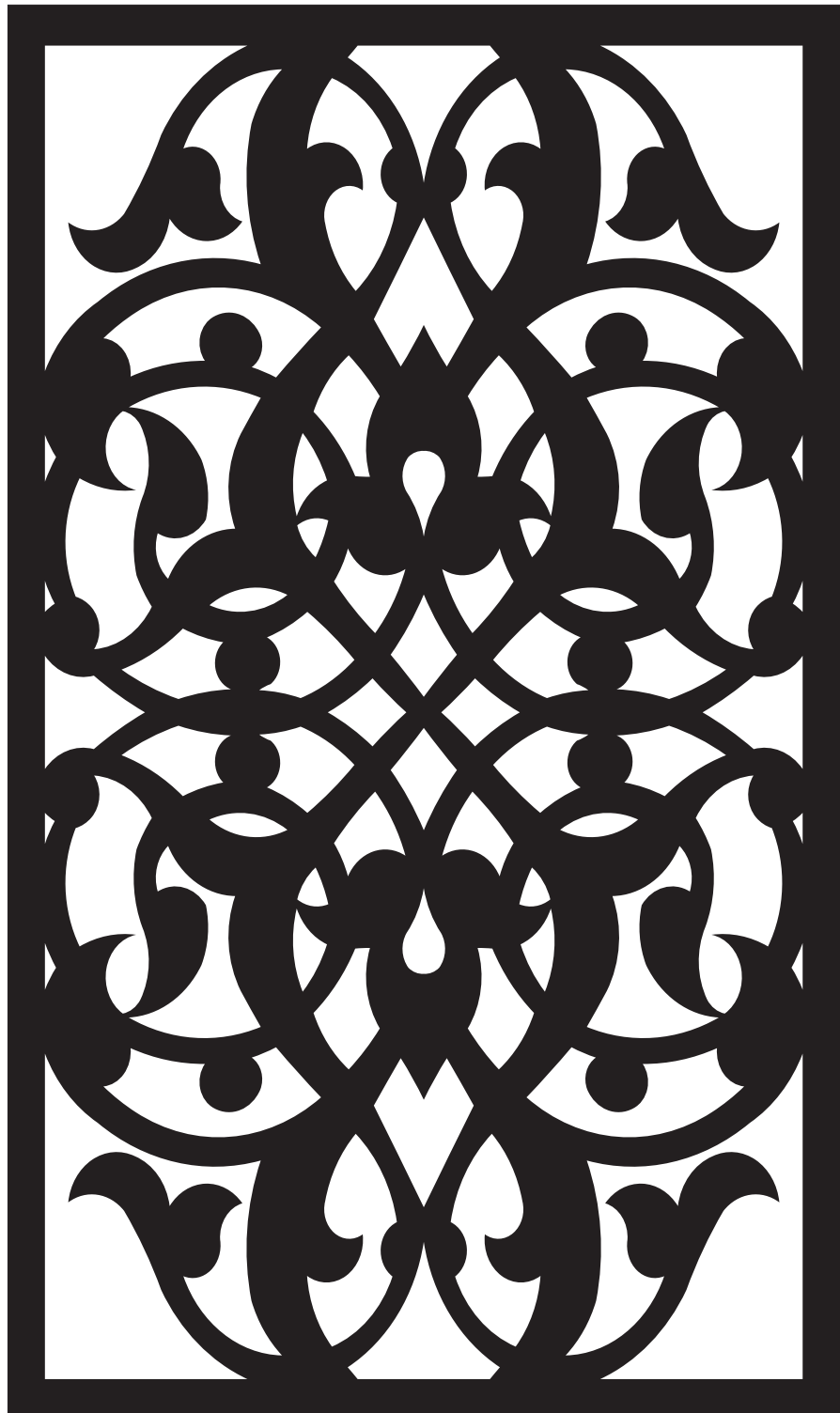
Чертеж № 118



Чертеж № 119



Чертеж № 120



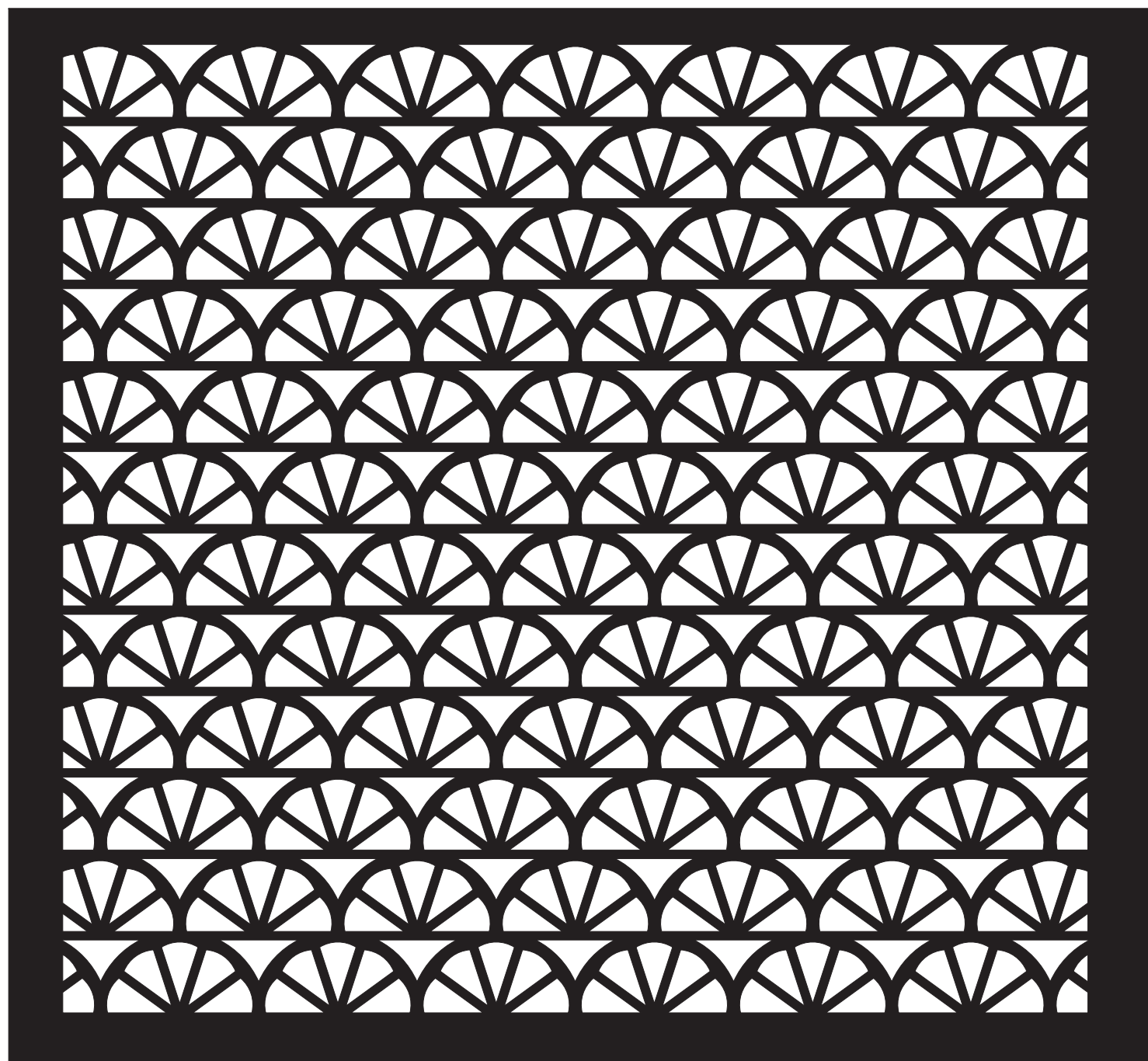
Чертеж № 121



Чертеж № 122



Чертеж № 123



Чертеж № 124



Чертеж № 125



Чертеж № 126



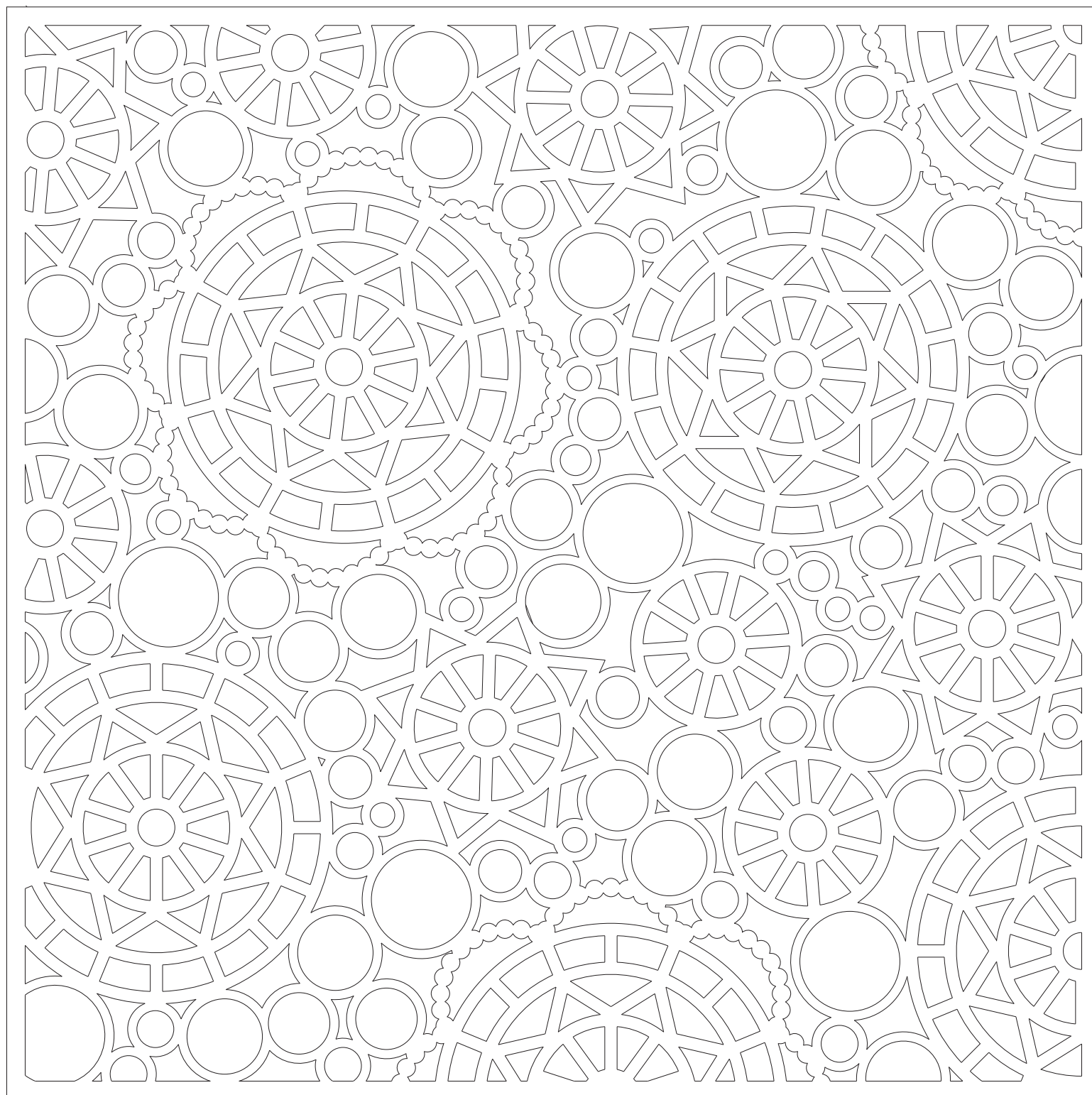
Чертеж № 127



Чертеж № 128



Чертеж № 129



Чертеж № 130



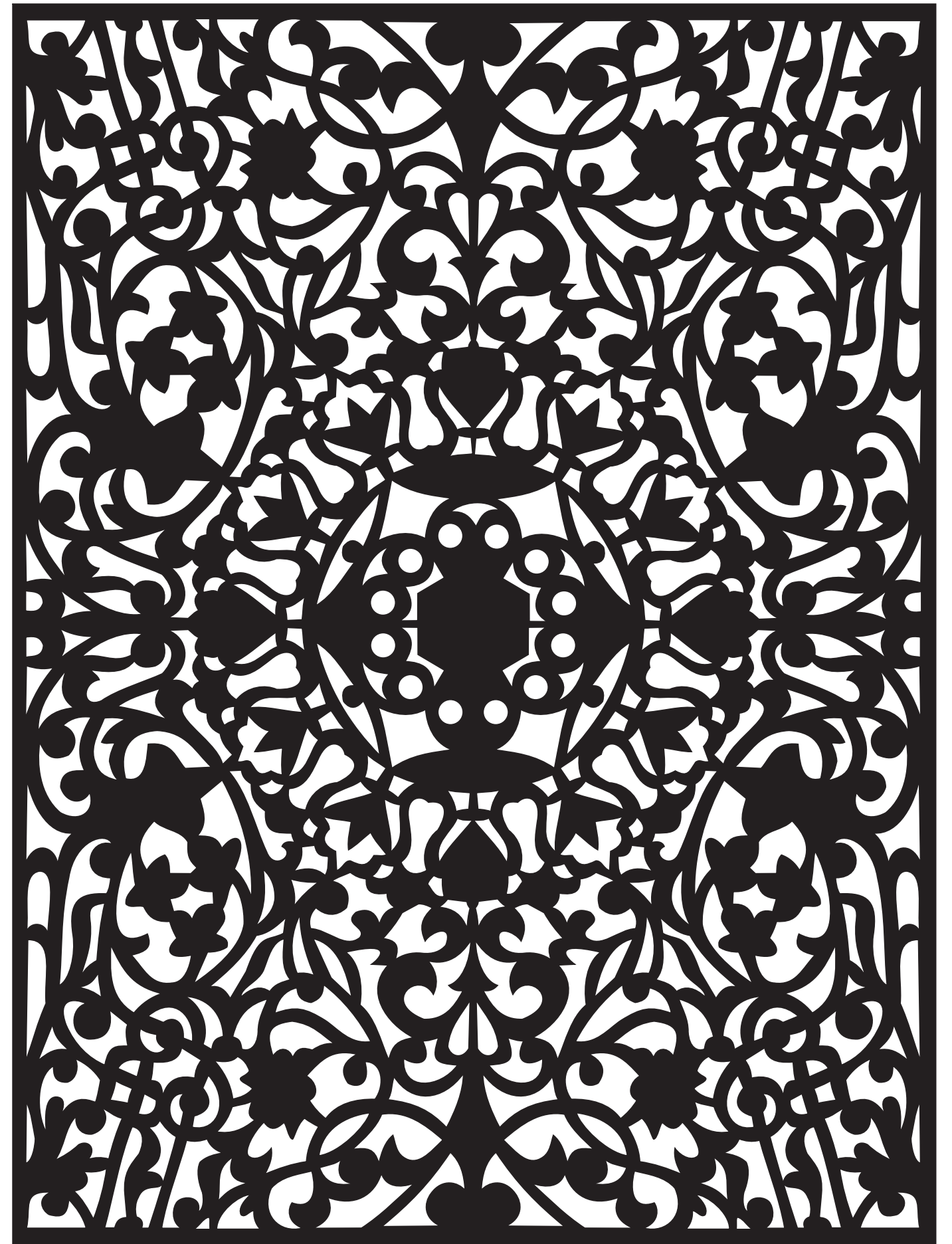
Чертеж № 131



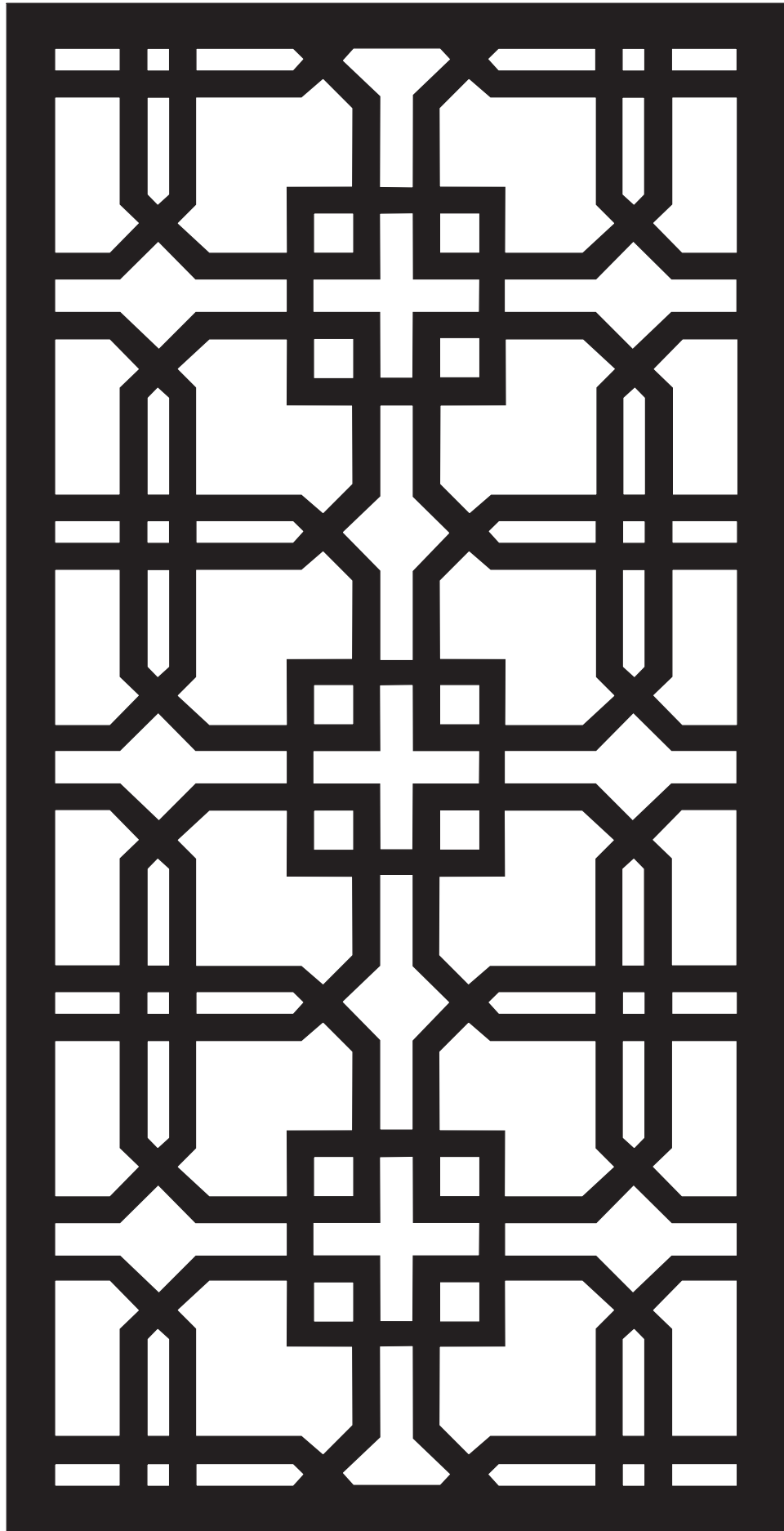
Чертеж № 132



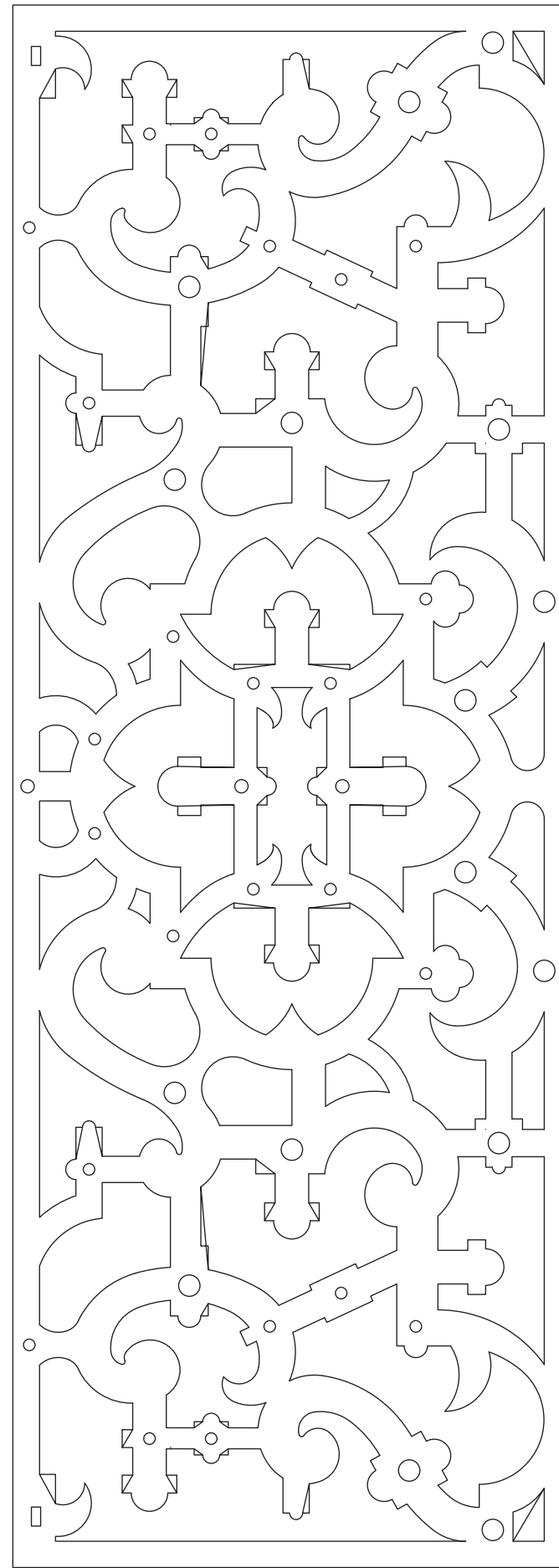
Чертеж № 133



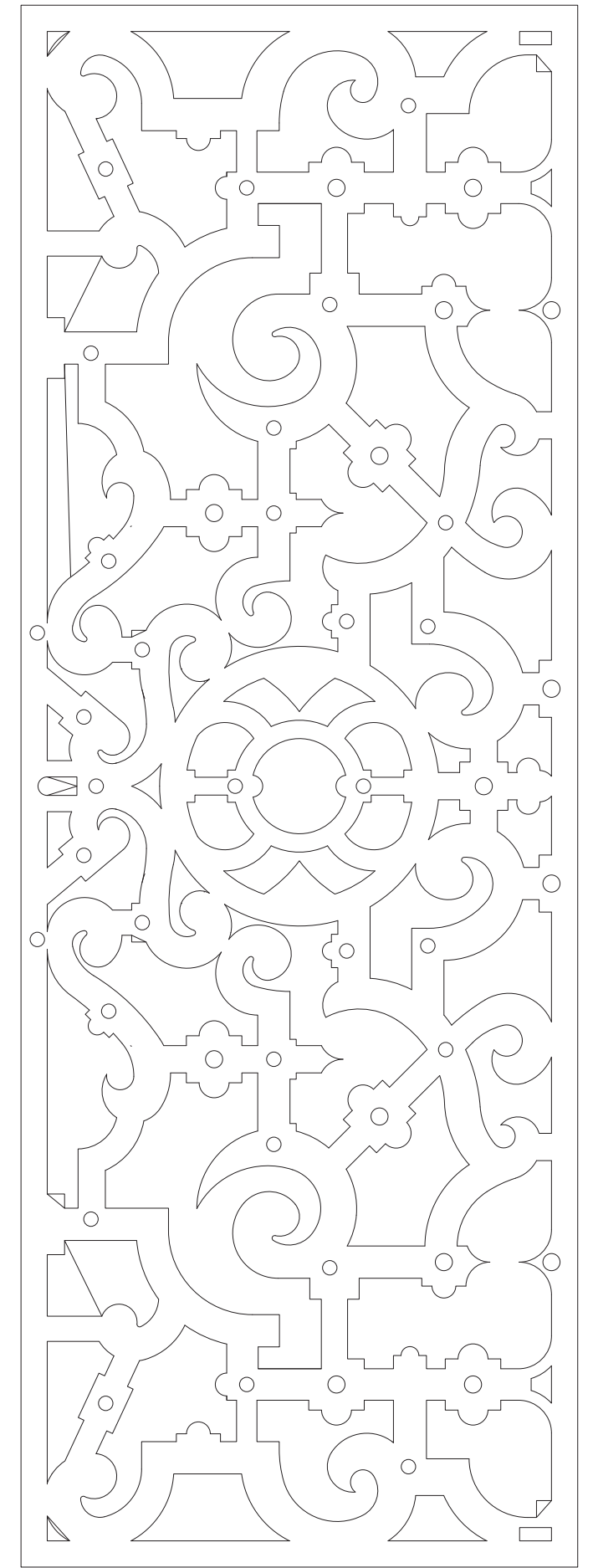
Чертеж № 134



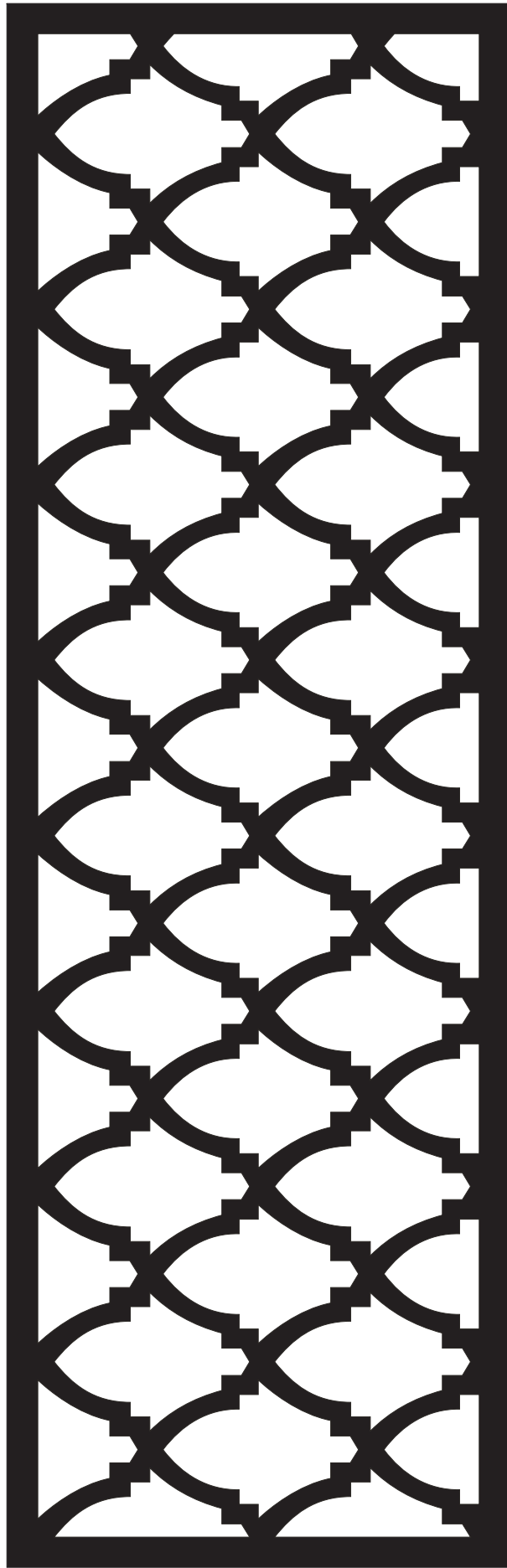
Чертеж № 135



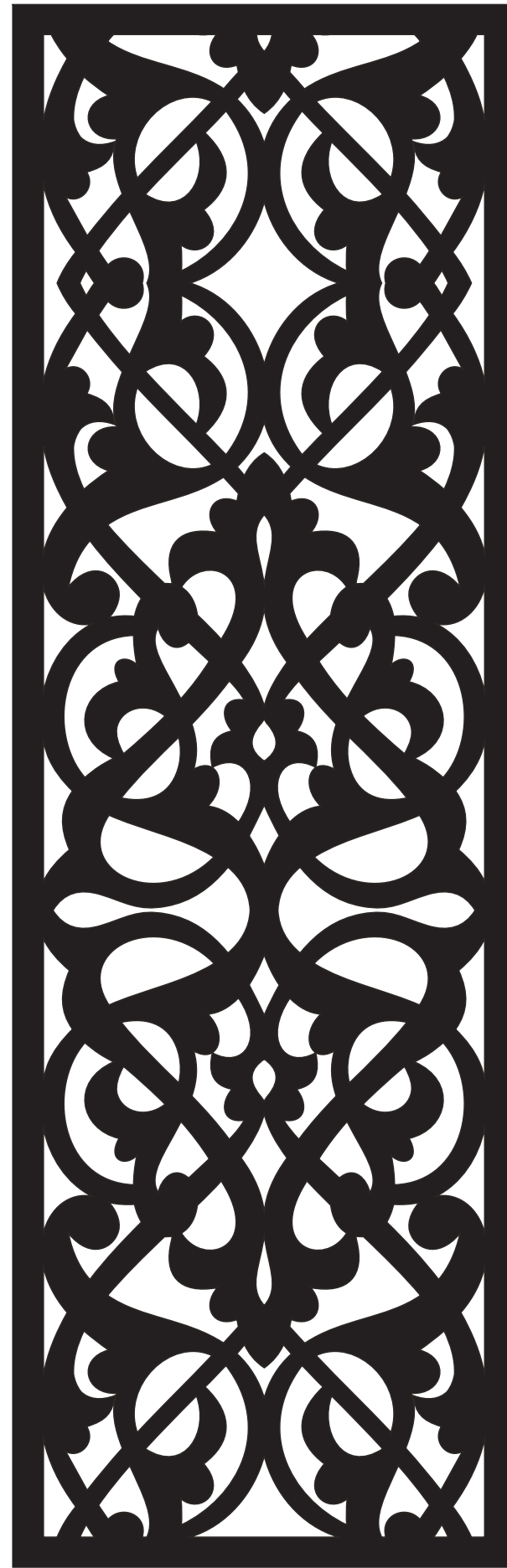
Чертеж № 136



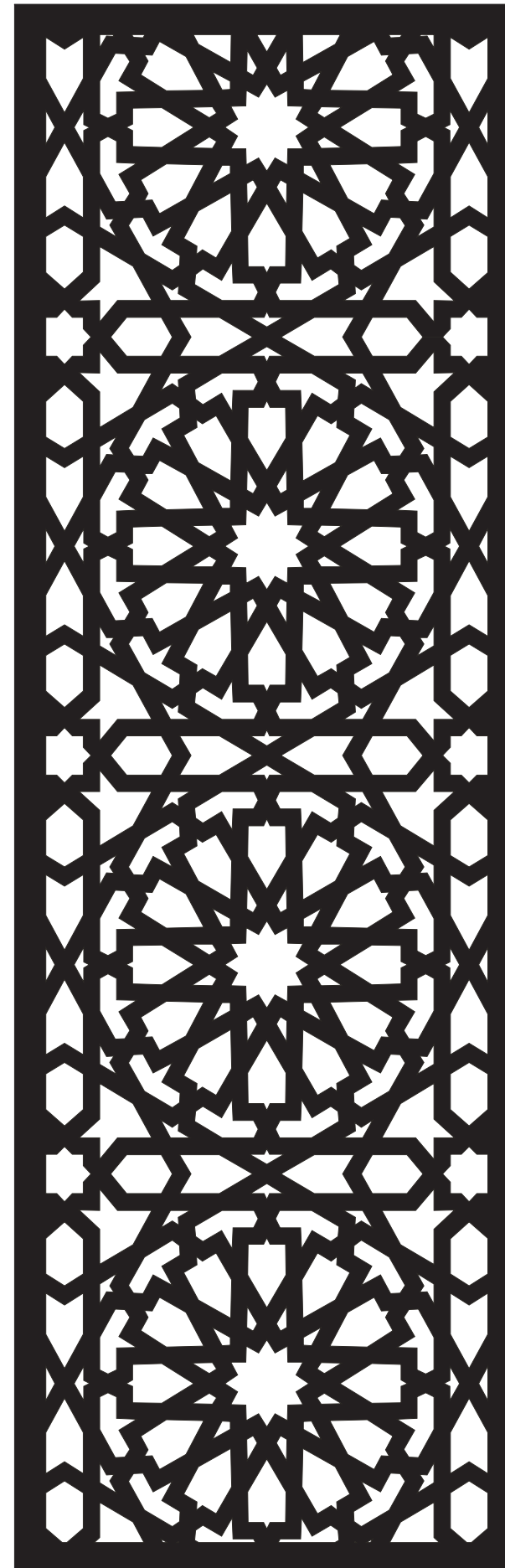
Чертеж № 137



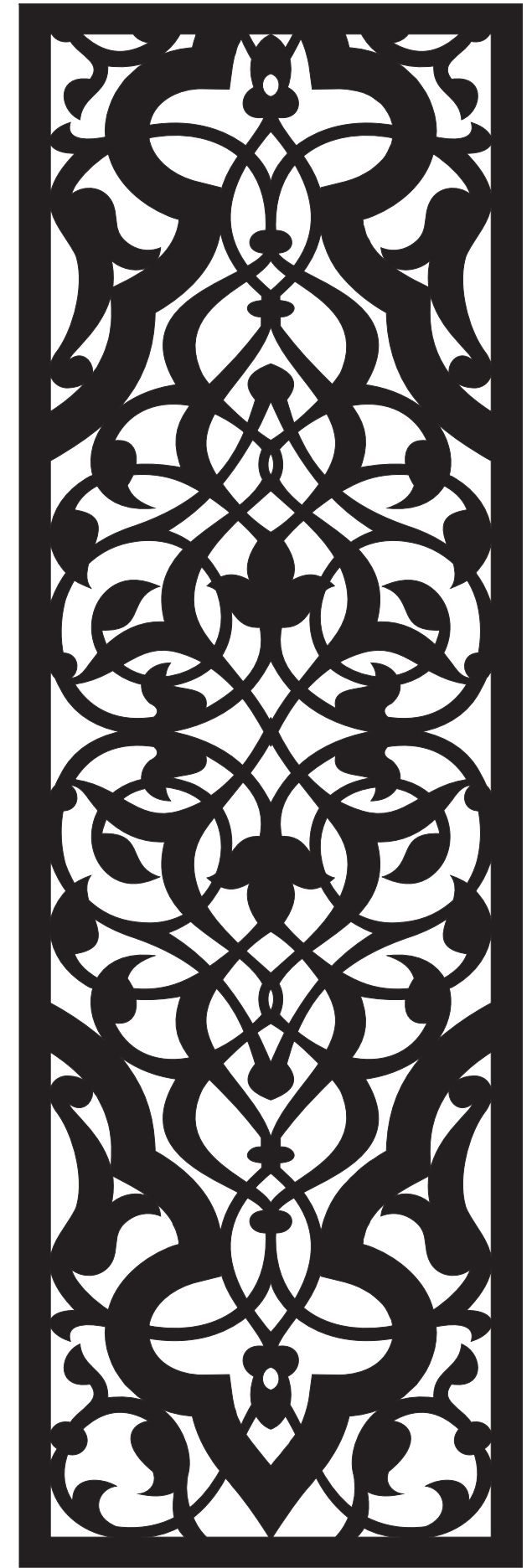
Чертеж № 138



Чертеж № 139



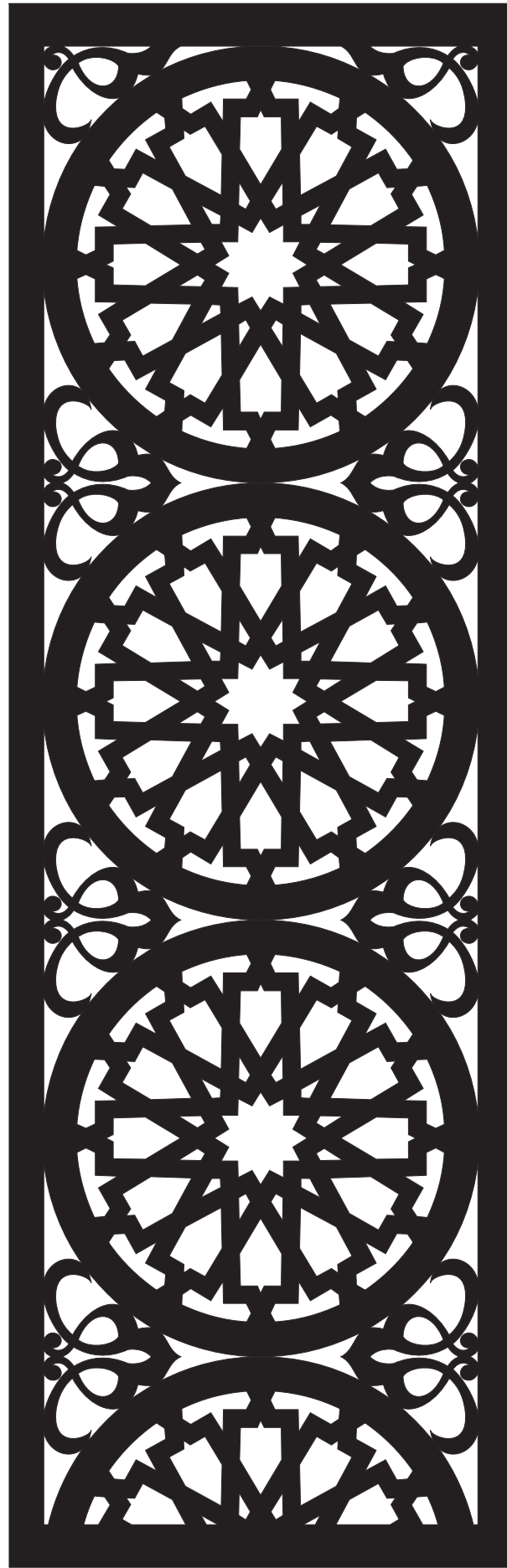
Чертеж № 140



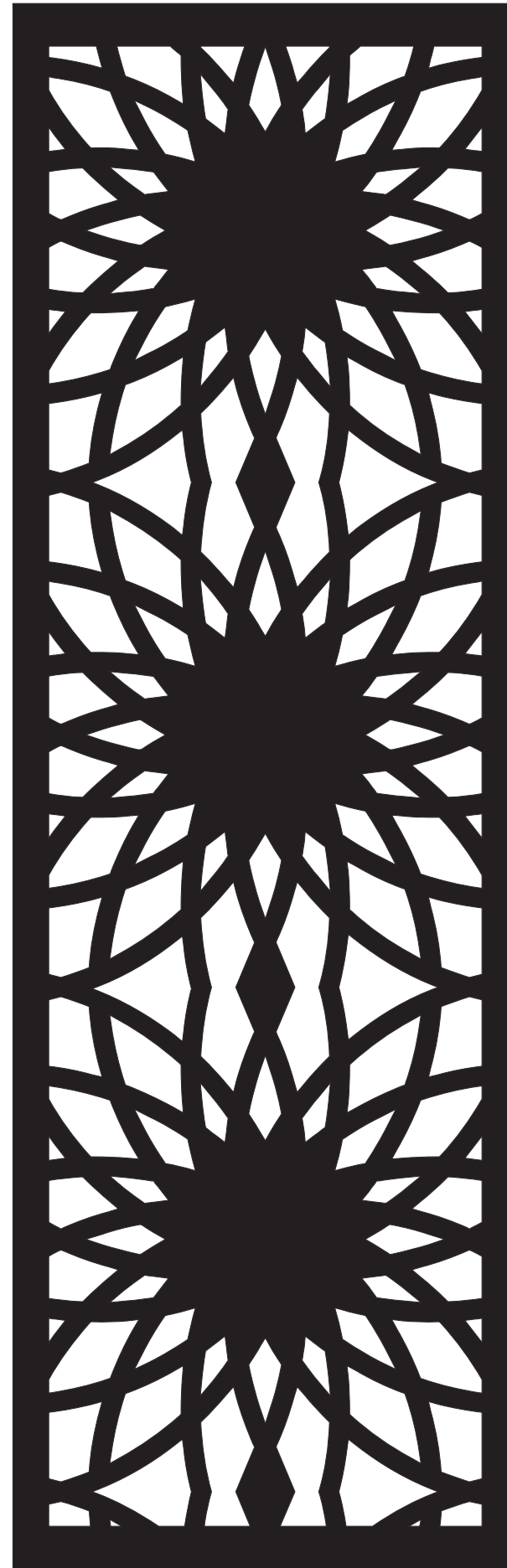
Чертеж № 141



Чертеж № 142



Чертеж № 143



Чертеж № 144



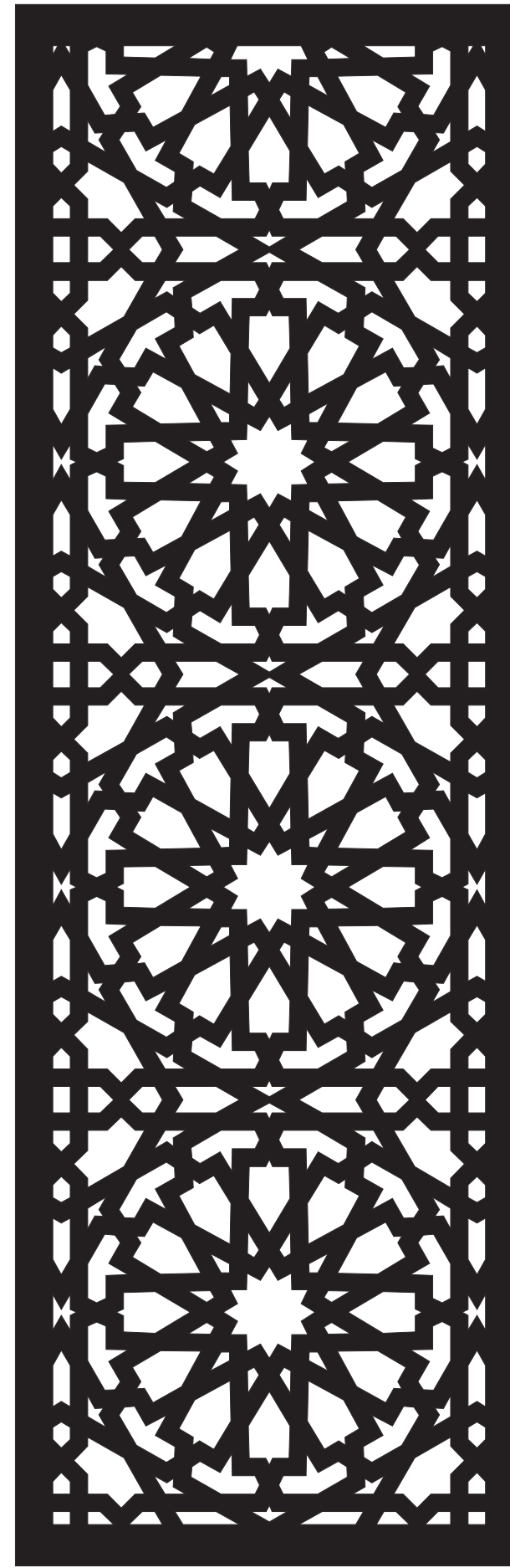
Чертеж № 145



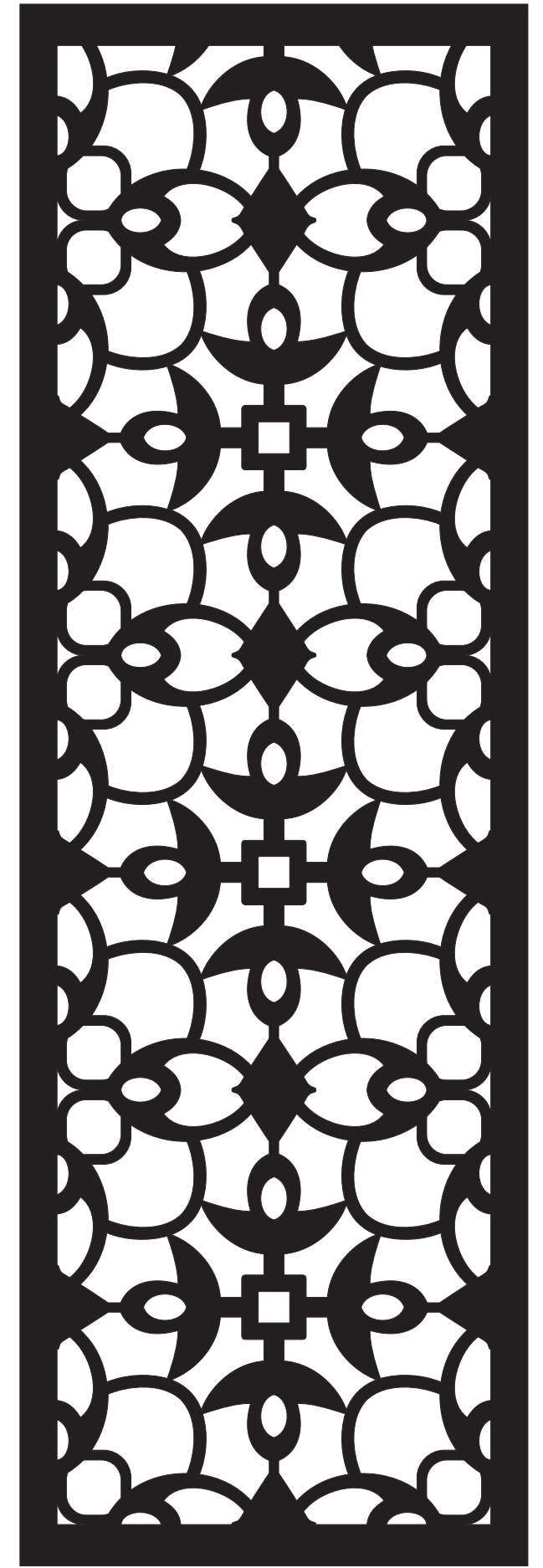
Чертеж № 146



Чертеж № 147



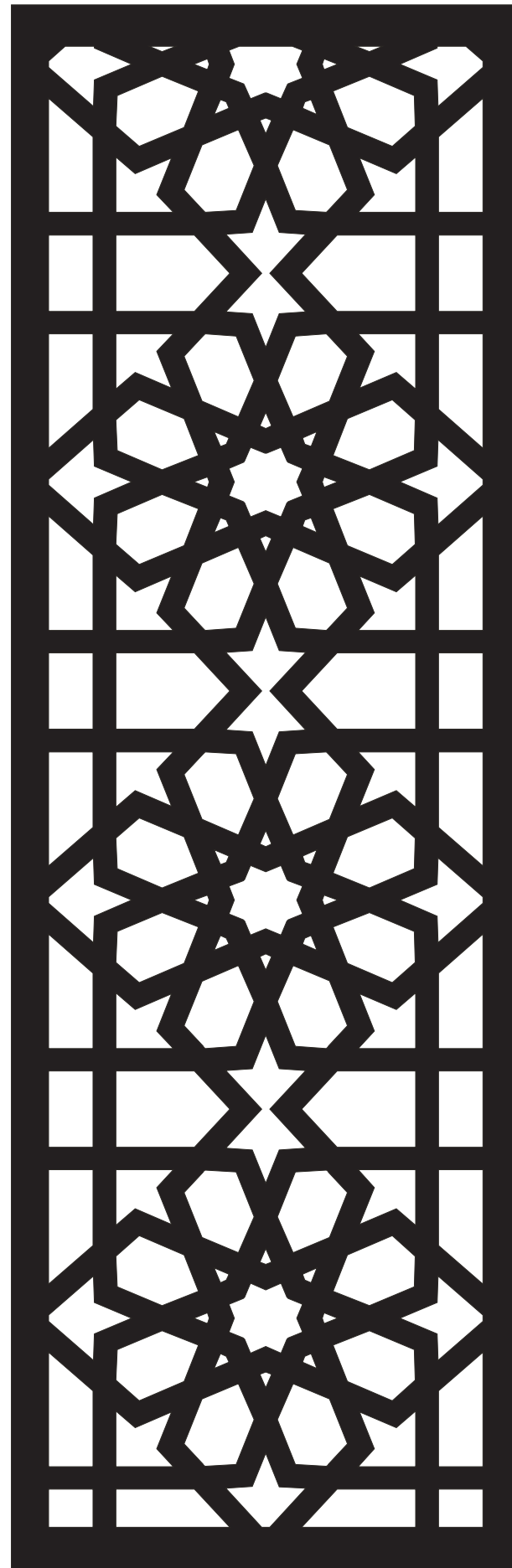
Чертеж № 148



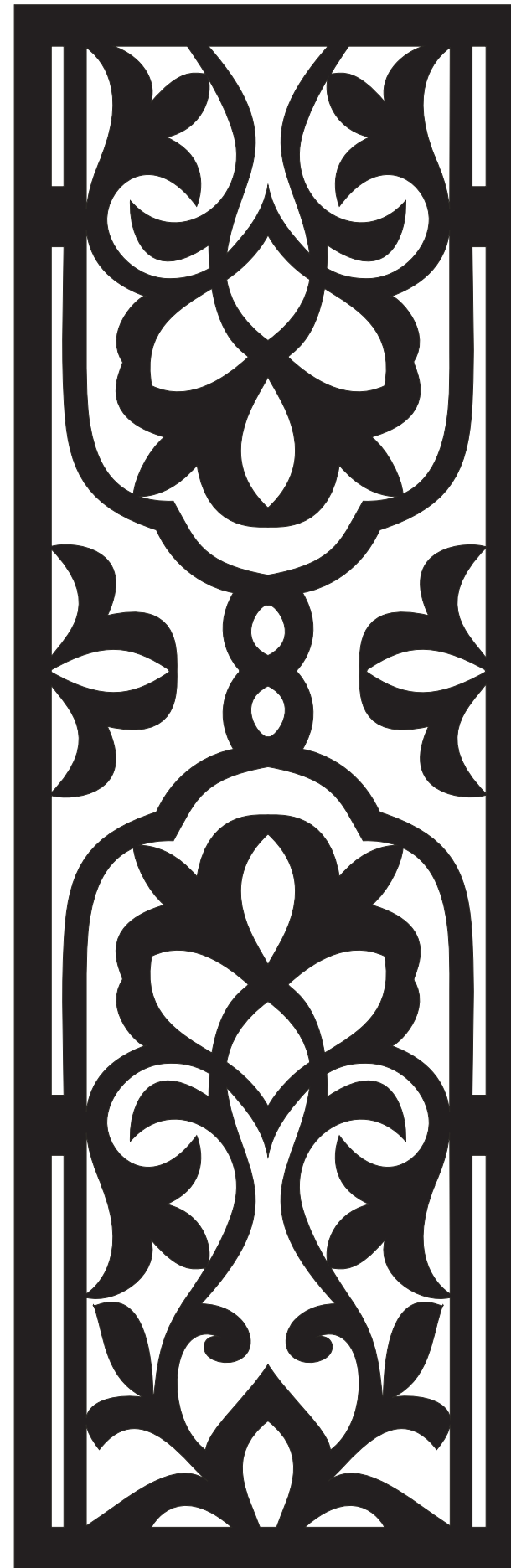
Чертеж № 149



Чертеж № 150



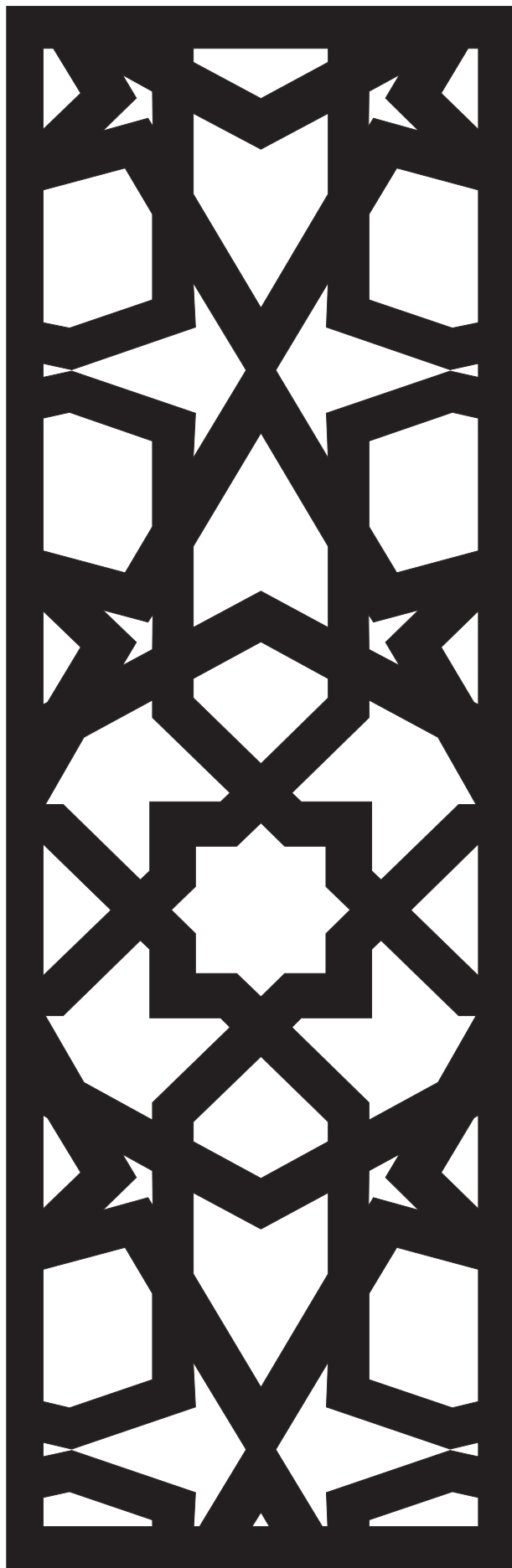
Чертеж № 151



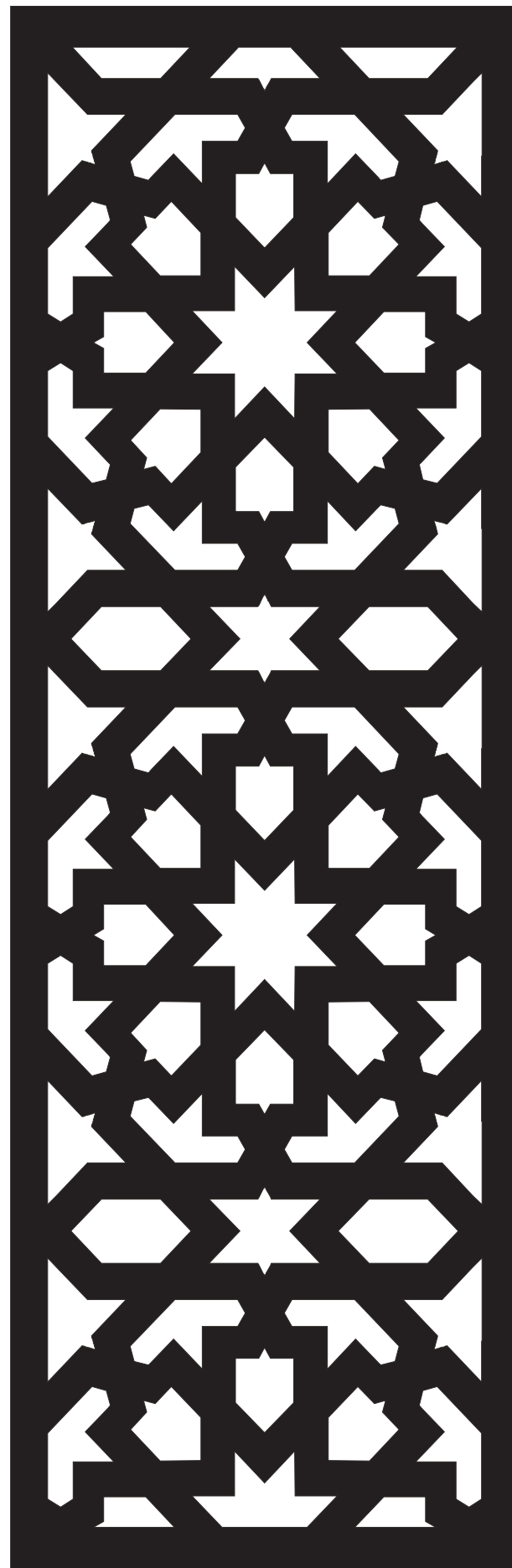
Чертеж № 152



Чертеж № 153



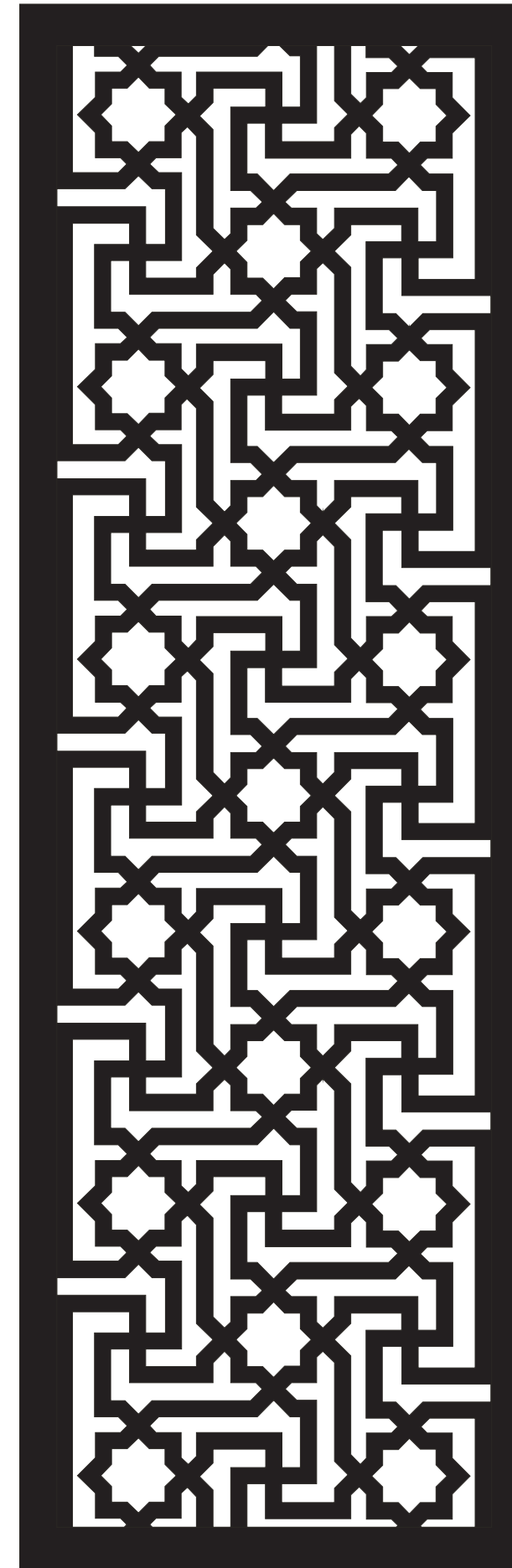
Чертеж № 154



Чертеж № 155



Чертеж № 156



Чертеж № 157